

“十三五”精品课程规划教材—艺术设计类

居室空间设计理论与实训

JUSHIKONGJIAN SHEJILILUNYUSHIXUN

主编 谷 葳 李仁伟 董晓旭



河北出版传媒集团
河北美术出版社

居室空间设计 理论与实训

主 编：谷 葳 李仁伟 董晓旭
副主编：王 爽 李明洋 孙增鲁
白 芳 应 莉
参 编：詹 松 严明喜 郑 浩
赵成波 王霞飞

河北出版传媒集团
河北美术出版社

策 划：张基春 田 忠
责任编辑：甄玉丽 王 丰
装帧设计：沈顺文
责任校对：

图书在版编目 (CIP) 数据

居室空间设计理论与实训 / 谷葳, 李仁伟, 董晓旭
主编. —石家庄: 河北美术出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5310-6606-4
I. ①居… II. 谷… ②李… ③董… III. ①住宅—
室内装饰设计—高等职业教育—教材 IV. ① TU241
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 147058 号

书 名：居室空间设计理论与实训
作 者：谷 葳 李仁伟 董晓旭

出 版：河北出版传媒集团 河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编：050071
电 话：0311-87060677
网 址：www.hebms.com
制 版：廊坊市印刷厂
印 刷：廊坊市印刷厂
开 本：889 毫米 × 1194 毫米
印 张：8
印 数：3000
版 次：2015 年 7 月第 1 版
印 次：2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-6606-4
定 价：39.80 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博



高等美术教育编辑室

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

前言

居室空间设计理论与实训

P R E F A C E

本书是一本关于家装设计及表现综合应用方面的教材，由一线教学人员参考实际工作经验进行编写。本书采用项目教学的方式进行编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的功能。具有结构清晰、语言简洁、内容全面、实例精彩等特点。居室空间设计不是仅仅局限于造型和色彩的搭配，或只是为了参观者的赏心悦目，设计的根本是功能合理、视觉美观、用材讲究、经济耐用。因此，对居室设计含义的提升和设计内容的丰富，是当今居室设计教育和研究中最为重要的课题。本书详细地介绍了住宅居室各个使用空间的设计方法，理论讲述全面而精要、简洁而准确，表述深入浅出，分析透彻明了，并配有大量国内外最新的图片资料加以说明，力求具有鲜明的专业性和时代性。

本书通过四个典型的学习情境：单身公寓设计、三居室空间设计、复式住宅空间设计、别墅设计的学习，从简单到复杂、单一到综合的循序渐进的发展方向，有效地实施“教学内容情境化、能力培养项目化、实践指导个性化”的“理论与实践一体化”“教学做一体化”“与工作岗位零距离”的内容组织与安排。

通过本书的学习，学生能从“理论—实训—创作一体化”的教学中，基本掌握居室空间设计最新的设计理念、知识、方法、技术、工艺，能综合运用学过的专业基础知识，独立完成系列化居室空间设计与施工管理工作，设计的图纸规范、标准，达到投标要求，设计方案具有独创性、潮流性和可实施性。

本课程的实践教学思想是把实践教学与理论教学有机结合，形成一个统一体，通过课堂多媒体理论教学、校内实训室和校外居室设计装修工作室或施工现场进行实地教学、模拟单项创作实训和实际工程项目综合创作实践，使学生能把本课程的理论知识融会贯通，侧重学生职业能力和职业技能的养成，提高学生的创意思维、创新能力和综合素质，体现本课程“理论—实训—创作一体化”的教学模式。

本书包括所有学习情境的典型实例、实训任务书和素材等，读者可随时调用素材文件学习案例的制作方法，以更快、更好地掌握所学知识。本书适合作为职业学校以及大中专院校相关专业的理想教材，对年轻的室内设计人员和设计爱好者，也是一本很好的参考读物。

本书由石家庄信息职业学院谷葳、中北大学艺术学院李仁伟、唐山职业技术学院董晓旭老师担任主编；唐山职业技术学院王爽、李明洋老师，石家庄信息职业学院孙增鲁老师，哈尔滨华夏学院白芳老师，安徽财贸职业学院应莉老师担任副主编。此外，湖南工程职业技术学院詹松、湖南人文科技学院 严明喜、开封大学郑浩、辽宁现代服务职业技术学院赵成波、重庆科创职业学院王霞飞在本书的编修过程中给予的宝贵意见和建议。因时间匆忙以及水平有限，收集整理工作与编写工作难免会出现纰漏，望大家给予批评指正。除此之外，感谢各大网站、教材和装饰公司提供的大量图片，有些图片已经查不清楚出处，还望见谅！

编者

目录

居室空间设计理论与实训

CONTENTS

学习情境一 单身公寓设计	01
一、居室空间设计的基本知识	03
1.1 居室空间的分类	03
1.2 居室的空间特征	09
1.3 小户型空间设计初探	13
二、居室空间与人体工程学	21
2.1 人体尺寸	21
2.2 常用家具尺寸	23
三、起居室	27
3.1 初识起居室	27
3.2 起居室的多种功能	27
3.3 布局原则	28
3.4 空间划分方法	29
3.5 空间界面	32
3.6 起居室的陈设与绿化	33
四、卧 室	36
4.1 初识卧室	36
4.2 卧室的种类及布置要求	37
学习情境二 三居室空间设计	47
五、餐厅设计	49
5.1 餐厅概述	49
5.2 设计要素	50
5.3 设计技巧	52
六、厨房设计	55
6.1 厨房概述	55

6.2 厨房的风格设计·····	57
6.3 厨房空间布局形式·····	58
6.4 厨房材料的运用·····	59
6.5 厨房设计要点·····	60
七、卫生间的设计·····	60
7.1 初识卫生间·····	60
7.2 卫生间设计的处理手法·····	63
7.3 卫生间设计的装修技巧·····	66
学习情境三 复式住宅空间设计 ·····	71
八、复式住宅·····	73
8.1 初识复式住宅·····	73
8.2 复式住宅的类型·····	73
8.3 复式、跃层与错层的特征及区别·····	73
8.4 复式住宅的优缺点·····	75
8.5 复式住宅的设计要点·····	75
8.6 复式住宅装饰应注意的问题·····	77
九、玄 关·····	78
9.1 初识玄关·····	78
9.2 玄关的设计手法·····	79
9.3 玄关的材料选配·····	80
9.4 玄关设计应注意的问题·····	81
十、书房设计·····	82
10.1 书房的设计原则·····	82
10.2 书房的设计要素·····	84
10.3 书房的设计方法·····	85
10.4 书房的设计技巧·····	86
10.5 书房的设计风格·····	86
10.6 书房的文化品位·····	87
10.7 书房的布置要点·····	88
10.8 书房的装修·····	89
十一、阳台设计·····	90
11.1 初识阳台·····	90
11.2 阳台的分类·····	91
11.3 阳台的功能·····	92

11.4 阳台的设计原理	92
11.5 阳台的设计风格	92
11.6 阳台的设计原则	93
11.7 阳台的设计要点	93
学习情境四 别墅设计	99
十二、过道与走廊设计	101
12.1 设计原则	101
12.2 设计方法	101
12.3 设计技巧	103
12.4 注意事项	104
十三、楼梯的设计	104
13.1 设计原则	104
13.2 楼梯的形式及选择	104
13.3 风格与材料	106
13.4 设计要素	107
13.5 楼梯的选购	107
13.6 楼梯的参数标准	108
13.7 空间应用	108
十四、储藏室及衣帽间设计	109
14.1 储藏室设计	109
14.2 衣帽间设计	110
十五、阁楼的设计	111
15.1 阁楼的特点	112
15.2 设计要点	112
15.3 设计技巧	113
15.4 设计中要注意的问题	113
参考文献	119

居室空间设计理论与实训

JUSHI KONGJIAN SHEJI LILUN YU SHIXUN



单身公寓设计

※ 学习目标

知识要求

1. 了解居住空间的基本知识
2. 掌握起居室的的空间特征
3. 熟知并能在居室空间设计中运用人体工程学知识
4. 学会起居室的分类及设计方法，并能够运用其原理进行起居室的设计
5. 能够掌握卧室的分类以及装饰手法，并能够熟练设计

技能要求

1. 在居室空间中运用人体工程学知识进行设计的能力
2. 运用设计理念，结合设计原理进行起居室空间设计的能力
3. 根据设计理念，结合设计原理进行卧室空间设计的能力
4. 能够完成单身公寓方案设计、进行方案文件汇编、方案陈述汇报的能力

素质要求

1. 沟通交际能力（可与客户顺畅交流，并能获取有用信息）
2. 团队协作能力（小组合作、与指导教师合作、与企业设计师合作）
3. 敬业精神与责任意识（设计项目时持敬业与责任意识，多从客户角度出发，注重项目的质量与安全性）
4. 自主学习并适应职业岗位和可持续发展能力

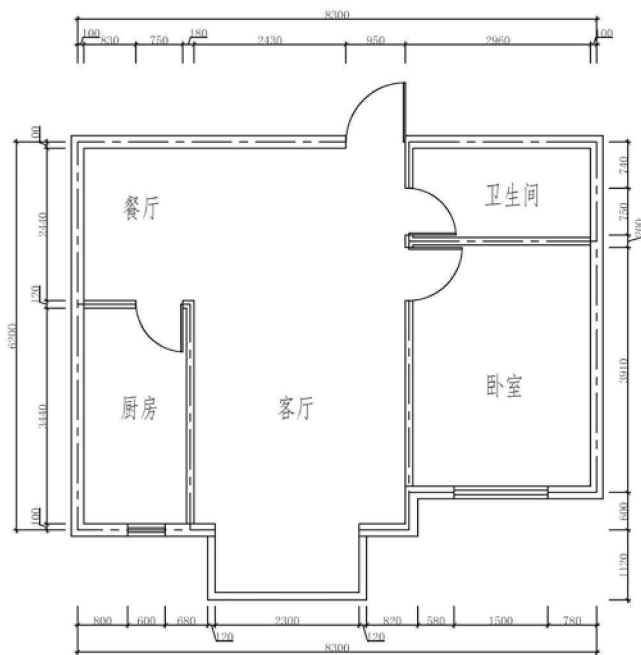
※ 教学设计

1. 下达任务；2. 多媒体教学；3. 现场教学；4. 项目实施；5. 结果展示；6. 项目评价

※ 项目实训

该实训的内容，根据室内设计师岗位能力要求，基于真实工作过程，将理论教学与实践练习融于一体，通过教、学、做等环节，使学生能够独立完成单身公寓的设计任务。通过该实训，训练学生居室空间设计方案的整体表达能力，能够将自己的单身公寓项目按照一定的设计原则形成理念新颖、表达清楚、实践性强的居室空间设计方案。

※ 户型图



单身公寓户型图

一、居室空间设计的基本知识

居室空间是以家庭为对象的生活起居环境。广义上说，它体现了一个社会的文明和发展程度；狭义上说，它是家庭生活状态的象征和标志。居室空间设计是在遵循设计原则，符合人们行为和心理的基础上，对居住空间进行美化、再造，使空间功能更加全面、合理，生活氛围良好，体现居住者品位及兴趣爱好的创意行为。

庄子在《庄子·盗跖》说：“古者禽兽多而人少，于是民皆巢居以避之，昼拾橡栗，暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。”所指“巢居”，也许就是人类最早的居室空间的雏形，它描述了人类为了生存而营造自己的居室。“居必常安，然后求乐”，这句话体现了墨子思想中功利或者物质意识，同时也从侧面体现了居住空间必须以“安”为首要目的，兼具“乐”的功能。在西方，古罗马帝国建筑家波里奥认为“所有居室皆具备实用、坚固、愉快三个要素”。漫漫历史演进到今天，住宅已远远超出了它单纯的“生存”意义：居室空间不仅要创造良好的生活空间满足居住者生理的需求，同时也要创造良好的家居环境满足居住者的心理和精神方面的需求。

居室空间也可称为住宅空间，要准确把握居室空间设计的趋势，必须要了解居室空间的基本理论。

1.1 居室空间的分类

居住空间可以按楼体高度、房型、户型进行分类。

1.1.1 按楼体高度分

按楼体高度，住宅建筑可分为低层住宅、多层住宅、小高层住宅、高层住宅和超高层住宅五大类。

1. 低层住宅

低层住宅的高度为1~3层，主要有独立式住宅（一户）、联立式住宅（二户）和联排式住宅（多户）。（图1-1、图1-2）



图 1-1



图 1-2

低层住宅有其自身的优缺点。

（1）优点：

①因其楼层较少，可使住户较接近自然，适合儿童、老人生活；

- ②住户间互相干扰较少，有宜人的居住氛围；
- ③在居住心理方面，低层住宅建筑体量较小，易形成亲切的尺度；
- ④易与周边环境融合；
- ⑤建造费用较低，施工技术简单。

(2) 缺点：土地利用效率较低且受土地价格、建造规模、所处位置等客观条件制约，供应量较少。

2. 多层住宅

多层住宅主要是借助公共楼梯垂直交通，是一种较具有代表性的城市聚合住宅。(图 1-3、图 1-4)



图 1-3



图 1-4

(1) 与小高层和高层住宅相比，多层住宅的优势：

①在建筑投资上，多层住宅不需像中高层和高层那样增加电梯，高压水泵、公共走道等方面的投资；

②结构比较简单，施工方便，建筑造价一般较低。

(2) 不足之处主要表现在：

①低层和顶层的居住条件不算理想，低层住户的安全性、采光性差；顶层住户因不设电梯上下不便，此外屋顶隔热性防水性不佳；

②由于设计和建筑工艺定型，使得多层住宅在结构上、建材选择上、空间布局上难以有较大创新。

3. 小高层住宅

一般而言，小高层住宅主要指 7~10 层高的集合住宅。(图 1-5、图 1-6) 从高度上说小高层具有多层住宅的氛围，但又是较低的高层住宅，故称为小高层。这种小高层有它自己的特点：



图 1-5



图 1-6

(1) 建筑容积率高于多层住宅，节约土地成本；

(2) 多采用钢筋混凝土结构，从建筑结构的平面布置角度来看，则大多采用板式结构，在户型方面较大的设计空间；

(3) 较多层而言，设计了电梯，增加了居住的舒适感。

4. 高层住宅

高层住宅是城市化、工业现代化的产物，依据外部形体可将其分为塔楼和板楼。(图 1-7、图 1-8)



图 1-7



图 1-8

(1) 高层住宅的优点：

高层住宅土地使用率高；有较大的室外公共空间和设施；眺望性好；一般高层多建在城区，居民生活较为便利。

(2) 高层住宅的缺点：

高层住宅，尤其是塔楼，在户型设计方面增大了难度，在每层内很难做到每个户型设计的朝向、采光、通风都理想。

建筑的钢材和混凝土消耗量都高于多层住宅，物业管理收费较高。高层住宅内部空间的组合方式主要受住宅内公共交通系统的影响。按住宅内公共交通系统分类，高层住宅分单元式和走廊式两大类。其中，单元式又可分为独立单元式和组合单元式；走廊式又分为内廊式、外廊式和跃廊式。

5. 超高层住宅

超高层住宅多指 30 层以上的住宅。(图 1-9、图 1-10)

超高层住宅楼的地面价格最低，但其房价却不低。这是因为随着建筑高度的不断增加，其设计的方法理念和施工工艺较普通高层住宅和中、低层住宅会有很大的变化，需要考虑的因素会大大增加。例如，电梯的数量、消防设施、通风排烟设备和人员安全疏散设施会更加复杂，同时其结构本身的抗震和荷载也会大大加强。另外，超高层建筑由于高度突出，多受人瞩目，因此在外墙设计上多追求新奇的造型，这些新奇的造型也增加了建筑的成本。



图 1-9



图 1-10

1.1.2 按房型分

居室空间按房型进行分类，主要分为单元式住宅、公寓式住宅、错层式住宅、复式住宅、跃层式住宅、花园式住宅、小户型住宅等。

1. 单元式住宅

单元式住宅，又叫梯间式住宅，是以一个楼梯为几户服务的单元组合体，一般为多层、高层住宅所采用。（图 1-11）

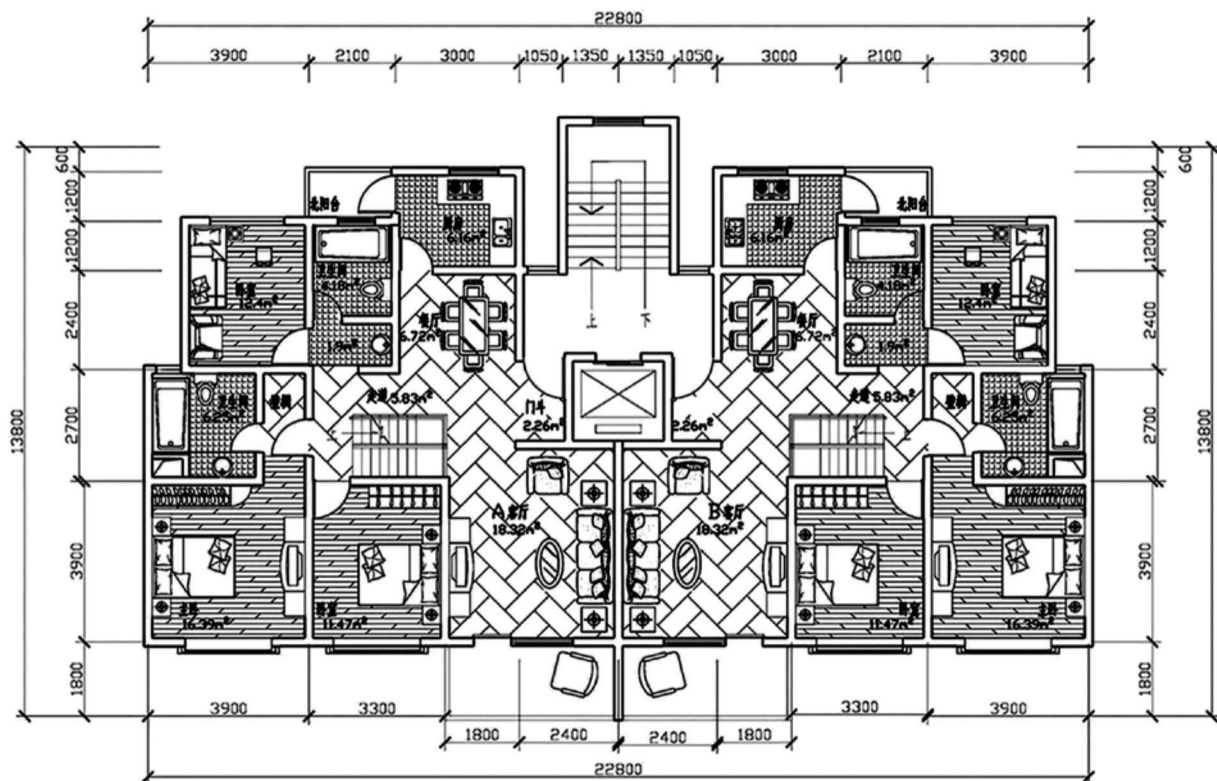


图 1-11

单元式住宅的基本特点:

(1) 每层以楼梯为中心, 安排户数较少, 一般为 2~4 户, 大进深的每层可服务 5~8 户。住户由楼梯平台进入分户门, 各户自成一体。

(2) 建筑面积较小, 户型相对简单, 可标准化生产, 造价经济合理。

(3) 仍保留一定的公共使用面积, 如楼梯、走道、垃圾道。

(4) 保持一定的邻里交往, 有助于改善人际关系。

2. 公寓式住宅

公寓式住宅是区别于独院、独户的西式别墅住宅而言的。公寓式住宅一般建筑在大城市里, 多数为高层楼房, 标准较高。

每一层内有若干单户独用的套房, 包括卧房、起居室、书房、浴室、卫生间、厨房、阳台等。有的附设于旅馆酒店之内, 供一些常常往来的中外客商及其家属中短期租用。(图 1-12)

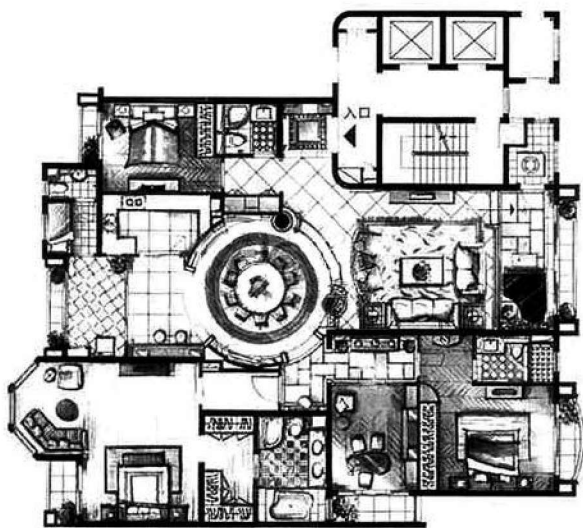


图 1-12

3. 错层式住宅

错层式住宅是指一套居室空间内, 室内地面不处于同一标高, 但层高相同的住宅形式。一般的错层式住宅常把房内的起居室与其他空间以不等高形式错开, 这样可以丰富人们在高度层面上的体验感。(图 1-13)

4. 复式住宅

复式住宅一般是指每户住宅在较高的楼层中增建一个夹层, 两层合计的层高要低于跃层式住宅(一般跃层式为 5.6 米), 下层供起居用, 如炊事、进餐、洗浴等; 上层供休息睡眠和储藏用。(图 1-14、图 1-15)



图 1-13



图 1-14



图 1-15

(1) 优点:

①平面利用系数高, 通过构建夹层, 可使住宅的使用面积提高 50%~70% ;

②户内隔层多为木结构, 将隔断、家具、装饰融为一体, 既是墙, 又是楼板、床、柜, 降低了综合造价。

(2) 缺点:

①复式住宅面阔大、进深小, 如采用内廊式平面组合, 必然导致一部分户型朝向不佳, 自然通风、采光较差;

②层高过低，部分空间，如厨房，只有 2 米高度，长期使用易使人产生压抑、局促等不适感；

③由于室内的隔断、楼板多采用轻薄的木隔断，木材的成本较高且隔音、防火功能差，房间的私密性、安全性较差。

5. 跃层式住宅

跃层式住宅是指住宅占有上下两个楼面，卧室、起居室、卫生间、厨房及其他辅助空间用户可以分层布置，上下层之间不通过公共楼梯而采用户内独用的小楼梯连接。（图 1-16、图 1-17）



图 1-16



图 1-17

优点：

- （1）每户都有较大的采光面，通风较好；
- （2）户内居住面积和辅助面积较大。

6. 花园式住宅

花园式住宅亦称为花园别墅，一般都是带有花园草坪和车库的独院式平房或二、三层小楼，建筑密度很低，内部居住功能完备。户外道路、通讯、购物、绿化等也都有较高的标准。（图 1-18、图 1-19）



图 1-18



图 1-19

7. 小户型住宅

小户型住宅是指建筑面积不超过 60 平方米的居室空间。小户型的住宅与当下年轻人的生活方式息息相关。许多年轻人在参加工作后，独立性越来越强，急需个人生活空间。受自身经济能力的制约，购买小户型住宅不失为一种较好的选择。因此，小户型一经产生就受到了很多年轻人的追捧。

1.1.3 按户型分

住宅的户型主要可以分为：一居室、二居室、三居室、多居室等。

1. 一居室

一居室在房型上属于典型的小户型，通常是指一个卧室、一个起居室（一般很小）、一个卫生间、一个厨房（也可能没有）。（图 1-20）其特点是功能集中，在很小的空间里要合理地安排多种功能活动，包括起居、会客、储存、学习等。因其总价较低，一居室在大城市中需求比较旺盛，是一种稀缺户型。

2. 二居室

一般来说，二居室有二室一厅、二室两厅两种户型。二室一厅最为常见，即有二个卧室、一个起居室（起居室可兼餐厅，比一居室稍大）、一个卫生间和一个厨房。其特点是户型适中、方便实用，消费人群一般为新组家庭。二居室是常见的一种户型结构。（图 1-21）

3. 三居室

三居室包含三室一厅、三室两厅两种户型，是指有三个卧室、一个厅或两个厅（起居室和餐厅）、一个或两个卫生间（主卫和客卫）和一个厨房，（图 1-22）特点是面积相对宽敞。三居室，尤其是三室两厅，是一种相对成熟、定型的户型，一般居住时间较长，是较为常见的大众户型。

1.2 居室的空间特征

1.2.1 居室的空间组成

居室空间是其使用者生活起居的基本场所，它对使用者的物质、精神需求的满足就构成了居室空间的基本功能：起居、就寝、饮食、洗浴、储藏、工作学习、家庭团聚、视听、娱乐等。其中，起居、就寝、饮食、洗浴、储藏、工作学习这六个功能为居室空间的主要功能。



图 1-20

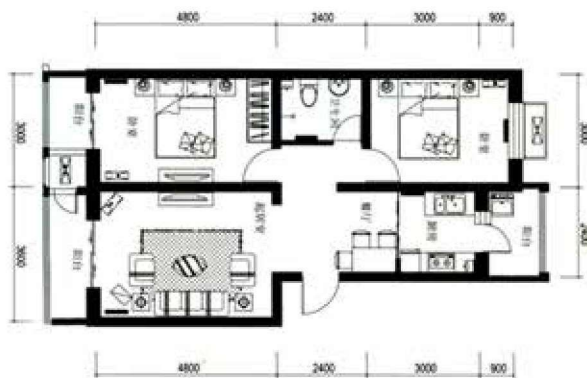


图 1-21

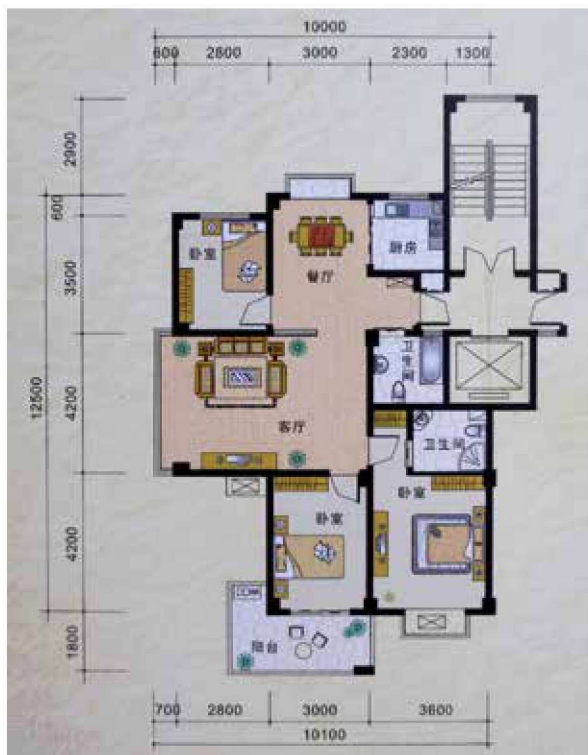


图 1-22



图 1-23



图 1-24

1. 根据居室空间的功能划分

可以将居室的各个空间划分为：起居室、卧室、餐厅、厨房、工作室、书房、浴室、卫生间等功能空间。

(1) 起居室

起居室又称客厅，在一般的集合住宅中，受面积的制约，起居室和客厅往往是同一个空间概念，但是在独立式的小住宅中，由于面积的扩大和功能的细化，常将起居室和客厅分开：客厅是用来接待比较正式的客人或组织较为正式的社交活动场所；起居室则主要是提供家庭成员日常的、非正式的休息和娱乐场所。（图 1-23）

(2) 卧室

卧室是满足居住者休息、睡眠等需求的空间，是居室空间的重要组成部分。（图 1-24）

(3) 厨房、餐厅

厨房的基本功能是配置、烹饪食品。餐厅则是提供家人、朋友共同用餐的场所。

(4) 工作室、书房

在大部分的住宅中，工作室和书房是一个空间，是供使用者工作、学习、阅读的空间。工作室、书房一般需要较为安静的环境氛围。

(5) 浴室、卫生间

浴室和卫生间是进行个人和家庭卫生的场所。浴室、卫生间不仅需要满足淋浴、盥洗、如厕等基本需求，与之相关的更衣、化妆、简单护理等活动也都在此空间进行。

2. 根据私密程度不同划分

可将居室内各个空间分为：公共领域、私人领域和过渡领域。

(1) 公共领域

公共领域是每个家庭成员聚集的活动领域，主要包括：起居室、餐厅、厨房、阳台、儿童游戏室、健身房等空间。公共领域是一个较为

开放的空间概念，家庭的成员可以在这个空间里，充分享受家庭的温馨与关爱。每个家庭成员的各种起居活动都与之有密切的关联。公共领域对每个家庭的身心健康、性格特点、家庭氛围等都有着深刻的影响。公共领域具有半开放性的特征，其私密性较弱。