宋本十三經註疏

附校勘記

玉藻第十三○陸曰鄭云以其記服冕之事也冕之旒以藻飾之貫玉爲飾因以名之疏正義曰按鄭目錄云名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕之旒以藻飾爲之貫玉爲飾此於劉歆屬通論

禮記　鄭氏注　孔穎達疏

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也絕采曰藻天子以五采藻爲旒旒十有二前後邃延者言皆出前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍於衣字或作袞○藻本又作璪音早旒力求反邃雖醉反字徐徐戰反字林作誕弋善反卷音衮古本反注同

于其中端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立

明堂在國之陽朝日就其時之堂而禮朔也東門南門皆謂國門也天子卒事反宿之路寢亦如之閏月非常月也聽其朔於朝廟及路寢皆知明堂中逐處路制寢門路寢朝必特牲告其帝與其皆同朝直遥反篇內除下注朝之餘皆放同閏胡以盈又反扉武音非一本作則闔門左扉立○端同端朝日及日視朔也○正義曰從天子至食無樂此一節總論天子祭王之服也絕采曰藻天子以五采藻爲旒旒十有二前後邃延者言皆出前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍於衣字或作袞○藻本又作璪音早旒力求反邃雖醉反字徐徐戰反字林作誕弋善反卷音衮古本反注同

飾羔故云玉藻也○十有二旒者天子前之與後各有十二旒○前後邃延者言十二旒在前後垂而深遠以故云前後邃延者言十二旒在前後垂而深遠以繩以貫於玉以延覆以上玉藻者言十二旒在前後垂而深遠以繩以貫於玉以延覆以上玉

享先王則衮冕以故祭也者云冕以天子齊肩者此龍形象龍之曲於十衣有二祭就宗廟每一○注就貫祭以先王玉就作間象相去一寸則旒長尺二寸故者

垂而齊肩也言天子之冕前後垂而齊肩者此龍形象龍之曲於十衣有二祭就宗廟每一○注就貫祭以先王玉就作間象相去一寸則旒長尺二寸故者

王侯飾射侯沈並爲此說而今依此前後冕以王板漢之帝以時延用而上覆也珠但與延古之異板相著冕一覆延也覆在上三十故十云升

之布染糾皇爲玄覆於冕上出而今依前後冕謂以王板爲帝以時延用而上覆也珠但與延古之異板相著冕一覆延也覆在上三十故十云升

氏延冕延也故弁師在注此延冕唯之覆在文上是以名延冕與此誥異而意同諸本皆作弁師注云皆延冕之覆在皇上以弁師經有冕文故先

云延冕延也故弁師在注此延冕唯之覆在文上是以名延冕與此誥異而意同諸本皆作弁師注云皆延冕之覆在皇上以弁師經有冕文故先

裏者所謂弁師延冕小之覆是解意定延冕小之覆是解意定延冕小之覆是解意定延冕小之覆是解意定延冕小之覆是解意定延冕小之覆是解意定

鐵是朱冕之則故周禮氏云三入爲鍾今按士冠注禮意云朱冕則四入與是鍾同類故解注弁也朱氏裏與此不云異云字

或作袞者按司服作袞冕是字或作袞也但禮氏皆作袞字故鄭注司服云王之冕是六冕之飾上作貴賤之殊並已之本或作卷冕故其正經不司服及注禮當作袞字故鄭注司服云王之冕是六冕之飾上作貴賤之殊並已之本或作卷冕故其正經不司服及注禮當作袞字故鄭注司服云王之

俗讀其通則曰袞字故云或作袞者按司服作袞冕是六冕之飾上作貴賤之殊並已之本或作卷冕故其正經不司服及注禮當作袞字故鄭注司服云王之

制端下知端衣皮弁尊次諸侯玄端服朝若凡視朝則是聽朝之服甲於視朝與諸侯朝聽朝大視朝小故服視端是當爲冕朝謂之冕也是冕服之天

子皮弁視朝若凡端衣聽朝則是聽朝之服甲於視朝與諸侯朝聽朝大視朝小故服視端是當爲冕朝謂之冕也是冕服之天

下按宗伯實柴謂服衣而祀用玄冕者辰則孔氏月之說非中祀而用玄冕大者謂天神尚魯祭魯語云大朝日月則無以言日少牢謂日月孔冕也是冕服之天

冕少牢謂服衣而祀用玄冕者辰則孔氏月之說非中祀而用玄冕大者謂天神尚魯祭魯語云大朝日月則無以言日少牢謂日月孔冕也是冕服之天

度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制度朝大同制

王叉遷豐鎬作記云文王之廟在西郊文王之廟在西郊文王之廟在西郊文王之廟在西郊文王之廟在西郊文王之廟在西郊文王之廟在西郊文王之廟在西郊文王之廟在西郊

麗命有東房西房朝注樂云廟明堂之正廟也明堂則知天子大廟亦如其明堂也其制亦然周書大同路寢既如明堂則路寢路寢之制亦有五室不得有房而亦

廟人重屋注明堂謂周人明堂鄭南門也云明堂謂周人明堂鄭南門也云明堂謂周人明堂鄭南門也云

樂者乃立明堂於王城如文此言明在文之是成王之不王廟如崩時堂路寢制度制但猶有有如明明東諸侯王先明制美人稍

云謂禘祫立記于人明堂於王城如文此言明在文之是成王之不王廟如崩時堂路寢制度制但猶有有如明明東諸侯王先明制美人稍

時于周土中洛誥云周公王若曰王若曰記而能時于周土中洛誥云周公王若曰王若曰記而能時于周土中洛誥云周公王若曰王若曰記而能

郊之宮三辟廱盛德明堂記曰路寢周又公有之左時宮云明中說堂是誤王城如文此言明在文之是成王之不王廟如崩時堂路寢制度制但猶有有如明明東諸侯王先明制美人稍

公王若曰王若曰記而能時于周土中洛誥云周公王若曰王若曰記而能時于周土中洛誥云周公王若曰王若曰記而能

周公王若曰王若曰記而能時于周土中洛誥云周公王若曰王若曰記而能時于周土中洛誥云周公王若曰王若曰記而能

明堂記曰路寢周又公有之左時宮云明中說堂是誤王城如文此言明在文之是成王之不王廟如崩時堂路寢制度制但猶有有如明明東諸侯王先明制美人稍

朔必特牲告其帝及神配以文王武王者論語告朔之餼羊注曰天子特牛興以帝其神故知告帝及神配以文王武王者明堂之中故知配以文王武王之主亦在明堂以洪範五帝或以武王配五神於每月云以帝其神故知告帝及神配以文王武王者明堂之中故知配以文王武王之主亦在明堂以洪範五帝或以武王配五神於每

下其義非也

皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢

餼牲也○餼音也餕上水之餘○餕音俊

五飲上水漿酒醴也酒醴上水之餘○

支反

卒食玄端而居天子服玄端居服也之動則左史書之言則右史書之其書其存者尚

哀樂音洛

年不順成則天子素服乘素車食無樂自貶

饋皮弁至無樂○正義曰此一節明天子每日視朝皮弁食之禮遂以食者食之皮弁視朝遂以皮弁而食之所以會諸侯也○素者皮弁服也○朔月大牢者皮弁而餕食日中之時還朝知者至日中之時還朝知者皮弁而餕食者言朝而食者言朝而食者言朝而

者也云端亦當爲冕者按明堂位云君冕立于阼夫人副褘立于房中是明也熊氏謂玄端以祭文王周先君之故廟得用天子之禮其祭唯魯與天子同

則亦玄冕故公羊云周公白牡魯公騂剛以牲幣之後不得立益封之君廟與側祭微子舜以牲幣亦公不毛是魯公以下羣公之禮○注朝天下也周公異也二王之後朝天子者按親王下禮亦是用以上冕之服二王之後朝天子者○正義曰知復其先君之故廟知亦當爲冕云唯魯與天子之禮其祭魯公以下同

弁祀故云爲下言天裨也天子也此諸侯聽於爲大扇氏爲其餘以天裨冕之以裨冕之天裨冕之天裨也○正義曰知裨是裨冕之裨冕之天裨也○注裨冕之

或論諸侯或論天子異籩豆食少牢義無據證科法各聽之文此解唯據諸侯謂祭牛故知祭祀之周食○正義曰此一經論君卿大夫士所用之牲天子則以天子異日

同若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐

用象櫛進櫛進羞工乃升歌

去逆反刷色劣反出杅履剡席連用湯

杅浴器也剡席善也連用湯側乙反更連羞明爲羞遷反豆浴用三巾上絺下綌

亦盥氣也○履扱本又作履扱

用象櫛進櫛進羞工乃升歌○晞乾也沐潘音梅悔反剡席善也連用湯側乙反更連羞明爲羞遷反豆浴用三巾上絺下綌

去逆反刷色劣反出杅履剡席連用湯

杅浴器也剡席善也連用湯側乙反更連羞明爲羞遷反豆浴用三巾上絺下綌

具反本又作履扱

將適公所宿齊戒居外潔沐浴史進象笏書思對命

容觀玉聲

乃出撰私朝輝如也登車則有光矣

私朝自大夫家之朝也○輝其臣乃行○輝之音揮

天子搢珽方正於天下也

珽徒頂反本又作挺音呈挺徒頂反下同相息亮反徒鼎反頂反本又作挺音呈挺徒頂反下同相息亮反後放杼物直長反後放杼物直長反

諸侯荼前詘後直

荼音舒詘丘勿反後放杼物直長反後放杼物直長反

詘無所不詘也

大夫前詘後

詘後直者前詘後直者自上方○詘於天下也○注降詘至於天下也○注降詘至於天下也

夫亦勿也云或謂之大主長三尺行上謂之終葵者或謂之玉人注大圭或謂之玉也人文也椎擊也人注大圭或謂之玉也人文也椎擊也人注大圭或謂之玉也人文也椎擊也

讀書食則齊豆去席尺讀書聲當期尊者食爲秀席也○爲于偽反下爲大有同汙秀穢之汙烏臥反○若賜之食而君客之則命之祭然後祭輔見廟也侍食不祭則正不祭先飯辯嘗羞飲而俟俟飯食而後食也君將食臣先三飯及注皆同嘗音遍若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟侍食從宰存也飯欲利將食也君命之羞羞近者○辟食味也遍反下至三飯辟音婢遍反下同飯扶晚反君命之品嘗之然後唯所欲必先備嘗○徧也始君未覆手不敢飲羞手以循喪已食也飲○勸同飲也○覆反方逼反注同飲音於鴆反注皆同嘗音遍若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟侍坐則必退席者若飲勞有別席則退就別席○不退則必引而去君側之衆者不退謂旁無別席可坐者退或雖有別席而君不命○侍坐則必退席者若飲勞有別席則退就別席○不退則必引而去君側之衆者不退謂旁無別席可坐者退或雖有別席而君不命○侍坐則必退席者若飲勞有別席則退就別席○不退則必引而去君側之衆者不退謂旁無別席可坐者退或雖有別席而君既食又飯飲者不敢先君飽也如是臣鄰也可君食既徹執飯與醬乃出授從者食食於尊者前當設徹也○從才用反醬醬侍坐至於君之側并與君陽食陽酒肉飲之師兼用此一飾廣論臣之禮之

同**疏**凡倘至案卑○正義曰此一節明侍君之厥因明凡人相敵為食之禮○凡雨負不敢自定唯水漿不盡明勸貪於尊者食於人不飽者此通包上文明侍君之禮於尊者食於人不盡者謙退之人所以不敢自定唯水漿不盡明勸貪於尊者食於人所畏迫也○注臣於君則祭之○正義曰所以知酒按公食大夫禮宰夫執爵祭以進賓受坐祭遂飲故知之也○

君若賜之爵則越席而拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君若盡爵君子之飲酒也受一爵而色酒如也酒如薰敬貌酒或為祭○酒先典反又西禮反王肅作祭云明貌也

二爵而言言斯○言言如微貌斯猶耳也

禮已三爵而油油油油說敬貌本亦作由王肅本亦作二爵而言言斯禮也三爵而油油注云說敬貌已及云下油字也說音悅

以退禮欲速退必以音悅反

退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左隱一本作隱辟側遠而退著屨也○辟匹亦反徐房亦反注同音兔○遠七遠反遠音遠著屨丁略反

凡尊必上玄酒不忘古也

唯君面尊面鄉也禮曰司尊于東楹之西南面有冪在尊南南上上公尊大夫側尊用樽士側尊用禁側尊旁尊在爵

不髦記者雜錢周在其間○始冠緇布冠者言初加冠大夫士皆三加諸侯則四加其冠初加曾冠之可也者言雖遠於士始冠緇布冠○冠而敝者自從也從諸侯之敝者皆宜去而更之可也○注下文緇布冠者按作朱紫之上始冠之文其後者以吾未承上始冠之閒大夫士故知始冠緇布冠者按郊特牲云冠之可以加諸侯之冠者爲變起文也諸侯唯冠緇布冠自諸侯以下達於士記者有終尊者飾也○注下文緇布冠者按作朱紫之上始冠之文其後者以吾未承上始冠之閒大夫士故知始冠緇布

殺而下或殺而上是以小要取合前後上下相度○社而蕃反又而鴦反屬音燭下同

秩可以回肘二尺二寸之節○秩面世反肘竹丑反

長中繼揜尺其為長衣中衣

縫之以下則繼秩揜一尺若今裘衣深衣則蘇而已○裘音渠下文同

袷二寸袷音劫○曲領也○

袪尺二寸也○

緣廣寸半飾邊也○廣徐反後放此

以帛裏布非禮也稱也中外宜稱

絲衣也衣也中衣用布○裏音里縫尺謹反

士不衣織織染絲織之衣染絲也○衣於既反及下注同繼音志注織染同繼以綾反

無君者不貳宋

如字○去

衣正色裳間色○間間厠之間

非列采不大公門列采

當表之忍反禪音丹下文注同

袍

振振注為裕

朝夕深衣至公門○正義曰自此以下至弗敢充也一節廣論衣服及裘裼之事○朝夕服玄端夕服裘衣在私朝及家也○溪衣三袪者袪之闊

狹末言深衣之廣三倍於袂末○緣膏倍要者膏謂裳之文處接之上畔要謂裳之上畔言緣下畔者廣二尺二寸袂

丈四尺四寸裳廣七尺二寸○袪當旁者袪謂裳之文處接之末旁緣一尺○裕二以上寸則肘者裕謂深衣之袪口也○緣廣寸半者謂深衣邊表之飾廣二尺二寸袂

二尺二寸者袪謂深衣袪口謂口之外畔上下尺二寸衣也衣故注云袪袂口也○緣廣寸半者謂深衣邊表之飾廣二尺二寸袂

朝故服玄端若朝莫之時則朝文云君朝服日出而視朝夕深衣祭牢肉此文與君無異卿何得注云大夫士也恐皇氏之說非也云士之冠是朝服玄端無私朝及在家燕居之服是也其服皆深衣也皇氏以為此文蓋不同故知是大夫士也

冠服注謂大至二寸○正義曰上文云君朝服日出而視朝夕深衣祭牢肉此注云袪袂口也○緣廣寸半者謂深衣邊表之飾廣二尺二寸袂

臣同禮服上文玄端君朝士夕深衣此文與君無異卿何得注云大夫士也皆深衣也皇氏以為莫之時則士也

裳

裳而

裳色

蘇

裳

裳

**裳

衰故讀從參蓋參字得爲同又得爲稀故下曲禮注引論語云當暑袗絺綌其形露見衰裳在衣外可勝數二者皆上加衰衣也○袗音之慎反絺音恥綌音隙

思歷反

緇爲裳綢爲袍

衣帶著之異名也緇謂今緇黑色也綢謂今綢黑色也古典反綢好都反又好都反絕沙美反裳胥慮反○**韓爲裳**

裳前著○朝服之以縞也自季康子始也

亦猶宋王者之後

疏

弔曾子襲衣命弔皆謂裳上有裳衣裳之上有裳衣裳之上有裳衣裳之

錦衣狐裘是也告廟之後則服之受外國聘享亦素衣麑裘故聘禮公裼降立注引論語云素衣麑裘青衿裘袞衣以裼之又引論語云素衣麑裘皮弁時或素衣卿此言則裼衣袞或素不定也熊氏云臣用絞君用素皇氏云素衣爲正記者亂言較耳

君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之君子大夫士也朝祭之服也孔子曰君子之道也君子之於人也貴其人而賤其服故曰衣裳者所以別尊卑也君子之於人也貴其人而賤其服故曰衣裳者所以別尊卑也

麑裘青衿袞絞衣以裼之麑裘青衿胡氏云麑音迷麑裘青衿者孔子曰君子之於人也貴其人而賤其服故曰衣裳者所以別尊卑也○麑音迷麑裘青衿者孔子曰君子之於人也貴其人而賤其服故曰衣裳者所以別尊卑也

黃衣以裼之黃衣以裼之黃衣狐裘○蜡祭之服也孔子曰蜡之日國人皆若狂注云蜡祭之日國人皆若狂注云蜡祭之日國人皆若狂注云蜡祭

須文竹士竹本象可也玉璞美玉須文也竹文猶飾也文大夫士飾竹及漁斑竹也以爲笏不敢與君並飾文竹之邊須音班見於天子與射無說笏

入大廟說笏非古也說言凡古事無所說笏也○說本又作稅也大廟之中唯君當事用之

以搢笏免冠問焉注同

既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣事笏輒盥爲其必執

用也因飾焉單畫也○畫呼麥反造皇七報反舊七刀反

笏度三尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一

二寸半○去起呂反下同去羌呂反下同

笏天至尊文一節者文飾此庚氏明天子之魚須下爲于偽反注同

凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢

注云半則去起呂反飾同

象牙也師其邊緣飾之可也言可以者遍計之竹皮辭○注球美玉也○正義曰此一節明天子魚須下爲于偽反注同

爲字則與穆同至物云也○正義曰球是美玉謂之球

爲炎帝等並云璆美玉是也璆竹文之美者非一大夫所飾竹之文有所用成用文物竹并本象用物也者事及用與物不也云璆竹文飾也謂以美者須有嶧榆之虛山竹之璆瑣爲琳本璆質之以現玉以

小功不說笏當事免則說之說免喪哀哭踊之時不當事可也小功輕不在於

說文竹士竹本象可也玉璞美玉須文也竹文猶飾也文大夫士飾竹及漁斑竹也以爲笏不敢與君並飾文竹之邊須音班見於天子與射無說笏

入大廟說笏非古也說言凡古事無所說笏也○說本又作稅也大廟之中唯君當事用之

以搢笏免冠問焉注同

既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣事笏輒盥爲其必執

用也因飾焉單畫也○畫呼麥反造皇七報反舊七刀反

笏度三尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一

二寸半○去起呂反下同去羌呂反下同

笏天至尊文一節者文飾此庚氏明天子之魚須下爲于偽反注同

凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢

注云半則去起呂反飾同

象牙也師其邊緣飾之可也言可以者遍計之竹皮辭○注球美玉也○正義曰此一節明天子魚須下爲于偽反注同

爲字則與穆同至物云也○正義曰球是美玉謂之球

爲炎帝等並云璆美玉是也璆竹文之美者非一大夫所飾竹之文有所用成用文物竹并本象用物也者事及用與物不也云璆竹文飾也謂以美者須有嶧榆之虛山竹之璆瑣爲琳本璆質之以現玉以

帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組

冕朱丹裡終辟○帶皆戴辟其依倫人爲君裡充反大裡下同徐又音甲上裡終辟也以士以下皆不下裡也

冠素帶終辟謂以繒爲冠而素帶終辟也今正義曰自此以下至皆從男子素帶朱明裡亦用素帶裏亦用朱用素爲裏終辟也

冠素帶朱裡裏亦用朱用素爲裏終辟也

率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組

冕朱丹裡終辟○帶皆戴辟其依倫人爲君裡充反大裡下同徐又音甲上裡終辟也以士以下皆不下裡也

冠素帶終辟謂以繒爲冠而素帶終辟也今正義曰自此以下至皆從男子素帶朱明裡亦用素帶裏亦用朱用素爲裏終辟也

冠素帶朱裡裏亦用朱用素爲裏終辟也

與帶垂者齊故云長帶○紳長制士三尺有司二尺有五寸者紳謂帶之垂者紳重屈而舒申其制士長三尺有司長二尺五寸○參分帶下紳居二焉記者引子游之言以證紳之長短人長八尺大帶之下四尺五寸分爲三分紳居二焉謂紳長三尺也○紳韠結帶君朱綠者紳謂帶韠結帶君朱綠者大夫玄華士用玄華士用大夫大帶四寸謂合凌爲之廣四寸○雜帶君用朱綠者俱長三尺故云三齊也○編也○士編辟二寸再編辟亦二寸謂刺單練廣二寸編也再度要功故四寸也○讀凡帶有率無成功者義謂帶率者非子帶之終辭故帶率素帶與碑同以經不云朱裏下天子也云率功無飾故知帶率是充之事故知讀爲帥師之帥帥者率也○注云帶率素帶之廣四寸此云三寸者以

方方則故也經云直則下之文天子直是目輔也○注敖四至五寸所去之處以物補飾之使方變於天子也云所設者去上下各五寸○正義曰以經云前後方是敖四角也五寸又云去上下各五寸者按雜記云輔會去上五寸是上角去上下各五寸是領亦

夫人九嬪及五等諸侯之妻也其夫得命則其妻得著命服不須奠幣之命故云皆從男子○注韓詩至韓氏○正義曰按鄭注內司服引雅釋鳥伊雒而南孝經五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰翟鄭又云王后服

翰翟然羣小肥明服鷩鞠衣青黃桑服也色如鞠塵服之以爲文章韓衣畫翬有翰翟書緣者翟刺而不畫從王祭先王則服韓衣祭先公則服鷩衣祭先王則服