

欽定佩文韻府

上聲

哿皓巧

卷四十八

上聲

十八巧韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

巧 鮑 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

飽 卵 昂 犬 狗 爪 鮑

撓 紹 烹 猶 淩 端 鍾 猶

十九皓韻

上聲 十八巧韻

苦絃切好也能
也善也又禮韻

讀涼目巧

禮記曰——之室則有與昨席則有上下車則有左右史記龜策傳約有諛臣名爲左彊誇而——教爲象郎家語——之室則有燕作莊用巧曰善意作室——淫巧

杜預傳古之刑書銘之鐘鼎器之金石所以遠塞異機巧孟子爲一變之——者無所用取焉後漢書張衡傳衡善——尤致思于天文陰陽歷算晉書范弘之傳工徒勞端使無——也土木思慮殞于——晉陽秋吳葛衡字思眞明達天官能爲——作渾天使地居中以機動之若天轉而地

止以上應晷度夏侯湛雀敘賦覽嘉藝之——特精思于雀敘曹植侍太子詩賦韻窮我公子——忽若神

鈸刀間陸龜蒙吳中苦雨詩人皆——求百遷文

無一達僧道潛詩自古山林人何會識——

文巧

漢書禮樂志惟世俗奢泰——而鄭衛之聲與後漢書第五倫傳今承百王之

禁則民無所遊食繆巧

孔武仲詩

——多雕鏤系巧可以禽之則臣不知也不然則未見深入之利也

佻巧

晉書劉琨傳論

劉琨弱齡本無異操飛縹賈謐是辭雄鳩之鳴遊今余猶惡其——梁武帝圓棋賦落重圍而計窮欲——而行促大巧拙大

射大巧

老子

——若狂王登徂山衆狃走一狃委蛇見巧于王王射之敏給搏矢

以賈害狙——而招射

見巧

見捷巧

列子有大畧者不可責以——水經注高崖雲峯亢石無階後徒喪

巧使人不能得乞巧

楚辭歲時記

七月日牽牛織女會天河人家婦女結綵樓穿七孔針以——柳宗元有——文徐鉉驛中七

多競巧

沈約安陸昭王碑文

英思之微秋儲無以——所賅妙如妙聯

乖巧

未足稱奇

唐明皇端午宴群臣詩四時花——九子棕爭新

勢猶未得已世之作

者孰能如

是故于論隱士之畫亦然孫觀協趣樓詩

送巧

羅隱七夕詩

人不用穿——送待沒得心情——來

公輸巧

孟子離丈之明

列子朱泙漫學屠龍

無用巧

朱泙漫傳

學屠龍者易爲

手爪巧

淮南子

錯且大丙之御非

苴巧

劉勰新論

七者貫會稽之箭加蜘蛛巧

目侍講雜記

梁蕭何

總角時從其父至官府畢相土安時爲郡官見其有異于人乃指壁

驚異延之

家塾自成

聚米爲山賦君前——事外求音王起振辭

紙上

上有

往來又洪适詩蠅文寒壁篆疏巧暮簷絲

增便巧

書秦誓疏

由其——善爲辨佞之言使君子聽之迴心易辭

鬼神者易爲

漢書食貨志

耕耘下種田器皆有一——新語朴直者近忠——

者近亡

荀子

葬爲子爲國爲子爲司徒爲邑禹爲司空后稷爲田疇夔爲樂政僕爲工師伯夷爲秩宗臯陶爲大理益掌政

禽堯體力——不能爲一焉

應麟

漢律放擇郡司馬——吏書習於計簿能欺人以爲右職

傳綱道論

聖人念繞柱之不脫忘黏膠之難離故殷勤教詔

而世人——其一矣白詩藍舞全——嬌歌半羞差

不巧

國語

今夫工相語以事

伎巧

史記周易

以功相——以相陳以功

兄發以——幸于莽位至大可空白

能巧

史記樊噲子世家良工——而不能爲謂

居易詩好豪與——非不憎且懼

方回

詩解語——交飛蝶許狂謂

賈求利東西南北各用——

利

嵇康文天道既隱——滋陶潛詩——既萌資峙靡因

深巧

史記汲黯傳

黑姑姊子司馬安亦少與黠爲太

注鹿皮公者淄州人也少爲府小史——舉手成器雷橫長樂觀畫質妙哉平生——若神詞窮巧未經法——結刻妙絕人工——風之作華若望春法苑味林音載達第二子顯既負幽真亦繼志——遂每以之常共參處第工鏘以金銀雕文十極百工之——敵巧——大論卒然有急則吏以譽發其士以所拙失其志——論以之發矢失之中射也——不巧論曉讀之——遇——此爲吏急驅怨以譽卒卒縛手以待寇也——論以文墨驗奇育巧俱發于心其實一也——不巧論曉名日——化巧——論衡留侯得穀城山下——師巧——論衡世稱利劍穿絳魚腸之屬龍泉太阿之輩其本挺山中之恒鐵也——治

——化巧

——黃石天地之——矣

——爲不能逃患是以聖人——盡巧——鹽鐵論婦女耕治細以成文鉛筆則何詩貴——抱朴子偏財則慮袖鋒

——去力——去智去賢——盡巧——章極技——則絲布不足衣也——清巧——爲——多形似之言謗巧——抱朴子偏財則慮袖鋒

珍百工精巧梁元帝謝東宮賜白牙鑲管筆啓雕鸕——畫巧劉孝綽謝資畫屏風——議巧劉潛謝賜銀裝絲帶啓越中玉女秀巧

陶弘景與太常陪隨詩隨風更——著樹媚目密纖巧古樂府類編唐初之辭賦詳其中宏偉精奇其未自選得堯臣春詩——千巧張志和圖鬼篇

一減來不可竭絃巧劉禹錫詩音清疑——饑巧白居易詩楚匠——音舒巧皇甫松大隱賦——花巧方干酬孫發詩

闢貌不可竭絃巧齊王貞詩取十指隨波吞刀——幻人手弄新梭鐵巧秦嘉詩——不把雙眉關畫長倚巧范增度頭刀——幻人手弄新梭鐵巧古樂府類編唐初之辭賦詳其中宏偉精奇其未自選得堯臣春詩——千巧張志和圖鬼篇

荒巧牛希濟文章論悉其一恃巧鄭峒津陽門詩萬金酬研巧——徐光溥詩但保藏大是謬莫矜——鬼神欺欺——萬拙一生

師巧牛希濟文章論悉其一恃巧鄭峒津陽門詩萬金酬研巧——徐光溥詩但保藏大是謬莫矜——鬼神欺欺——萬拙一生

詩七言之說失于中正之道巧不可去矜能——猶嗟吟——了莫知其筆誤

藿飽

劉祥連珠懸饑在歲式美一之重炎灼體不念孤

白之溫饑勞勤苦章傳詩志氣內自充

一日亦一寢

滑易飽

杜甫收稻詩誰云一老藉軾俱匀

耕者飽

李華丹陽縣復練煩頃居所潤萬物飽

孟郊詩一憂者泰和元少人懷爲犧牲飽

歸府藏一老鳴飽

梅堯臣詩歸田鶴聲噭噭詩休

得腐鼠歸風雪飽

梅堯臣詩罷上石根茅苔皴

大王詩無租無稅一生

一杯飽

徐陵詩無有魚一也優

人民飽

麥熟一也優

半菽飽

王令山陽思歸詩要當羅漢飽

歸身作老金雞

朱松詩但得一方

牛羊飽

黃公度冬日詩歲熟

雞食飽

陸龜蒙投龍潭詩性貪蠶食飽

鵠孤還傻似雲蠶飽

卽眼欲燭蠶柔柔嚙

啖蠶食飽

歐陽修歸原題

入人懷爲犧牲飽

孟郊詩如聲滋味飽

錢金錢

終年飽

寬觀奕詩袖手自甘終日飽苦心誰惜兩雄爭

已一渾

軍官飽

陸游詩題元田間秋詩秋收但

一杯飽

陸游詩題寅郎一不妨

淖糜飽

陸游詩題元水雲深一豆麥終殘年

禾稻飽

王禹偁詩秋望禾稻熟十程未怕輸租遠十程

鴻鴈飽

鄭洪詩菰米雲深一也优

三韭飽

陸游詩題元水雲深一也优

人口飽

劉天民詩巴田詩

四時勤不輟

田宅飽

王禹偁詩初一麥上場溪雨新過水推磨

食子飽

陸游詩題生平一渴飲松糜汁

向天飽

法苑珠林西北海外有人焉長二千里但飲

酒五升不食五穀肉忽有饑時一仍

無穀而飽

錢鏗書公孫述傳蜀地沃野千里好遊山海間與天地

後耳目以不寒爲溫以不以無辱爲榮

以無辱爲榮以無禍爲福

三餓兩飽

冷齋夜話劉野夫答漏材書日用

少正卯

史記孔子世家誅魯

大夫亂政者一

二月卯

晉書樂志一之辰名爲卯茂也陽氣生而孳茂也

零落筆談正月

辛卯

詩十日之爻朔日一

有食之亦孔之麗周之十月夏之八月也一金也一木也以卯侵辛故甚惡也宋書曆志昔黃

龍就日于甲辰素齒鵠建卯

建卯

禮記月令仲春者日月會于降婁而斗

其製外方圓以正月卯也詩刻于上以辟邪屬詳見王賦及後漢輿服志簡廟詩十六句句四

露卯

晉書五行志舊有艮者齒皆達屋上名曰太元中忽不徹名

陰卯

見王賦

食卯

周易常以

五卯存神念无常如此者玉

女侍

二月淮南子二月一月從右行

乙卯

歲星宿從位降一

周易集解子寅日六三

坤之鬼吏在此之家周爲木德即

莫餧切辰名太歲在

在

日單闕

一作卯

春之生歲同故名又京口志一

港在城南晉時常以

一日立堠因以名橋許渾別墅在焉渾有思一

村詩云吁嗟

橋下水幾日到京江晁公武讀書志許渾分司朱方適在一

歲又以宅在一

橋故子卯

左傳音知

棹子平公飲酒杜賛曰

名詩爲

集人因稱爲許一

江元量常州詩渡頭風起柳搖絲一

猶足

衣存

驚驚飽

楊萬里詩

無幹

獨

身作

老金雞

朱松詩但得一方

牛羊飽

黃公度冬日詩歲熟

終年飽

寬觀奕詩袖手自甘終日飽苦心誰惜兩雄爭

已一渾

軍官飽

陸游詩題元田間秋詩秋收但

一杯飽

陸游詩題寅郎一不妨

淖糜飽

陸游詩題元水雲深一也优

人口飽

劉天民詩巴田詩

爲木辰同姓之東卯。公羊傳西狩獲注西狩獲之從東方王于酉也。參同契青龍處六分春華震也。國管蔡之象也。

東卯從右轉來。自午從酉轉來。西酉皆越九轉也。如此則龍從火裏出虎向水中生熒惑守酉而制金太白。因天

而畫在卯。史記貨殖傳見矣。

在卯。太陰一十一宿。庚戌申子主之。東方之情怒也。怒行陰賊。一主之。

傳母生歲。一謂卯兔。當卯。後漢書百官志注中東門柳卯。吳志虞翻傳翻秦鄭玄解尚書違失事古大篆卯字讀當爲卯古。

神也。終其身不食肉。當卯銘曰中東仲山位。同字而以爲昧誤真大焉。松之按。一一同字與日辰卯字同音異。

然漢書卯金刀故以爲日辰之卯今未能詳正。出卯。晉書天文志桓君山曰春分日一入酉。宋史天文志建隆元年九月甲子有星如缶一光明燭地。

日一萬國。宋史天文志嘗蓄申子主之。東方之情怒也。怒行陰賊。一主之。

香花競頭走望卯。宋史天文志嘗蓄申子主之。東方之情怒也。怒行陰賊。一主之。

嘗以天中爲北則益負卯。見指卯。淮南子加十五日一中繩故曰春分則雷行音比蕤賓。

卯。晉書天文志桓君山曰春分日一入酉。宋史天文志建隆元年九月甲子有星如缶一光明燭地。

申酉地官丙丁壬癸天官亥子地官戊己甲乙天官一一地官壬癸天官亥子主合于角而有春秋實福英詩

十干甲乙丙者甲之餘氣也丙丁丁者丙之餘氣也如十二支子丑丑者子之餘氣也。皆南北面立于卯而一皆北面立于卯而一皆南面臣始不諭其理遠今思之乃常以天中爲北也。

金卯。拾遺記劉向校書天祿閣夜有老人登閣而進向問姓名云我是太乙之精天帝開

旺之地。金卯。之子有博學者下而觀焉。劉基二鬼詩東巖鑿石取一西巖掘土求瓊蕊。

丑秋忌寅未小麥忌戊大麥忌子大豆忌辛酉之類無用文者蓋首午一一則上旬無已矣。

申卯凡九穀有忌日種之不避則多傷敗申卯上會卯。吳漢筆錄鍾六變鍾七變鍾九變同。一一卯者昏明之力故曰金魄。

金魄金白兔表兔犯卯。武元衡賀白兔表兔犯卯。魏太子愁一醉過申道不捨遺。一一在朝而四鄰賢士無不相因而見。

昭卯。王羲之以五乘將軍卯曰今臣寵四國之兵而王乃以臣五乘此其稱功也。李存義役謫五更飯罷走。

晝卯。李存義役謫五更飯罷走。孟卯。韓非子魏任丘之辯而有惠越任馬服之辯而有長平之禍惟子由小字同叔歲卯。鄭侯示女子詩殘秋未卯。陳造詩佛羅歲一一志欲吞宇縣。

子刑卯。漢書京房傳注一一卯刑。刑子相刑之日故以爲患灾鍾卯。仲呂曰林鐘未南日酉氣也而赴寅是時赴其日用又助之所求之事上下有憂患。壬喜焉果子胥諫吳王復拘于石室與韓戰。酣日暮公援戈而麾之日爲之反三舍此言虛也。襄公麾日安能使反哉時戰時一一戰迹謂日已暮麾之轉左曲道日若却胡人好神怪因謂之反。

而出于卯而萬物仰之以生是司馬卯。左傳楚子伐蕭還無祉則萬物皆借太陽之生以立命矣。

星名。莫飽切。韻藻星昴。晉書天文志仲仲曰正仲冬拔史記注日短冬至之日也。參昴。賦詩彼小星維一與一。蘇食昴。史記鄒陽傳衛先生爲秦畫長

書西域。鄧貞觀二十一年夏禹貢茲遣使朝貢然帝怒其佐焉者叛議討之是夜卦一。謂日陰精用刑兆也。星胡分數且終。張衡調天大象。輒入秦白虹貫日。衛生設策長庚。一一江淹齊太祖高皇帝誅陰圖。一一潛謀貫日。李白詩太白夜一一長虹日中貫

在昴。漢書天文志律中仲呂維夏四月日。一一後漢書天文志太白。一一唐書韋見素傳十月丙申有星。一一得藥歸白虎。一一見素言於帝曰天道譎見所應在人祿山將死矣。帝曰日月可

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

知乎見素曰福應在德禍應在刑昂金忌火行當火位昴之昏中乃其時也明年正月甲寅祿山其燁平及祿山死日月皆晉五代史司天考開運元年三月壬戌太白——宋史天文志建隆五年七月丁未月十四日己未掩昴貫昴禹母有莘

自注是爲修已山行見白虎通異之氣也。星精生經卦，夫壽李秋谷詩已發露。復說駕駒箕。

後漢書天文志云：「太氣之氣，命包太陽。」

屋宇一空。人烟皆爲廢墟。不復有生息。志士仁人。多有感于斯文。而痛心于其惨。故作此詩。以示警。使後人勿忘。而有所戒。庶不至重蹈覆轍也。

以來月行——其占三年天子大布旗頭之國蠻夷有星孛于天子之分——唐書天文志上元二年建子月癸巳——出東方晦闔閏情賦
北出昇——唐書太宗紀貞觀十三年二月壬午丑有星孛于天子之分——出東方晦闔閏情賦
畢昴——司馬相如長門賦——周易爻辭——出東方晦闔閏情賦
盈軒北風妻妾阿諛不寐衆念徘徊藏蔽故敗墻破屋秋雨多夜禍陰精過——晁補之詩咏詩酬鄧子——出東方

火昇 [宋]王文慶《虞鳥之度》：夷文折因之侯在人。如昇，如蹲龍立如牽牛長之十尺，大九圍，坐入昇。老鶴謂孫子曰：吾聞堯率遜首山，觀河津有五日太白——緊，賈王上廉察使，召河神——啖白榆而流祥江，使負如虫斗。翁同龢傳書言荆朝爲燕太子謀刺秦王白虹貫日衛先生

國上書道而薦高周王歸黃帝書長平之事。李白曰：「此言精闢，天爲變動，世存猶聞！」之徵政勤效忠時，致飛泉之感。升昇水經注五老游

唐人詩。一降德山。大昇。夏侯子也。杜侍郎。分春。南歸。方舟隱處。歷諸侯。金鳴。寒梅。井田。玉衡。指孟冬之野。便絕。臨短景之昏。厥人當燠。之賓金璫。三月張開。觀象賦衛。生畫策哉。吊韻愈詩。一七昌馬祖。常秋谷。平章生日詩。

玉衡之相合，身則太白——而出掩頭，火——倒權板，木——費庚生，土——周顥降緒，歲
臘衛昴星，值時火星，易見時火星伏——不離昴。秦錫送能可，理詩流星，出坐於誰伸。

古切也。《說文》少狂也。《玉篇》又疾也。《廣雅》也。《釋名》也。《後漢書》也。同傳。雖輕信與————。猶博貽而不敢階。又獨————。範益。范益。馬丁文。唐書。安祿山外若達直。寶蓋文。張衡賦。佛。

音譜
名獸
音譜
廣成風——譜不動勇程氣
獵豫州文——獵協好亂樂禡

烏鳥狡管子曰：「人之性，雖善不親。」注曰：「謂猶也。」謂猶也。范增曰：「烏鳥之性，多猜。初雖相善，後終不親。」謂猶也。

增身移反離于羅以比小人以巧計幸免君子以忠直受禍。易猶童心未改故謂之殺童法忽顛忽也猶弱輕間陛下遠疏阻旨有事罷蜀故一一乘間相誣謀耳又梁統傳是時以天下無難百姓安平而一一之執迷至于此郭羣輕狡後漢書楊終傳終與旨即倒計入井倒鐵而出之獲全大夫略如此也

初血氣方盛既無長君退讓之風而要結——無行之凶狡後漢書朱穆傳——無行之徒婦以求官恃執怙龍之輩漁食百姓臣客不申而陳伯之傳諭伯之雖——爲心而勇勁自立——至大辟今日不蒙薄罰固當也告親信卒奉燒羽哭關彊民物主者奏泰依襲決罰事

以自今羣醜虎視競爲暴虐矣何承天安邊論——偏強朱胥受弱長羽風——扇禡舊天票羽賈半于達奚思敬碑——潛散謠
韙須依羣狡理當書竟陵王子良傳部曹撫使存精密令史奸好黠辨不容憤情既已有私寵狡去史主唐書王宏傳云妾弟吳彊狡

魏書南安王植傳師行日久士馬疲瘠若羌渠黠黨有須翦除荒狡比史高閭雋遠人不服則修文德以宿狡唐書酷吏傳天寶後者便可撲掃以清疆界如其一慙阻日易致力亦不煩肆兵來之日一降方略盡知則威震全蜀矣

狡——也。非淫狡。班彪北征賦。傭狡。陶弘景登真隱訣序真人立民詐吏詐也。

之差也。敢藉君靈以濟私計。本不爲——設言。而登冬狩射雙兔賦性——。

而不恭足輕迅而靡制。鬼物誇雄狡。蘇武司馬溫公神道碑。公如麟鳳陰陽。不驚不搏羽毛畢朝——。孝服。

楚師困二子。楚大夫。優狡。韓愈射訓狐詩有。有虎夜飛。杜牧原十六兩。力盡勢不爲。寇之醜狡。梅堯臣朋訓狐詩。豈

前皆應弦音聲狡。袁桷送文子方受交趾使詩。而絕倒劍。紫舌——。雕題衆俗滋。

爪

禹音戰。古作。反手足甲。也。

韻藻揃蚤。史記魯周公世家成王病周公乃自——其沈之河以祀于神阪。一作翦爪。史鑑浩傳。初浩父疾篤乃翦爪截髮放禱斗極。直以身代廟。談鏘廢伙。惟謙禱雨。勅書曰。曝山祿之畏景事等。焚驅起天際之油雲法同翦爪。應陽與岑文瑜。唐劉蕡宜及肩。剪爪直侵肌膚。唐王昔不豫。朝剪爪投河。涓除鉛網。禱誰護。衡泥里降無雨。剪爪期負斧展成王。何夔夔武王。昔不豫。剪爪投河。涓除鉛網。禱誰護。衡泥里降無雨。剪爪期。

部從事。按倉庫薄領收就。考掠五毒參至。復燒地以大鍼刺——。中使以把土爪悉墮落。唐書文藝傳。李賀七歲能辭章通屑長上能疾書。畫鑒士女之工在于得其闇諳之餘。余嘗寫宮女圖。周文矩筆也。置玉笛于腰帶中目視——。情意凝得其神。陰元稱有鳥意似屬——。推攢肉鴟賦詩況上偶然留。

有鳥意似屬——。推攢肉鴟賦詩況上偶然留。一鴟飛那復計東西。陸游詩。搖櫓——。杳。付獄考掠以銷杖——至死。不言竟以免。賈書草皇后——。長五寸色赤紅。每有暴功之服則一爪先折。五代史李昇爲徐溫養子。溫子却訓欲殺之。其將刀彥得以——。指之異起走。后免。在郡城東北樓以——。櫻樓故云。唐書文藝傳。太守成公浮號異遣兵無所容其刃。夫何故以其無死地。舊爪。百甲子。一來歸吾是。蘇公彈我何爲。黃鱔成臨川青雲亭詩。牛三尺龍光照城郭。千三尺。

透爪。顧真卿別傳。使李希烈。黨遠收其賊。而與——。南史梁長沙王岱傳。岱子業仕——。題題詩。長翹煩掃障——。屢通中葉顯新雨。詩須臾。遺出雙玉龍——。排空怒且雄。

鹿角爪。梁書羊侃傳。侃以豪爽善音律。妾列侍有彈箏人。座太喜者。——。長七十。

中念背大癢時。得此爪爬。肯當住李白送丹丘子詩——。搔背。指——。輕佩陶樂。

周禮考記。眡蘇蠍贈。吳子野道人詩道中。若見王方平。背痒莫念——。不知其懷。欲其至正也。祭其——。不露盤避。不匡注。斷蚤。儀禮。鑿空。猶矣。讀爲蚤揃。申懶——。埋于坎。虎爪。國語。虢公夢在廟。有神人面白毛——。執銕立在西阿。召史嚚。占之。嚚曰。如君之言。則蓐食也。天之罰神也。

下用假波書。皆不可卒用。以防燭詐。屏蟹譜。諸番門。魚黃室中。黃門。小黃門。室童子。皆——。文鑿虞辨。欲求之。要過尚書臺。名人用——。書告詩——。今牛有角虎可搏。今牛可燭。皮日休古杉詩——。拿嚴懿劍。鱗股浪散。張憲縛虎。行揮虎脰。截——。眼中視虎如狸。小履。

爪。蜀志。御正傳。法昔湯克桀。而天下大旱三年。不收湯也。自鷦鷯子桑林翦其髮。——。其自以爲葩爪。吳志。賀齊傳。性奢綺尤。好軍

離刻丹鏤青。蓋福壽之。——。剪羽。剪幡。圓體有獸——。厥號曰鎔。國愈。文畫弓弩箭矢。咸取上材。厲爪。摩牙。起吞噬之。債張。愈燭龍行摩牙——。起。圖南。燭吐神光照。南極塔次至丹陽。未知塔處及登越城。四望見千里有異氣因就禮拜。是先王塔所屬。放光明乃集衆。鐵爪。唐書五行志。大中十年。三月舒州吳塘堰掘入。丈得三石碑。並長六尺。碑中又有銀函。函中又有金函。函所盛。放光明乃集衆。利及——。鐵爪。唐書五行志。大中十年。三月舒州吳塘堰其來也。身衣狗皮——。每于閭中取人心而去。是更相震怖。太宗令通夜開坊門。宣旨懸諭。月餘乃止。張翥題趙文敏公不石詩。好呼——。夜擊鐸。刻向青琅。照人眼。

覽狡路

季

綠毛——背者其聲曰甘人謂之甘蟲古日有鳥非常次宿于邑中國有兵人相食

合爪 唐書傅奕傳蕭何曰佛聖人也非聖人者無法奕曰禮始事親終事君而佛逃父

答但——日地獄正爲是人設矣——唐書歸德泥瓦龍首枷械暴拉脅——前致詞

類比丘高僧傳 有客被某禪比丘高僧傳說公生于鷹廬子類——趙振贊王先生誨羽衣使鬼宋史河渠志選人李公義獻鐵——揚況車法以瀆河洞

者哨于鷺——侍娘飄若花蘇賦同王勝之游蔣山詩——寄曾頤音 冥記鳥衣國有一莊煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不憊語曰蘇和胥身生毛尚書王右軍嘗醉書數字點畫類——日後遂有此書李羣玉詩雲間——落方回

鳥爪 南唐書耿先生者少爲女道聽孫錄師琴詩又如電走電飛驅露靈老樹百丈——入張蠻太真明皇遊笛苗詩風生——玉星香露濕脣屑金鍾志——一部與撒里葛部同居潭州南

五爪 元史刑法志諸章服惟蒙古人及宿衛之士不許服龍鳳文飾竝不禁謂龍——一角者頭復古時張華詩豹狼在——前爪淮南子血氣之蟲舍

布爪 列子戴亥含齒倚而趨者謂之亥而人未必無歡心雖有歡心以狀而見疏矣何夢桂詩——會雲興鼓醫忽電史城者所以自守也城者所

牙爪 簡文帝筆詩停待——甲息吹更治失陳節爪急就篇捲捲——雁相連後主詩促柱點唇鶯欲語調絃——雁相連後主詩促柱點唇鶯欲語調絃也

狗爪 抱朴子萬葉傾角猛虎爲之——王惲懶刺史詩已矣君不忘——掌爲穿——手足不外其牙齒大而鋒利無

繫爪 歐陽修歸田錄虎者百獸之長也今人——亦能辟

兵爪 風俗通虎者百獸之長亦能辟

頭毛 甘蟲古日有鳥非常次宿于邑中國有兵人相食答但——日地獄正爲是人設矣——前致詞

鷹爪 冥記鳥衣國有一莊煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不憊語曰蘇和胥身生毛尚書王右軍嘗醉書數字點畫類——日後遂有此書李羣玉詩雲間——落方回

鷹爪 南唐書耿先生者少爲女道聽孫錄師琴詩又如電走電飛驅露靈老樹百丈——入張蠻太真明皇遊笛苗詩風生——玉星香露濕脣屑金鍾志——一部與撒里葛部同居潭州南

烏爪 宋史河渠志選人李公義獻鐵——揚況車法以瀆河洞

鳥爪 王貌常帶碧霞戒不得暝號曰宿因

國爪 墨子食者

李爪 李中東門館舍庚有聲隼——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

鈎爪 新論獸之方喙——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

布爪 列子戴亥含齒倚而趨者謂之亥而人未必無歡心雖有歡心以狀而見疏矣何夢桂詩——會雲興鼓醫忽電史城者所以自守也城者所

牙爪 簡文帝筆詩停待——甲息吹更治失陳節爪急就篇捲捲——雁相連後主詩促柱點唇鶯欲語調絃也

狗爪 抱朴子萬葉傾角猛虎爲之——王惲懶刺史詩已矣君不忘——掌爲穿——手足不外其牙齒大而鋒利無

繫爪 歐陽修歸田錄虎者百獸之長也今人——亦能辟

頭毛 甘蟲古日有鳥非常次宿于邑中國有兵人相食答但——日地獄正爲是人設矣——前致詞

鷹爪 冥記鳥衣國有一莊煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不憊語曰蘇和胥身生毛尚書王右軍嘗醉書數字點畫類——日後遂有此書李羣玉詩雲間——落方回

鷹爪 南唐書耿先生者少爲女道聽孫錄師琴詩又如電走電飛驅露靈老樹百丈——入張蠻太真明皇遊笛苗詩風生——玉星香露濕脣屑金鍾志——一部與撒里葛部同居潭州南

烏爪 宋史河渠志選人李公義獻鐵——揚況車法以瀆河洞

鳥爪 王貌常帶碧霞戒不得暝號曰宿因

李爪 李中東門館舍庚有聲隼——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

鈎爪 新論獸之方喙——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

布爪 列子戴亥含齒倚而趨者謂之亥而人未必無歡心雖有歡心以狀而見疏矣何夢桂詩——會雲興鼓醫忽電史城者所以自守也城者所

牙爪 簡文帝筆詩停待——甲息吹更治失陳節爪急就篇捲捲——雁相連後主詩促柱點唇鶯欲語調絃也

狗爪 抱朴子萬葉傾角猛虎爲之——王惲懶刺史詩已矣君不忘——掌爲穿——手足不外其牙齒大而鋒利無

繫爪 歐陽修歸田錄虎者百獸之長也今人——亦能辟

頭毛 甘蟲古日有鳥非常次宿于邑中國有兵人相食答但——日地獄正爲是人設矣——前致詞

鷹爪 冥記鳥衣國有一莊煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不憊語曰蘇和胥身生毛尚書王右軍嘗醉書數字點畫類——日後遂有此書李羣玉詩雲間——落方回

鷹爪 南唐書耿先生者少爲女道聽孫錄師琴詩又如電走電飛驅露靈老樹百丈——入張蠻太真明皇遊笛苗詩風生——玉星香露濕脣屑金鍾志——一部與撒里葛部同居潭州南

烏爪 宋史河渠志選人李公義獻鐵——揚況車法以瀆河洞

鳥爪 王貌常帶碧霞戒不得暝號曰宿因

李爪 李中東門館舍庚有聲隼——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

鈎爪 新論獸之方喙——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

布爪 列子戴亥含齒倚而趨者謂之亥而人未必無歡心雖有歡心以狀而見疏矣何夢桂詩——會雲興鼓醫忽電史城者所以自守也城者所

牙爪 簡文帝筆詩停待——甲息吹更治失陳節爪急就篇捲捲——雁相連後主詩促柱點唇鶯欲語調絃也

狗爪 抱朴子萬葉傾角猛虎爲之——王惲懶刺史詩已矣君不忘——掌爲穿——手足不外其牙齒大而鋒利無

繫爪 歐陽修歸田錄虎者百獸之長也今人——亦能辟

頭毛 甘蟲古日有鳥非常次宿于邑中國有兵人相食答但——日地獄正爲是人設矣——前致詞

鷹爪 冥記鳥衣國有一莊煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不憊語曰蘇和胥身生毛尚書王右軍嘗醉書數字點畫類——日後遂有此書李羣玉詩雲間——落方回

鷹爪 南唐書耿先生者少爲女道聽孫錄師琴詩又如電走電飛驅露靈老樹百丈——入張蠻太真明皇遊笛苗詩風生——玉星香露濕脣屑金鍾志——一部與撒里葛部同居潭州南

烏爪 宋史河渠志選人李公義獻鐵——揚況車法以瀆河洞

鳥爪 王貌常帶碧霞戒不得暝號曰宿因

李爪 李中東門館舍庚有聲隼——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

鈎爪 新論獸之方喙——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

布爪 列子戴亥含齒倚而趨者謂之亥而人未必無歡心雖有歡心以狀而見疏矣何夢桂詩——會雲興鼓醫忽電史城者所以自守也城者所

牙爪 簡文帝筆詩停待——甲息吹更治失陳節爪急就篇捲捲——雁相連後主詩促柱點唇鶯欲語調絃也

狗爪 抱朴子萬葉傾角猛虎爲之——王惲懶刺史詩已矣君不忘——掌爲穿——手足不外其牙齒大而鋒利無

繫爪 歐陽修歸田錄虎者百獸之長也今人——亦能辟

頭毛 甘蟲古日有鳥非常次宿于邑中國有兵人相食答但——日地獄正爲是人設矣——前致詞

鷹爪 冥記鳥衣國有一莊煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不憊語曰蘇和胥身生毛尚書王右軍嘗醉書數字點畫類——日後遂有此書李羣玉詩雲間——落方回

鷹爪 南唐書耿先生者少爲女道聽孫錄師琴詩又如電走電飛驅露靈老樹百丈——入張蠻太真明皇遊笛苗詩風生——玉星香露濕脣屑金鍾志——一部與撒里葛部同居潭州南

烏爪 宋史河渠志選人李公義獻鐵——揚況車法以瀆河洞

鳥爪 王貌常帶碧霞戒不得暝號曰宿因

李爪 李中東門館舍庚有聲隼——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

鈎爪 新論獸之方喙——者毛羣之傳休奕鷹賦——懸芒足如枯荆又走狗賦

詩黍弗膳

同聲鮑而無自危之心者——於一也

也又豪韻

撓

韻藻風撓易撓萬物者莫疾乎風韓愈

文草本之無聲——之鳴

增屈撓陽繫辭疏居不值時失其所守

尊終平不——也

奇撓餘爲政不——人頗便之

二十萬人情——其非魔撓

關尹子注昔有人居山習定而山精現怪異之形變化百種——其人

光抗言其非魔撓

其人瞑目不視曰汝之伎倆有盡我之不見不聞無窮山精退不復見恩

續太史公書載鄉里人以爲惡戒子雲不爲

財勸叔皮不爲——文人之筆獨已公矣

增撓楚辭離騷娛便娟以——遊刃若然雜撓繁名煩繁也物所遇草木必凌挫——也

折則折矣

不撓簡悅三游論游俠之本生於武毅——蔡邕橋公碑終不——增撓楚辭離騷娛便娟以——遊刃若然汾撓馬融廣漢頌濟薄陷撓野遠結烏丸與爲首尾前後召疇終不——

雜行周王道人有言秉德——

孫元晏謝公賜墅詩發遣將軍欲去時畧無——只貪暮

香方岳詩相思幾夢山陰雪——平生手續五車

增祇撓南史周鑑龍傳父子兩騎——數樹撓韻藻繁撓南史周鑑龍傳父子兩騎——數樹撓

好黃庭堅詩——十年燈火讀令我胸中書傳

自向小欄敲遊蜂撓

即爲狂蝶過黑白撓

無

撓古巧切亂

韻藻繁撓和甫詩——難思花冥冥素觀詩——天搜撓

韓愈岳陽樓記——幽怪多兀

韻藻繁撓南史周鑑龍傳父子兩騎——數樹撓

和甫詩——難思花冥冥素觀詩——天搜撓

韓愈岳陽樓記——幽怪多兀

增祇撓南史周鑑龍傳父子兩騎——數樹撓

好黃庭堅詩——十年燈火讀令我胸中書傳

韓愈岳陽樓記——幽怪多兀

增祇撓南史周鑑龍傳父子兩騎——數樹撓

香方岳詩相思幾夢山陰雪——平生手續五車

韓愈岳陽樓記——幽怪多兀

枉撓禮記乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或——枉撓不當反受蒙撓周禮注其弓箭則

周禮

阿撓晉書下臺傳王導稱疾不朝而私送車騎將軍郗鑒虧法從先撓見宋史司馬光傳

宋史

曲撓周禮注刺陝西義勇上驚撓周禮注刺陝西義勇

周禮

曲撓周禮注刺陝西義勇曲撓周禮注刺陝西義勇

周禮

曲撓周禮注刺陝西義勇曲撓周禮注刺陝西義勇

周禮

曲撓周禮注刺陝西義勇曲撓周禮注刺陝西義勇

周禮

曲撓周禮注刺陝西義勇曲撓周禮注刺陝西義勇

周禮

曲撓周禮注刺陝西義勇曲撓周禮注刺陝西義勇

潛浮波之不竭湊之不盈舉良攬
江淹故立刑數永浪攬
清陽帝望江南阻水浸寒光攬
鋪枕簟——晴影走金蛇攬
爭附託無人角唯雄
思已亂始一仰攬
閩谷詩音曾——大筆多爲我才情也如此
顧往欲詩更遺——豈不畏欲取筆硯俱焚
秋又一仰攬來聞
讀道藏詩乘閒竊——涉獵豈暇徐孔平仲詩隔江見雨來尤苦風大疾蓬蓆宇宙中——若無物
風攬
杜荀鶴雪歸——長空寒骨生汪元量聞之
州詩正嫌——浪花碎更被雨侵雲葉垂簷攬
千耕萬王安石詩——寒林花落朝狂風——何飄飄
陶常綠攬無出紅爭暖樹盡歸夜攬
冷可——之得水則焰起散不沸則還
王驪詩陽攬施成大詩——亦頻——又陸游疏飯詩枯腸更禁攬姑置密雲團
龍睡劉子翫詩——心間
中局賴此豁欲無幽事攬陽萬里詩頌綠
古巧切縛紗也又姓王安石詩——寒林花落朝狂風——何飄飄

謂深培榆絞國詠大夫不——屬于池下
其蔽絞論語好直不好手巾絞南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引殺與侯安都等共議陵難之武帝
增十笏老堂詩話郭功父云老人有——不記近事記遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不睡日睡
予不肯坐多行不肯食軟要食硬兒子不惜借孫子大事不問問碎絮少飲酒多飲茶暖不出寒即出
予年七十
書年七十二目
畫夜不眠便后問之夷人曰學吾術者要捕鸞噉不經言后遂不報他日爲樊鄉道卒發言姪抵掌笑曰憶在江都時李姑始畜
鴨水池上苦獦噉鴨時下朱芮姥者求捕鸞噉獻姥謂姑曰是狸不他食當以鴨始怒絞其狸今夷猶真此也后大笑曰臭
害背驅馬生身剋驅馬驅馬三刑當此生者竝無官爵此則祿命不驗一也根絞元稹樂府——原伯絞左傳周——虐其臣使
孔雀素質——毛金纓纖翠毛金纓薄——終難——手巾絞南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引殺與侯安都等共議陵難之武帝
其蔽絞論語好直不好手巾絞南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引殺與侯安都等共議陵難之武帝
施傳曹操聞禡衛善擊鼓乃名爲鼓史因大會賓客間試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟——之服次至衛衛方爲濱陽
參捷牒題而前先解袒衣次擇餘服裸身而立徐取岑牟——著之畢復參捷而去顏色不作——注岑牟鼓角士胄也絞蒼黃之色
皮日休避暑聯句初造追賦——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
脫——放曠弛輕策——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
在乎丘在乎子貢曰子何言吾師之名堂衣若曰子何年少——之子貢——是以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
曰大車不絞則不成其音子之——是——以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
建申之月以此推之莊公乃當祿之空亡依祿詩法合資賤又犯——六根絞柳宗元晉閭——片兵氣也——勾絞因口銳命論魯莊公
夷何足——履中絞方言綱繩絞也急機絞蘇伯玉妻盤中詩——兩軸絞元稹樂府——原伯絞左傳周——虐其臣使
周大夫妻——手拉絞——奔鄭注——周大夫曹羣也——於絞切

韻深培榆絞國詠大夫不——屬于池下
其蔽絞論語好直不好手巾絞南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引殺與侯安都等共議陵難之武帝
施傳曹操聞禡衛善擊鼓乃名爲鼓史因大會賓客間試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟——之服次至衛衛方爲濱陽
參捷牒題而前先解袒衣次擇餘服裸身而立徐取岑牟——著之畢復參捷而去顏色不作——注岑牟鼓角士胄也絞蒼黃之色
皮日休避暑聯句初造追賦——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
脫——放曠弛輕策——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
在乎丘在乎子貢曰子何言吾師之名堂衣若曰子何年少——之子貢——是以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
曰大車不絞則不成其音子之——是——以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
建申之月以此推之莊公乃當祿之空亡依祿詩法合資賤又犯——六根絞柳宗元晉閭——片兵氣也——勾絞因口銳命論魯莊公
夷何足——履中絞方言綱繩絞也急機絞蘇伯玉妻盤中詩——兩軸絞元稹樂府——原伯絞左傳周——虐其臣使
周大夫妻——手拉絞——奔鄭注——周大夫曹羣也——於絞切

韻深培榆絞國詠大夫不——屬于池下
其蔽絞論語好直不好手巾絞南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引殺與侯安都等共議陵難之武帝
施傳曹操聞禡衛善擊鼓乃名爲鼓史因大會賓客間試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟——之服次至衛衛方爲濱陽
參捷牒題而前先解袒衣次擇餘服裸身而立徐取岑牟——著之畢復參捷而去顏色不作——注岑牟鼓角士胄也絞蒼黃之色
皮日休避暑聯句初造追賦——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
脫——放曠弛輕策——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
在乎丘在乎子貢曰子何言吾師之名堂衣若曰子何年少——之子貢——是以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
曰大車不絞則不成其音子之——是——以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
建申之月以此推之莊公乃當祿之空亡依祿詩法合資賤又犯——六根絞柳宗元晉閭——片兵氣也——勾絞因口銳命論魯莊公
夷何足——履中絞方言綱繩絞也急機絞蘇伯玉妻盤中詩——兩軸絞元稹樂府——原伯絞左傳周——虐其臣使
周大夫妻——手拉絞——奔鄭注——周大夫曹羣也——於絞切

韻深培榆絞國詠大夫不——屬于池下
其蔽絞論語好直不好手巾絞南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引殺與侯安都等共議陵難之武帝
施傳曹操聞禡衛善擊鼓乃名爲鼓史因大會賓客間試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟——之服次至衛衛方爲濱陽
參捷牒題而前先解袒衣次擇餘服裸身而立徐取岑牟——著之畢復參捷而去顏色不作——注岑牟鼓角士胄也絞蒼黃之色
皮日休避暑聯句初造追賦——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
脫——放曠弛輕策——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
在乎丘在乎子貢曰子何言吾師之名堂衣若曰子何年少——之子貢——是以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
曰大車不絞則不成其音子之——是——以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
建申之月以此推之莊公乃當祿之空亡依祿詩法合資賤又犯——六根絞柳宗元晉閭——片兵氣也——勾絞因口銳命論魯莊公
夷何足——履中絞方言綱繩絞也急機絞蘇伯玉妻盤中詩——兩軸絞元稹樂府——原伯絞左傳周——虐其臣使
周大夫妻——手拉絞——奔鄭注——周大夫曹羣也——於絞切

韻深培榆絞國詠大夫不——屬于池下
其蔽絞論語好直不好手巾絞南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引殺與侯安都等共議陵難之武帝
施傳曹操聞禡衛善擊鼓乃名爲鼓史因大會賓客間試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟——之服次至衛衛方爲濱陽
參捷牒題而前先解袒衣次擇餘服裸身而立徐取岑牟——著之畢復參捷而去顏色不作——注岑牟鼓角士胄也絞蒼黃之色
皮日休避暑聯句初造追賦——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
脫——放曠弛輕策——手絞吏執而問之則——其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子產曰其聲禮——
在乎丘在乎子貢曰子何言吾師之名堂衣若曰子何年少——之子貢——是以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
曰大車不絞則不成其音子之——是——以絞之也——不絞上絞絞師望氣巡綱繩——
建申之月以此推之莊公乃當祿之空亡依祿詩法合資賤又犯——六根絞柳宗元晉閭——片兵氣也——勾絞因口銳命論魯莊公
夷何足——履中絞方言綱繩絞也急機絞蘇伯玉妻盤中詩——兩軸絞元稹樂府——原伯絞左傳周——虐其臣使
周大夫妻——手拉絞——奔鄭注——周大夫曹羣也——於絞切