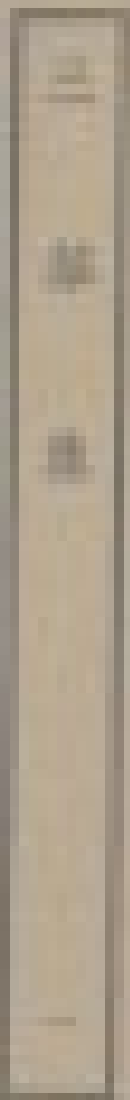


三
華
集

154



三
華
集

商祿中書翰
將中央圖書
嘉志
高祿中書翰
嘉志
高祿中書翰
嘉志

四庫全書珍本初集

總集

集

類部

詳校官中書臣瞿照

助教臣常循覆勘

欽定四庫全書

集部八

三華集目錄

總集類

綠苔軒集六卷

種菊庵集四卷

錦樹集八卷

臣等謹案三華集十八卷明無錫錢子正及

弟子義姪仲益合刻詩也子正綠苔軒集六

卷前有王達善序子義種菊庵集四卷前有

金定四庫全書
洪武八年自序仲益錦樹集八卷前有魏驥
序三集初各自為書正統中仲益族子公善
等始合而刻之其曰三華者蓋以三者皆錢
氏英華也按子正詩朱彛尊明詩綜不載但
附見其名於子義之下然二人出處始末均
無可考獨仲益以元末進士知華亭縣後為
翰林脩撰見於魏驥序中而明詩綜載仲益
永樂初以翰林編脩轉周王府長史與驥序

互有異同又稱仲益詩格爽朗惜遺集罕傳
予從秦對巖購得丞錄八首猶未盡其蘊云
云然則彛尊僅見仲益遺集未見斯本也蓋
亦罕覲之笈矣乾隆四十五年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

總校官進士臣朱 鈐

校對官修撰臣吳錫齡

謄錄監生臣劉廷勳

欽定四庫全書

三華集卷一

明 錢子正 撰

綠苔軒集一

古人之為詩非汲汲為欲傳後而為之也或古今
事物之臧否或風俗習尚之淳漓或卉木虫魚之
細山林沼沚之幽凡觸於目而動之於心自然發
之於詩而託之於筆至或激揚振導而有益於學

者之身關於世教則人自相稱道而爭為之傳矣
夫豈尚乎意象之恍忽辭語之雕鏤規模之繪飾
哉吾觀子正錢先生詩所謂不求傳而自傳者也
昔先生雖以貨雄一郡惴惴寡言惟事經史聞人
一善若出諸己仁厚廉節保而弗遺故其為詩不
獨挾飛霞皴明月怡然於萬物之表而已矣且闕
三於世教而有警於澆沔之俗焉若曰天性不可奪
恩愛情迺使若曰片言大義重一笑黃金輕此皆

卓然可見不為世之清濁而廢德者也嗚呼先生
之詩曷得而弗傳耶譬猶梁之結綠固不求於貴

也而自不能不貴豐之太阿固不求於彰也而自

不能不彰天蓄至寶夫豈荒陬穢壤所得而湮滅

哉先生之嗣叔達猶子仲益相與纂次成集俾子

序之余託交於子姪之間承風接響者非一日矣

姑述其槩而為之序且使後生晚學讀先生詩而

有所警惕焉洪武二十四年七月既望耐軒王達

善序

七言律詩

飲仲毅姪家

採菱溪上雨初收，與客重來憶舊游。
歲月不知人事改，湖山都是古今愁。
百年夢幻催華髮，萬頃煙波愧白鷗。
此日阮家賢叔姪，竹林猶似晉風流。

燈花

一枝芳艷發長檠，不假栽培火煉成。
上苑未諳春日煖，

深閨長怯曉天明
閒敲碁局元無意
懶別銀缸似有情
見說謝娘眉
憮日玉釵臨鏡撥殘英

次陳思道話舊韻

當時日日醉江邊
花逕聯鑣柳港船
往事百端從別後
重逢一笑似生前
語連新舊停盃酒
情到曾懷勝管絃
獨訝潁川門下士
向來珠履可無賢

春雪

舊聞春雪不稱瑞
今歲深春四白過
頗訝違時憎凜冽

亦知變候失陽和
巡簷樹作真瓊榦
繞屋山為假玉坡
莫怪向來羔酒客
暮寒如許奈君何

閒居有感

日落悲笳吹客愁
荒村頗覺久淹留
曾無過客能回馬
時有牧童來問牛
先壟遠瞻山北向
歸心常共水東流
天涯稚子經年別
何處西風擁敝裘

湖上有感

澤國風高常日陰
離居有客動鄉心
坐看急景催殘臘

直把窮愁伴苦吟
天上故人書久絕
枕中歸夢路難尋
武陵溪上漂零者
誰致滄浪萬里音

久客

朔風吹冷夜沉沉
煨芋鑪寒擁敝衾
遠路未歸為客夢
閉門慣學坐禪心
長拋骨肉天南北
欲訪交游事古今
那得一樽澆壘塊
莫嗔華髮苦相侵

客中初度

五十餘齡一病身
又逢殘臘紀生辰
去年座上盃行酒

此日天涯淚滿巾書問每題為客恨交游應悉未歸貧
遙知慈母占烏鵲幾向兒童說遠人

感懷

彈鋏歸來卧草堂暫教清夢到羲皇過門却笑貧原憲
裹飯誰尋病子桑萬里獨憐鵬鷃健百年行復鬢毛蒼
天涯骨肉漂零盡不報平安字兩行

又

未辨三重屋上茅西風吹樹欲傾巢無文不暇驅窮鬼

有論方當廣絕交骨肉已成垂死計餘年盍作等閒拋
故人今雨無消息愁對寒菹薦晚庖

戲調仲珉

西澣溪邊楊子宅主賓懷抱昔俱開賓從斟酌主自睡
主不招呼賓復來即今耆舊那再得如此風流安在哉
盡說郎君亦清快可曾攜酒慰風埃

重經石塘

時荷花
盛開

何處放懷消百憂石塘橋畔可維舟荷香恰似臨平路