



中国历代

禁书

九洲图书出版社

中国历代禁书

主编 雒启坤 王德明

(一)

九洲图书出版社

中国历代禁书

主编 雒启坤 王德明

(二)

九洲图书出版社

中国历代禁书

主编 雒启坤 王德明

(三)

九洲图书出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代禁书/雒启坤主编. —北京:九洲图书出版社,1998.2
ISBN 7-80114-252-7

I. 中… II. 雒… III 禁书-简介-中国-古代 IV. Z839.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 03278 号

中国历代禁书

雒启坤 王德明 主编

出版:九洲图书出版社(北京市车公庄大街6号,北京市委
党校2号楼 邮编:100044 电话:68366742)

经销:全国新华书店

印刷:北京振兴印刷厂

开本:787×1092毫米 1/16

字数:4200千字

印张:197.5

版次:1998年2月第1版 第1次印刷

印数:1—3000册

书号:ISBN 7-80114-252-7/G·113

定价:698.00元

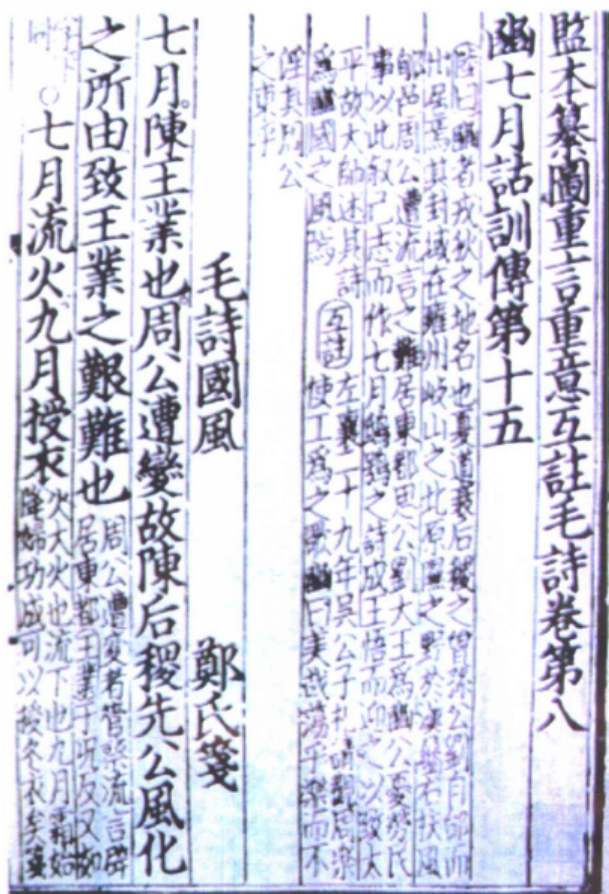
《中国历代禁书》编纂委员会

主 编：雒启坤 王德明

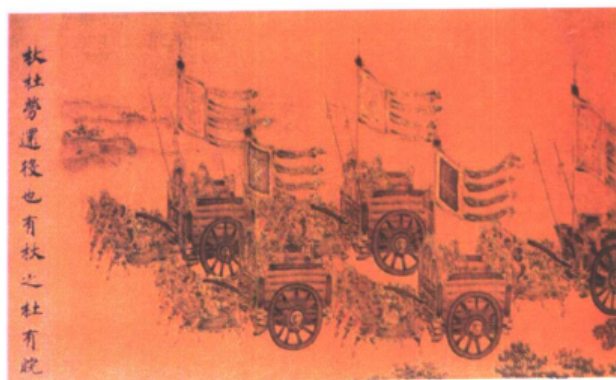
副主编：萧 剑

撰稿人：(排名不分先后)

王德明	萧 剑	熊向群	蒋 明	贺 斌
杨 广	吴成年	白兴华	徐颖	孙海冰
肖 雪	余梧菲	宋 原	赖霞	汪 艳
伊 文	康 力	张益刚	马军	余慧明
陈 瑾	马 彪	丁向红	李 明	马 杰
刘 勇	由明智			



《诗经》书影 宋代刻本 北京图书馆藏



《小雅·出车》诗意 宋代马和之作。



《诗经·豳风·七月》是一首农事诗，叙述了农人全年劳动情景。这是宋代马和之为该诗配写的诗意画（局部），表现了年终农闲之际，农人聚在一起的宴欢之乐。



《诗经·小雅·采薇》描写戍卒生活。其中“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”，被后人誉为“诗三百”中最好的诗句。宋代马和之作。



秦观像

秦观为苏门四学子之一，其著名的《鹊桥仙》可称恋情诗词中的千古绝唱。



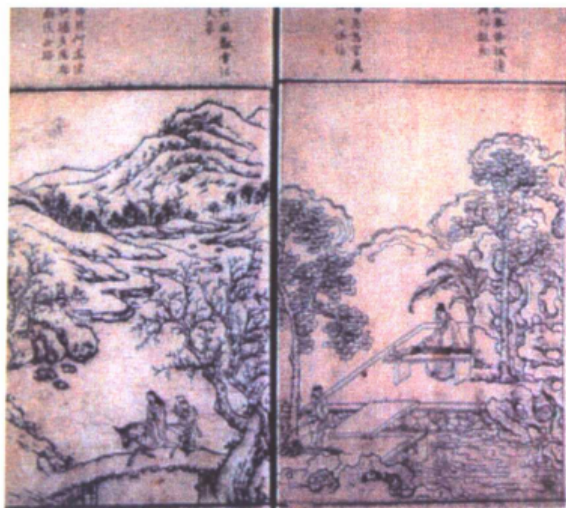
十八学士图（四条之一）宋人绘 台北故宫博物院藏



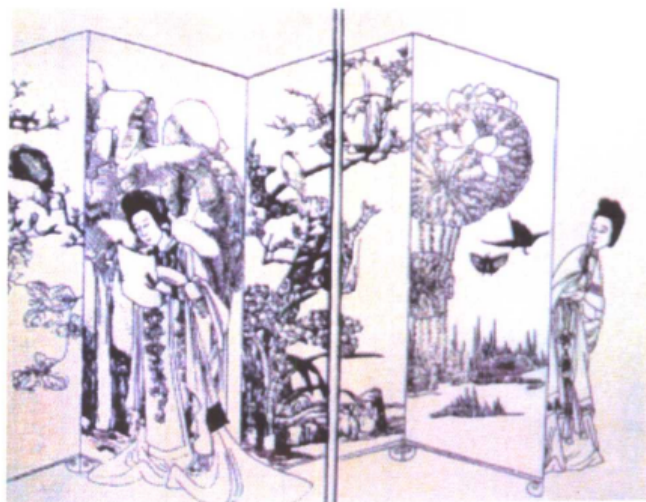
黄文節

公北卿舉詩題出野無遺賢盧陵李洵讀先生詩中二句云渭水空歲月傳
巖深鎖煙艇即稱賞云此人不能文理宛場異日當以詩名擅天下遂薦有選

黄庭坚像



明天启年间(1621-1627)吴兴闵氏刻朱墨套印本《董解元西厢记》插图。原书四卷，卷首冠图，单面方式，上署“金董解元撰，明汤显祖批评，顾渚山樵点定。”北京图书馆藏



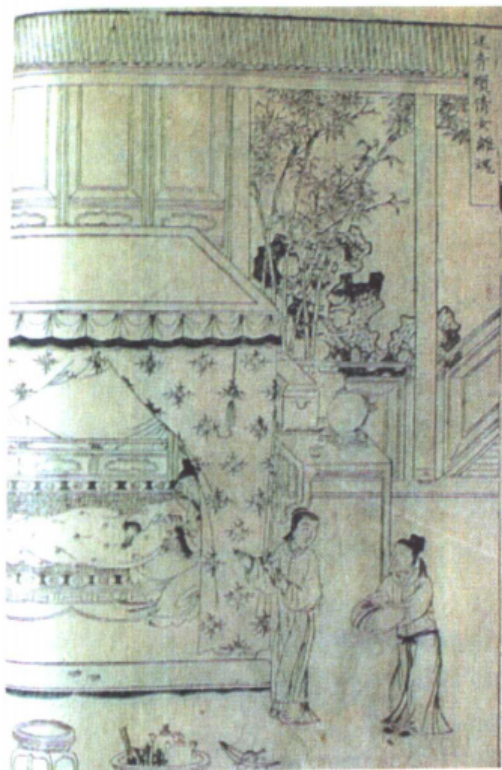
明崇祯年间刊本《北西厢秘本》插图。明末著名画家陈洪绘。图中读简者为莺莺，屏风后窥其动静者为红娘。



《元曲选》中《裴少俊墙头马上》插图。白朴这个杂剧，写当朝尚书裴行俭的公子裴少俊和洛阳总管的女儿李千金隔墙相遇，一见钟情，后历经波折，终成眷属。



白朴代表作《唐明皇秋夜梧桐雨》插图，选自明万历刊本《顾曲斋元人杂剧》。图中所绘为唐明皇(击鼓者)与杨贵妃(跳舞者)在宫中娱乐的情景。



《元曲选》本《倩女离魂》插图。



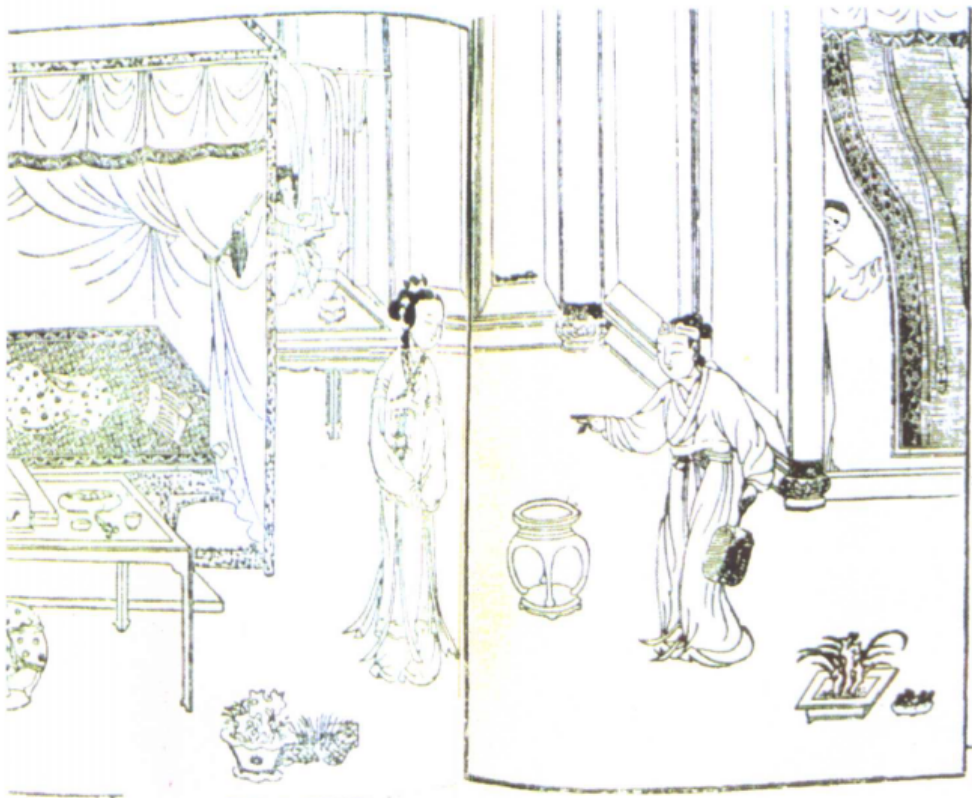
秦简夫《东堂老》插图。选自《元曲选》。



纪君祥的《赵氏孤儿》全名《冤报冤赵氏孤儿》，有元刊本；这是《元曲选》插图。



宫天廷的杂剧《范张鸡黍》插图。选自明刊本《元曲选》。



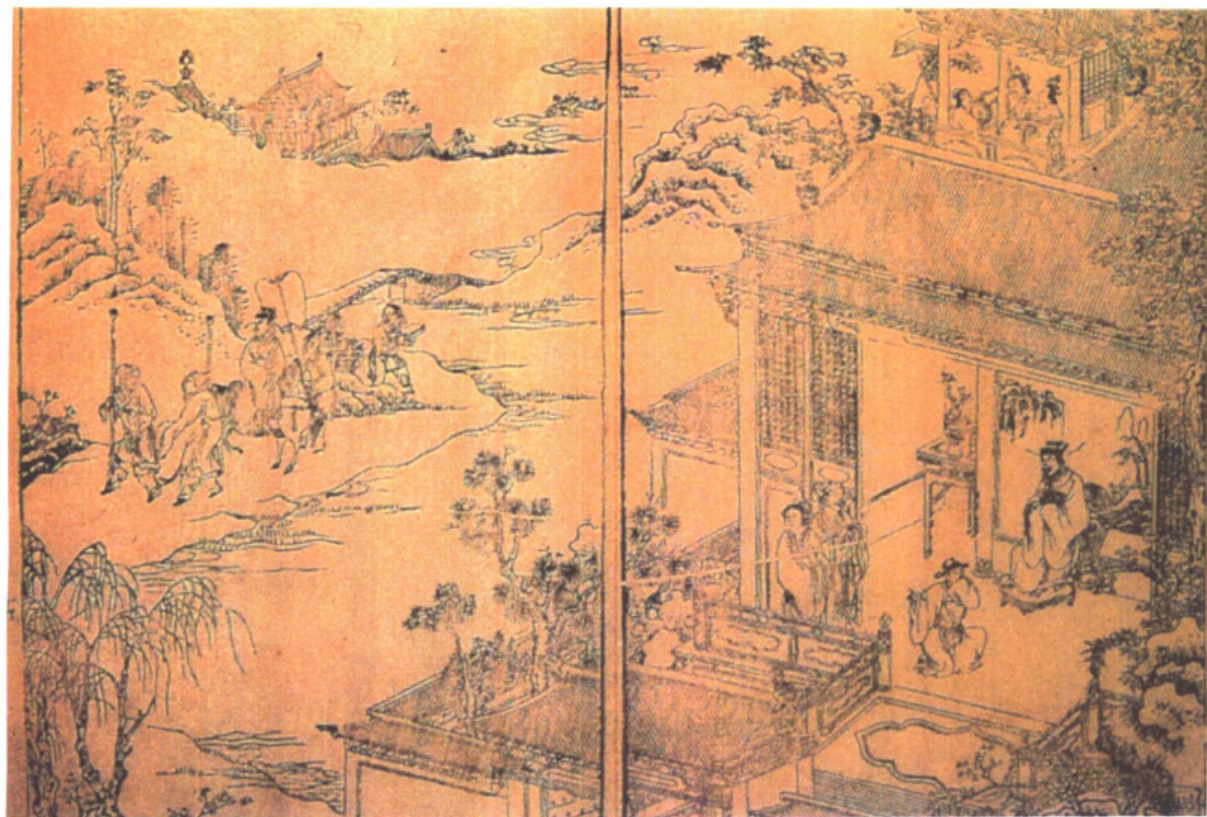
明万历年间金陵刊本《重校荆钗记》插图。



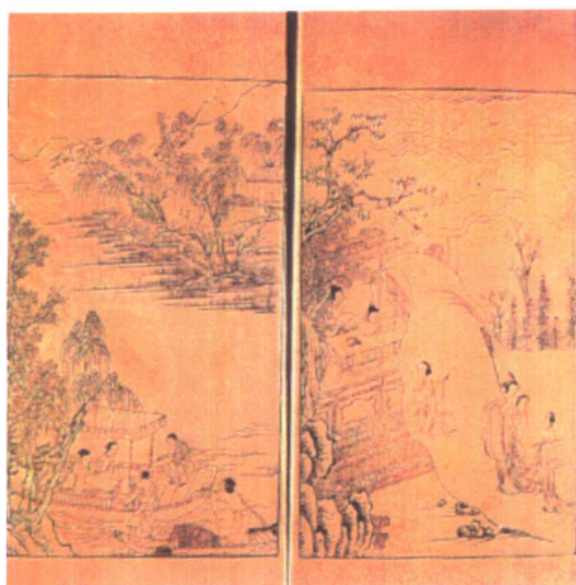
《拜月亭》全名《王瑞兰闺怨拜月亭》，一名《拜月亭记》。这是明刊本《新刊重订出像附释标注拜月亭记》插图之一。



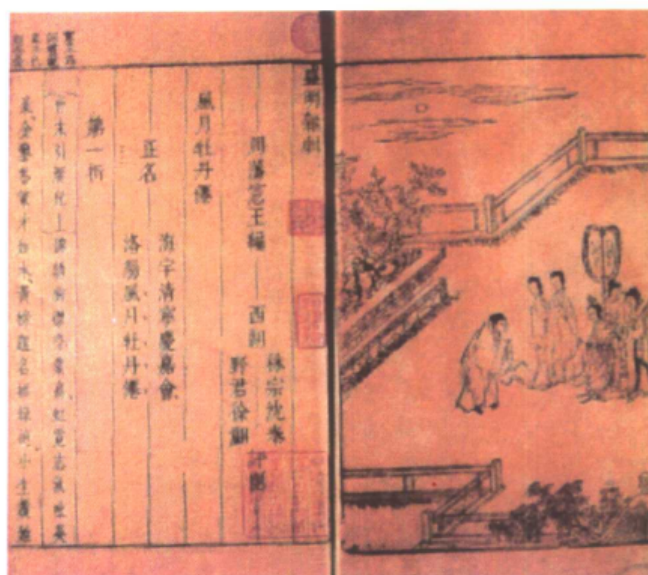
元杂剧《杀狗劝夫》插图。选自《元曲选》。南戏《杀狗记》（全名《杨德贤妇杀狗劝夫》）大约即据这个杂剧改编。



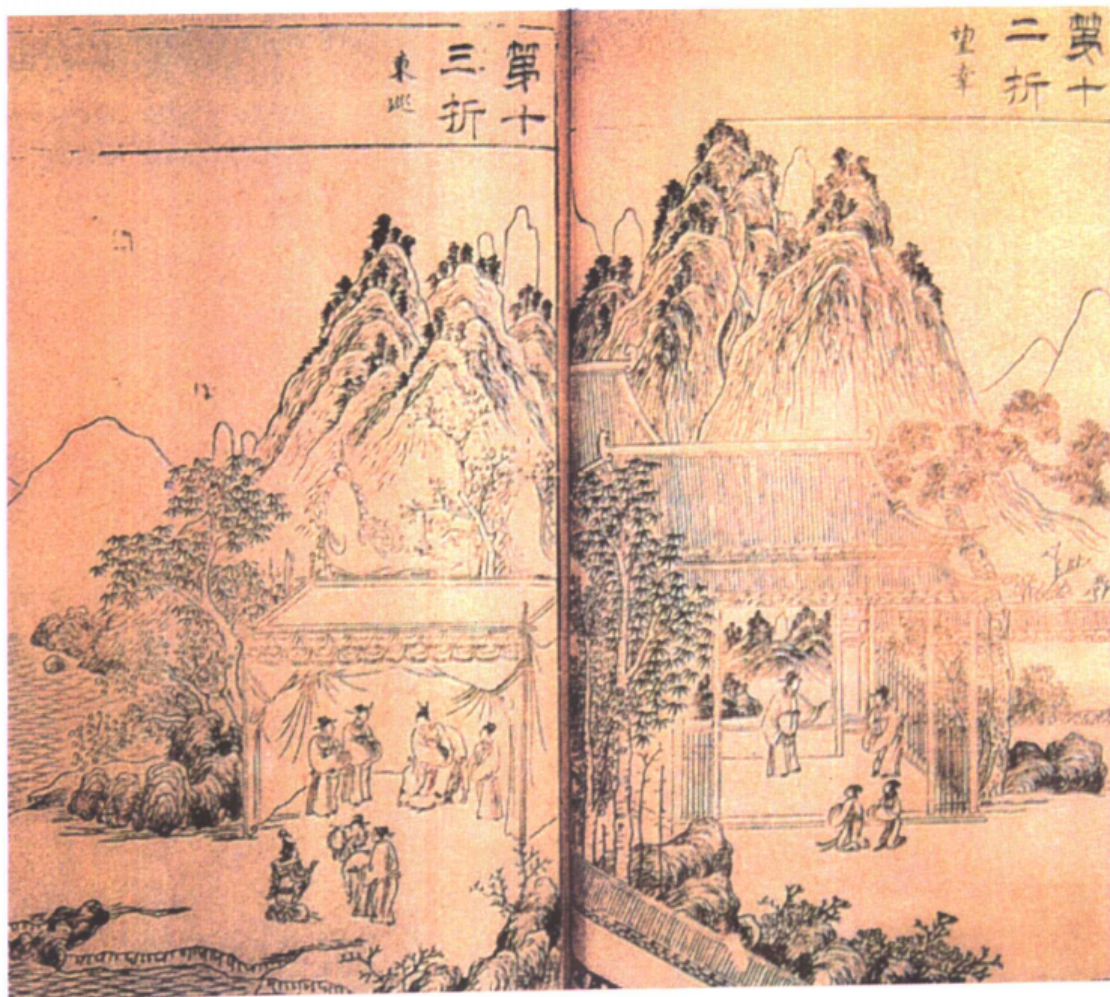
明万历刊本水月居绘徐渭杂剧《四声猿》插图。原书存日本大谷大学（神田喜一郎氏旧藏）。



《盛明杂剧》明崇祯刻本 北京图书馆藏



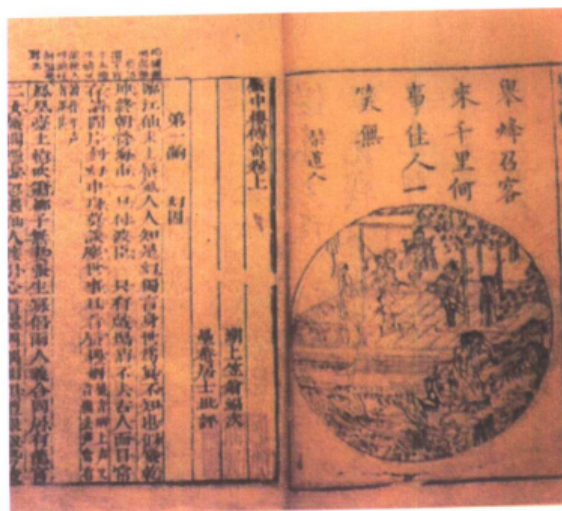
《盛明杂剧二集》明崇祯刻本 北京图书馆藏



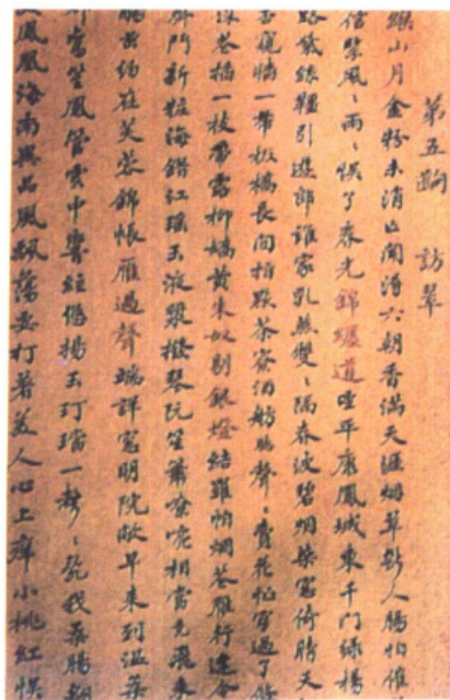
明末刻本《邯郸记》插图。日本东洋文库藏。这部据唐传奇小说《枕中记》改编的戏，写卢生在邯郸道上卧仙人所授之枕入梦，在梦中封官拜相，享尽荣华富贵，梦醒时发觉旅舍主人蒸的黄粱饭方熟，于是看破人生，出家当了道士。



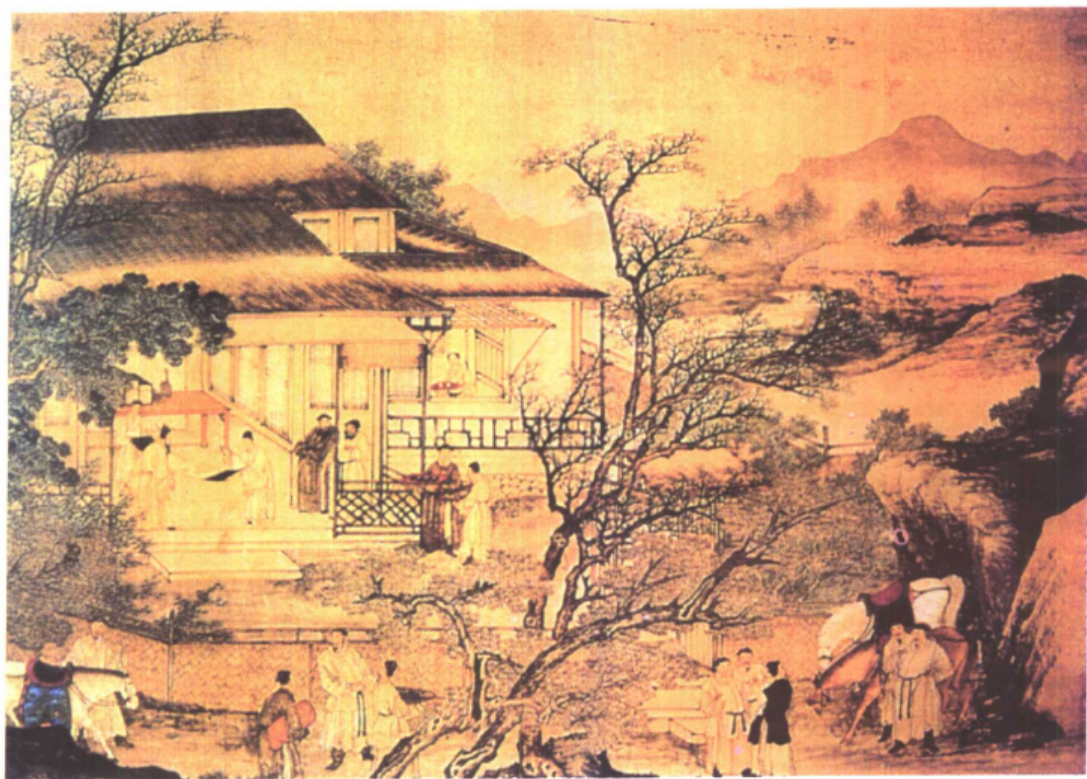
明万历刊本《柳浪馆批评玉茗堂紫钗记》插图。日本京都大学文学部藏



《雁中楼》传奇插图。该剧牵合柳毅传书与张生煮海故事演化而成。李渔有《笠翁十种曲》，包括本剧。



《桃花扇》傳奇。孔尚任著，寫明末侯方域與秦淮名妓李香君相愛，田仰奪婚，香君堅拒，以頭撞牆，血濺扇面，楊文聰就血迹點染為桃花一枝，故名。此為《訪翠》一出插圖，為清同治間彩色手繪。



《三顧一遇圖》 清代孫憶繪 日本京都博物館藏
 劉備為爭天下，采徐庶之言，往南陽尋諸葛亮，三顧茅廬始得孔明下山。



《武侯高卧图》 明宣宗朱瞻基绘，描绘了诸葛亮隐居南阳时的形象。



《义勇武安王位》 金代版画，俄罗斯艾尔米塔什博物馆藏。这是现知最早的关公画像。



《孔明智退司马懿》 明代崇祯刻本《英雄谱》插图。故事见《三国演义》第九十五回。



《红楼梦(程甲本)》插图 程甲本是集曹雪芹所写前八十回及高鹗所续之后四十回的第一个《红楼梦》全本，以木活字排印，并有木刻插图，这里选的是警幻仙子引领贾宝玉游太虚幻境一节。

《红楼梦图咏·黛玉》光绪五年(1880)刊 日本东京艺术大学藏



怡红夜宴图 清人所绘彩色绢本，表现《红楼梦》六十三回“寿怡红群芳开夜宴”，即诸姐妹为宝玉过生日的情节。