

冀南皮影属于宋代中原影戏的一支嫡脉，距今已有约 700 多年历史，它较多地保持着我国皮影戏的早期面貌。

JI NAN PIYINGXI
JUBEN JI

冀南皮影戏 剧本集



史洪才 王林菲 主编

河北美术出版社

冀南皮影戏

冀南皮影戏

剧本集

JI NAN PIYINGXI
JUBEN JI

史洪才 王林菲 主编

河北美术出版社

《冀南皮影戏剧本集》编纂委员会

主 任：冯洪波
副 主 任：武鸿雁 段 蔚 贺跃进 史洪才 陆 睿
委 员：杜学德 王林菲 董 莉 封 俊 吕计海 张玉兴 赵邯东
陈达非 杨俊月 陈彩霞
主 编：史洪才 王林菲
编 审：杜学德
执行主编：王林菲 封 俊 董 莉
特邀编辑：李修山 申国瑞 张玉良 闫世伟 张清河 党振海 闫占强
供 稿：李修山 姚汝亭 田朝增 闫彩全 闫保连 闫 怀 闫世伟
安自昌 贾天平 杨青藻 李镇立 王 瑞 王佩贤 霍连文
傅希贤 武学朝 暴金钟 武兴朝 刘九海 徐东昌 张尽学
张玉良 张清河 韩克礼
校对人员：杜学德 王林菲 封 俊 董 莉
责任编辑：李 彬 单海运
责任校对：曹玖涛

图书在版编目（C I P）数据

冀南皮影戏剧本集 / 史洪才，王林菲主编. -- 石家
庄：河北美术出版社，2014.8
ISBN 978-7-5310-5871-7

I. ①冀… II. ①史… ②王… III. ①皮影戏—地方
戏剧本—作品集—河北省—当代 IV. ① I238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 175727 号

冀南皮影戏剧本集 史洪才 王林菲 主编

出版发行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮政编码：050071
电 话：0311-87060677
网 址：www.hebms.com
制 版：艾迪·阳光美景设计工作室
印 刷：石家庄名伦印刷有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：35
印 数：1~1500 册
版 次：2014 年 8 月第 1 版
印 次：2014 年 8 月第 1 次印刷

定 价：65.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印刷质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

前言 Preface

冀南皮影属于宋代中原影戏的一支嫡脉，距今已有 700 多年历史，它较多地保留着我国皮影戏的早期面貌。它和陕西皮影、唐山皮影，在造型、剧本、唱腔、演出形式等方面有着明显的差异，在中国皮影戏中占据重要位置。2006 年，冀南皮影戏列入了国家级首批非物质文化遗产名录项目。2011 年，中国皮影戏入选世界非遗名录，我省唐山皮影戏、冀南皮影戏、河间皮影戏、昌黎皮影戏作为中国皮影戏的子项目入选。

冀南皮影戏主要分布于邯郸市的肥乡县、成安县、磁县、大名县、临漳县、广平县、魏县、武安市等地，并影响到冀中、冀东等地区。20 世纪三四十年代是冀南皮影艺术的繁盛期，上述有的县就有十几个村有皮影戏班。一部分演唱水平较高的影班农闲季节在本县及武安、涉县，山西长治、河南林县（今林州市）一带农村演出。以肥乡县寨中堡村苏文秀为主，包括成安县北漳村、磁县屯庄村皮影艺人组成的皮影团，在 20 世纪 50 年代曾经是石家庄市管辖的艺术团体。但随着社会的进步，科技的发展，人们对艺术欣赏的选择也越来越多，皮影戏逐渐失去演出市场，演出班社随之减少。目前多数皮影班社，主要是农闲或者春节娱乐演出、庙会开光演出、丧葬或周年演出等。演出带来的经济利益少，真正愿意传承这门艺术的人也已经不多，冀南皮影戏前景不容乐观。

我们作为冀南皮影戏的保护单位，有责任和义务推进冀南皮影戏的抢救、挖掘、保护和传承工作。冀南皮影戏剧目丰富，对白幽默风趣，非常口语化，表演起来通俗易懂，有鲜明的地方特色。但其演唱大都没有文本，靠的是口传心授。因此，搜集、整理皮影戏剧本，将其编辑成册就是我们抢救、挖掘和保护冀南皮影戏的基本手段之一。

首先从筛选重复剧本开始。因为冀南皮影戏以演《西游记》《封神演义》等神仙洞府戏为主，同时也演历史故事剧和民间生活小戏，各县不同皮影班社流传下来的剧目难免出现相同的情况。我们从各县搜集整理上来的 94 个剧本中，就有一部分重复的本子。在这些重复的剧本中，有的记录详细，有的相对粗略。我们按照详细者优先的原则，筛选出了 50 多个剧本。

其次添加唱腔板式和武打动作提示。前几年我们征集到的剧本有的标有唱腔板式，有的没标；绝大多数剧本没有记录武打动作与回合。我们认为这还不是较为完备的剧本，为了做到既能供皮影爱好者阅读，又可供后来的皮影艺人演出使用，应该标上唱腔板式和武打动作回合。为此，我们和口述、记录剧本的有关艺人联系，请他们在其

记录的剧本上标上唱腔板式、武打动作和回合提示。

第三，剧本文字校点。搜集来的剧本大部分都是艺人口述或记录，有的是找文化馆人员记录的。剧本是几百年来靠口传心授流传下来的，剧本中有的字句，师父自己也是凭切音儿教的，弄不清原意，弟子也只能凭借音儿记忆，更说不清该用哪几个字了。由于口述的老艺人和记录者大多文化水平不高，征集上来的剧本中错字、别字多，就非常自然了。再者，在一些历史故事剧本的唱词中，经常涉及有关历史人物和事件，其中出现错别字的概率也较高。在校勘、整理中我们常常要翻阅史书，了解历史，网上搜查，了解涉及的历史人物、事件的来龙去脉，才能确定正确地用字，改正记录稿上的错别字。这方面最典型的例子是《禅字寺》中唱到寺中观音堂时，有“偶朗普加舍”几个字，另一个剧本记录稿上是“俄朗玉佳业”，均不知其意。询问传承人，说大概是观音塑像头顶上瑞鸟的名称，经查对不上号。我们推而论之看佛祖塑像头顶的瑞鸟，经查是金翅大鹏，也对不上号。我们由此推想是否观音侍童的名称，经查又不是；再查查佛祖的侍僧，是阿南和迦叶。我们认为这五个字应该是“阿南与迦叶”。但这显然和观音堂对不上号；那么就应认定“观音堂”应改为“大佛殿”了。

这样的例子还有很多，在错别字、衍生字的改正，包括地名、历史人名的错别字订正方面查阅资料更是字斟句酌，加以订正。比如在《赵匡胤哭头》中“十三太子李重孝”，应为“十三太保李存孝”；“国王”应为“郭王（后周开国皇帝郭威）”；“吴燕女哭的是严英”应为“无盐女哭的是晏婴”等。比如《通天河》中的有两个人物剧本是陈忠和陈二贤，在《西游记》中应该是陈澄和陈清。《米建游宫》的“米”应是“丰”字。

第四，为剧本分类和写剧情简介。为了使人们便于了解所收剧本的各自情况，我们将剧本分开了类别，在目录中分开。在每个剧本前都添加了一个简短的剧情介绍，以利于快速便捷地了解各个剧本的内容。

这本集子收入剧本 50 多出，基本概括了冀南皮影在邯郸地区的分布和传承情况。从剧本的题材来讲，包公戏反映了人民期盼青天做主，希望国泰民安；杨家将歌颂了爱国和无私奉献精神；生活类小戏反映了底层民众的喜怒哀乐和伦理道德；西游戏、封神戏、三国戏表现了克服千难万险，勇于魑魅魍魉的大无畏精神，以及历史车轮不可阻挡的必然趋势。这些传统剧目、生活小戏之所以有强盛的生命力，是因为其中蕴含了中华民族优良的传统价值观。

在这本集子中，我们还选取了两出新编邯郸成语典故戏和两出新创作的现代小戏，这也是我们在传承和保护冀南皮影艺术过程中的一种探索与实践。文学艺术只有贴近生活，反映生活才可以不断进步发展，传统剧目深入人心，新编小戏与时俱进。

王林菲

2013 年 12 月

目录 Contents

• 《西游记》故事剧	001	殷洪下山	153
宝象国（猴王下山）	002	火烧轩辕坟	167
通天河	008	拿张奎	175
火云洞	017	岐州关	184
流沙河	035		
无底洞	038	• 古典神话剧	191
哪吒闹海	045	劈山救母	192
黄风岭	058	杨天佑赶考	206
落伽山	066	麒麟送子	213
兰草洞	080		
盗扇子	084	• 春秋战国故事剧	215
狮子洞	090	禅宇寺	216
音灵井	095	米建游宫	220
		将相和	222
• 《封神演义》故事剧	105	赵且伐燕	224
孟津关	106	曹庄杀妻	227
前汜水关	111		
后汜水关	116	• 《两汉演义》《三国演义》故事剧	235
界牌关	126	王莽篡朝	236
佳梦关	132	司马懿盗墓	252

• 隋、唐故事剧	255	• 明、清历史故事剧	337
敬德背鞭	256	燕王扫北	338
投朋	258	忠保国	347
赶三关	260	闯山	351
鲁明征西	262	三上轿	353
五凤岭	264	嘉庆访通州	355
• 五代、宋、《杨家将》故事剧	267	• 民间生活剧	369
赵匡胤哭头	268	小姑贤	370
高思纪赶殿	282	审玉宽	373
扎枪	284	拴娃娃	376
骂殿	285	背箱子	379
包公说媒	290	打鸟	381
铡美案	293	• 现代小戏	383
反铜台	308	送匾	384
澶州城（大破天门阵）	315	寻钱记	389
黑遇路	321	• 编后记	392
五鬼阵	325		
杨招讨打殿	334		



《西游记》 故事剧

壹

宝象国（猴王下山）

通天河

火云洞

流沙河

无底洞

哪吒闹海

黄风岭

落伽山

兰草洞

盗扇子

狮子洞

音灵井

宝象国（猴王下山） /BAOXIANGGUO

（怀调）磁县屯庄皮影剧团演出本

＞剧情介绍：此剧出自《西游记》。唐僧路经宝象国，被下界奎星奎木狼捉住，后经公主求情被释放。在宝象国王处得知真相后，派八戒等要救回公主，却被奎星打败。奎木狼恼恨唐僧，用法术把他变成一只老虎囚禁。白龙马、八戒去搭救又都打不过奎木狼，八戒只得去花果山请已被唐僧驱逐的孙悟空帮忙降妖。通过猪八戒智激美猴王，孙悟空下山救出唐僧。

＞剧中人物：奎木狼、常随官、白龙马、才女、猪八戒、孙悟空、小猴甲乙、唐僧

第一场 / DI YI CHANG

〔奎木狼、常随官上场。〕

奎木狼：（唱散板）常随官头前把路领，驸马爷今天兴冲冲。国王把我招驸马，（转二八板）他怎知找的是奎中星。我只把唐僧喷猛虎，把猛虎囚到一木笼。国王念我功劳大，赐我东庭饮酒令。飞行走来用目睜，东庭书院面前停。常随官领我东庭进，坐定再叫常随听。吩咐一声将酒斟，驸马爷开怀饮酒令。一杯二杯连三杯，醉醺醺栽倒桌案前。

常随官：驸马爷，醒来用酒吧。

奎木狼：我酒吃够了。

常随官：再少用几杯吧。

奎木狼：半杯也不用了。

常随官：你真的不能用了？

奎木狼：真不能用了。（白龙马上场）

白龙马：（唱流水板）明柱上捆住我白龙

马，捆住我西天取经人。南海菩萨救人难，为什么不救俺取经人。

（转二八板）妖怪生来他本领大，把我师父喷成猛虎形。把师父打在木笼内，师父木笼之内真苦情。那时我一见心不忍，要与师父把冤申。说声变来摇身变，变个才女一样形。（变作才女）我在此间莫久站，（转散板）东宫院里害尔生。

奎木狼：（醉唱散板）奎木狼我东宫吃醉酒，醉醺醺栽倒在桌案前。

〔白龙马变作才女上场。〕

才女：门上哪个在此？

常随官：才女言讲什么？

才女：遵了咱主旨意，命我来陪驸马爷饮酒。驸马爷醒来用酒。

奎木狼：我是不能再用了。

才女：再少用上几杯。

奎木狼：半杯也不能再用了。

才女：当真不能用了？

奎木狼：不能了。

才女：好恼！（唱散板）一见妖怪吃醉酒，倒叫俺恼心中。唰啦啦宝剑出了鞘，我叫你有命难逃生。

〔才女行刺奎木狼，后现出龙太子形象大战奎木狼，三五回合，不胜。避于城河之中。下场。〕

〔猪八戒上场，惊慌失措向宫里走来，路经明柱，白马看着。〕

白龙马：二哥你回来了？

猪八戒：（大惊）马兄弟你还会说话哩？

白龙马：二哥你忘了我是何人所转？

猪八戒：哪能不知。

白龙马：既知我是西海龙王敖闰儿转，我岂能不会说话。二哥，你回来了，咋不见三哥？

猪八戒：兄弟哪晓，我与你三哥找到碗子山波月洞，与那妖怪大战一场。三弟被妖怪拿住，我也不是那妖怪对手，败了下来。马兄弟你身上带伤，怎么成了这般光景？

白龙马：二哥哪晓，你怎知那妖怪本领较大，来到皇宫把师父喷成猛虎，打进了木笼。那时我心中万般怨恨，到东宫院内跟妖怪打杀一阵，不胜妖怪，因此惨到这般光景。

猪八戒：马兄弟，你我都不是妖怪对手，我看经是取不成了，你回你西海龙宫，我还回我那高老庄，找你二嫂去。

白龙马：二哥少要说一些气话。你急速动身到花果山，搬咱大哥下山，搭救师父出来。

猪八戒：到花果山？我不去。

白龙马：怎样不去？

猪八戒：咱大哥被师父赶走，临回山之时，我与猴哥发过誓。如果见大哥，打一百金头玉棍。

白龙马：你去吧，大哥是个宽宏大量、有情有义之人，不会与你一般见识。

猪八戒：我不去。

白龙马：我劝你去了到还罢了。

猪八戒：我要是不去哩？

白龙马：你要不去，我显出真形抓你脑袋。

猪八戒：你啥真形，显出来让我看看。

〔白龙马变龙抓八戒。〕

猪八戒：（慌忙）马兄弟，我去，我去。

白龙马：速去早回。

猪八戒：（唱流水板）皇宫院我听了马兄弟劝，他劝我花果山前去搬兵。我徒步行走几时到，不如我驾云到空中。

〔猪八戒在地上划下一道子。〕

猪八戒我站在正当中，我望定东南喷口气，呸！（白）金子、银子、罐子、盆子，我哩人啊，来了，来了，我面前来了顶头风，（唱流水板）猪八戒我只把云头上，（活压板）

〔猪八戒上云，没有扑住。〕

没扑住，重来一次，呀呸，金子、银子、罐子、盆子，我哩人啊，来了，来了。（流水板）猪八戒我二番把云上，我悠悠荡荡起在空。我一驾云头一里半，二驾云头三里零。在云头我驾了一、二、三、四、五、六、七、八遍，就好比蚂蚁爬西东，驾祥云不上别地去，我一到花果山前去搬兵。（下场）

第二场 / DI ER CHANG

（孙悟空上场）

孙悟空：（拐头丁）练就群猴水帘洞，操练猴兵显手能。（诗）尖嘴瘦腮一身红，浑身猴毛乱通通。猴脚猴手猴模样，口中不住吐人声。（白）啊！本大王齐天大圣孙悟空。盘古开天，先有这通臂猿猴，后有这六耳猕猴，又有那天降仙石，一亩二分大，一声沉雷响，蹦出俺家形象石猴。出世来，俺四海寻师，拜在灵台山、三星古洞菩提老祖门下为徒，此话不提。只为俺五百年前，大闹天宫，小反地狱，玉帝派天兵天将，将俺捉拿；惊动西天如来古佛，把俺压在五行山下受苦。是东土大唐来了唐僧，他把老孙救出山中，俺家拜他为师，保他西天取经。一日，俺师徒走到那白骨岭上，遇见妖怪打劫，不能西行，恼怒俺老孙，连打三次才将那白骨精打死。师父人妖不辨，又听八戒挑唆，把俺贬回山来。回到高山，群猴耻笑于我。思想起来，这求经之事嘛，好不让人伤心也。（唱散板转慢板）本大王我稳坐在花果山上，把我的当年事明上一明。想当初修行在三星古洞，菩提老祖教导我本领。他收俺兄弟三十二个，论武艺只数老孙俺能。那一日师父不在洞，我在洞门外大变梧桐。师父知道后心中好恼，他要把老孙俺逐出洞中。洞门外你把梧桐变，到日后你必定

大闹天宫。闹天宫你若提师父姓名，割你猴头挂在空中。回山后我先到东洋大海，得神针金箍棒大闹龙宫。幽冥界生死簿勾去姓名，反地狱我又在地府称雄。闹龙宫、反地狱，惊动玉帝，李太白奏一本来招安。弼马温管马官受人戏弄，打出了御马监反出天庭。玉帝闻听心好恼，差十万天兵天将来征讨。巨灵神打先锋狗熊一个，他被俺打得跌跌摇摇。三太子小哪吒心高气傲，也被俺挑下风火轮仓皇而逃。众天兵布下了天罗地网，老孙我拔根猴毛忙用嘴吹。我朝空中吹口气，满天满地是猴精。一个个手拿金箍棒，一个个手拿棒一条。众天兵和天将打了败仗，李太白招安又来到。到天宫受封为齐天大圣，蟠桃园俺觉得倒也逍遥。只因俺搅闹了蟠桃大会，斗牛宫偷吃仙丹又把事招。玉帝二次派天兵拿俺不住，又差二郎神前来征讨。与杨戩只杀得天昏地暗，也分不出哪个低来哪个高。老孙我又想斗法取胜，没想到我变雀来他变鹞。老孙我急忙化为一座桥，我只说水从桥下过，又谁知水涨漫了桥。老孙变成一条鱼，杨二郎又变成老鱼雕。正是俺与二郎胜负难分，李老君暗算我献计一条。乾坤圈使出来把俺打倒，杨二郎才把俺擒拿。玉帝天庭传旨意，他命刀斧手即刻开刀，砍头一个长一个，砍腿一条长一条。雷打火烧我不怕，

李老君把我放在炉中烧。昼夜烧了我七七四十九，把我钢头铁臂，火眼金睛炼成了。他差定童儿开炉看，我一溜跟头又跑了。东一跑来西一跑，如来把我拿住了。把我压在五行山下五百载，东土国唐僧离了朝。他把老孙救出山，俺保他求经走一遭。俺师徒走到白骨岭，遇见妖怪挡路径。只因老孙把妖怪打死，师父人妖不分贬俺回山中。回山上群猴它耻笑于俺，直羞得老孙俺脸发红。本大王表不尽求经事，连把群猴叫一声。群猴走来！

（群猴上场）

小猴甲、乙：来了、来了，猴王爷有啥事哩？

孙悟空：今日大王爷坐洞心中闷闷不乐，你们到深山采些野桃、鲜果，猴王爷好饮酒作乐。

群 猴：遵命。（下场）

（猪八戒上场）

猪八戒：（唱流水板）正是八戒往前动，扑通一声栽倒地溜平。喂！咋回事，驾高了碰着南天门了吧。不对，没记着驾那么高啊，原来是树枝把我挂下来了。让我看看是什么地方，那边山上好像有人动，让我到那边看看。呀！咋长得都像俺猴哥那个模样一样，叫我躲在一边听听他们都说些啥。

小猴甲：咱大王爷自回得山来，总是心神不安，忧虑重重，闷闷不乐。

小猴乙：我看大王爷身在咱这花果山上，心没在花果山上，十有八九是想他师父哩。

群 猴：大王爷还等着哩，咱们快摘快回去。

猪八戒：我听准了，是俺猴哥让小猴给他摘鲜桃、鲜果哩。我不免变个猴子混到他们里面。

〔猪八戒在草丛中偷变了一个黑猴混在其中，和采摘鲜果群猴一起回洞。〕

〔群猴到在洞中，围在悟空周围，争着献果。〕

群 猴：大王您吃，大王您享用。

孙悟空：猴儿们，咱们一起享用。

群 猴：大王您用，大王饮酒。

〔猪八戒变的黑猴混在里面嚷道：大王你用，大王喝酒。〕

孙悟空：啊哈呀，好熟的声音。

〔悟空站起来。〕

听声音好像是八戒声音，待俺老孙一观。

〔猪八戒听后赶忙躲藏，往猴群里拱。〕

孙悟空：猴儿们，把后面那个黑猴扭上来。

〔群猴把八戒扭上来。猪八戒现出原形。〕

孙悟空：那不是八戒吗？

猪八戒：该不是我哩。

孙悟空：八戒，你不保师父西天求经，来到这花果山有何事情？

猪八戒：猴哥，自从在白骨岭分手之后，师父一路上都在想你，他经常在马上情不自禁地喊悟空。这些天说我们不中用，说悟空在就好了，所以师父让我来给猴哥认个错，请猴哥下山，你可是下山，可是下山。

孙悟空：为兄我是不下山了。

猪八戒：猴哥，千般错，万般错，你不看我，你念在与咱师父的师徒情义上，也该下山。

孙悟空：师父听了你的言语，在白骨岭把为兄贬回山中，你的言语，你可记得？

猪八戒：猴哥，别提白骨岭上的事了，提起白骨岭上我说的言语，就当二弟我放了个屁。

孙悟空：呀呔！好把八戒，讲些胡言，孩儿们把他哄出去。（又叫回来）

猪八戒：猴哥，你要是下山去倒还罢了，你要是不下山，我……

孙悟空：你待怎样？

猪八戒：我跪死在这儿也不起了。

孙悟空：八戒，你下山去吧，为兄实实不下山了。

猪八戒：猴哥，师父在宝象国，命我和三弟到碗子山波月洞降妖，搭救公主。打了一阵，三弟被捉进洞，我也不胜妖怪败回。那妖怪又进得皇宫，把师父喷成猛虎，马兄弟与那妖怪打了一仗，也受了伤。我是来搬猴哥搭救师父来了。

孙悟空：八戒想叫为兄下山，咱师父讲的言语你可记得？

猪八戒：事到如今，师父有难你还说这些，好你一个无情无义的弼马温。

孙悟空：嘟，好把八戒，又是一派狂言。孩儿们，把八戒哄出去，重打一百金头玉棍。

〔小猴儿们把八戒推出去，按倒在地，边数边打，喊一二，一二。

猪八戒：你们这是啥规矩，只数一二，不数三四，啥时能打够一百下？

〔小猴们只管打，打一下八戒呱呱一下，活像蛤蟆叫。

小猴：禀猴王爷，那猪八戒被打得学起蛤蟆叫来了。

孙悟空：这就是了。把八戒给我带进洞来。

（唱二八板）猪八戒他哭得泪纷纷，哭得为兄我乱了心。叫八戒你莫要再悲伤，把咱的求经事明上一明。咱师父领了唐王旨，一奔西天去求经。师父行到两界山，遇见猛虎下山中。吃了徒儿人两个，又吃了驮经马能行。老师性命山主救，刘伯钦救他活性命。丢下他一人难行路，观音下界指路径。五行山收来为兄我，高老庄收你猪悟能。流沙河收来沙悟净，鹰愁涧收来马白龙。他把咱兄弟收一处，咱保他西天去求经。咱师徒路过棕花岗，黄眉童把你捉洞中。要不是为兄把你救，你师徒有命难活成。那天咱行走到白骨岭，又遇白骨挡路经。为兄我把白骨精打，师父人妖不辨恼心中。咱师父误听你的话，贬回为兄回归山中。越说越恼越有气，连把群猴叫一声，（压板）把八戒给哄了出去。

〔八戒想，急猴，急猴，请将不如激将。于是喊道。

猪八戒：我是来通风报信来了。

孙悟空：好吧，八戒，你通的什么风，报的什么信？

猪八戒：三弟被捉进洞里以后，眼看着二弟我也被捉。情急之下，我说，我

大哥是五百年前大闹天宫的齐天大圣。

孙悟空：要提为兄我的名号，叫他不见为兄，内惧三分。

猪八戒：啥呀，你说人家怕你哩？人家不怕你，让我给你送信。

孙悟空：八戒，你说什么，他不怕为兄？

猪八戒：那妖怪说，你说的是花果山那个小猴吧。

孙悟空：八戒，你说他说为兄是个小猴。

猪八戒：是小猴，他说他要不到这里，倒还罢了。

孙悟空：我要是来到那里？

猪八戒：还是不说的好。

孙悟空：讲！

猪八戒：那妖怪说，你要是到在那里，他把你眼剜了，叫你落个瞎猴；把你腰打断，叫你落个锅（驼背）猴；把你腿打断，让你落个瘸猴。打一鞭叫你遥天窜，打一棍叫你屁股扇驴粪。要不是骂你奶奶，我是个龟蛋。

孙悟空：好恼！（唱二八板）猛听八戒说一声，手指宫中骂连声。我老孙与你何仇恨，你辱骂老孙为何情？（活压板）若不然今天把山下，群猴哭得放悲声。（活压板）再不然今天我不出洞，要怜我师父在木笼。出言群猴叫一声，猴王爷有话对你明：猴王爷今天把山下，拿住妖怪回洞中。（长锣）用袍袖一摆群猴莫拦，走上前搀起猪悟能。叫八戒你不要再悲伤，为兄与你下山中。叫八戒你站在洞门等，

为兄回洞把衣更。（散板变二八板）在后洞我把衣更，露出当年修行容。往前走来洞门外，叫声八戒面前停。地上我画个双十字，八戒快忙站当中。我朝定空中喷口气，八戒他起在半天空。我催定八戒往前动，远远望见宝象城。远望城头高三丈，近听城中一窝蜂。心有事不观城外景，见了国王把气生。叫八戒你领我往前动，午朝门不远面前停。我朝定空中喷口气，八戒他落在地溜平。叫八戒快领我见师父，我面前闪出一木笼。不见木笼我不恼，见了木笼我把木笼砸。对着猛虎我看分明，我当妖怪使的什么宝，原来是虎皮把师蒙。金箍棒我把虎皮挑，老师还在睡梦中。出言再把师父叫，老师父醒来咱把话明。

唐僧：（唱流水板）昏昏沉沉如在梦，不知南北共西东。想要睁眼难睁眼，二目发酸眼难睁，原来大徒儿面前停。不见徒儿倒还罢，见徒儿羞得满脸红。走上前来忙跪倒，再叫悟空你是听。人要不是神圣，大马不错成蛟龙。白骨岭贬你是师父错，叫徒儿你宽恩把师容。

孙悟空：（唱流水板）一见师父跪溜平，跪得老孙好心疼。走上前来忙搀起，搀起师父赶快走，（散板）见了国王把理评。

剧 终

闫保连 口述 闫振山 记录

通天河 / TONGTIANHE

（怀调）磁县屯庄皮影剧团演出本

＞剧情介绍：此剧出自《西游记》。唐僧师徒路遇通天河不能通过，投宿在陈家庄。得知此处正在拜祭灵感大王，陈忠弟兄要献出自家儿女让大王吃掉。唐僧不忍，悟空和八戒变作童男童女与灵感大王鲤鱼精斗法，救得童男童女。后来鲤鱼精设计冰冻通天河，骗得唐僧过河时化冰捉拿。后孙悟空求助观音擒拿鲤鱼精。师徒得老龟相助，渡过通天河。

＞剧中人物：唐僧、悟空、八戒、陈忠、陈二贤、陈关保、一称金、鲤鱼精、虾精、水族、观音

〔唐僧上场。〕

唐 僧：徒儿走动。（起慢板）高叫声徒儿随定我，咱一道西天去求经。往前走来到中途路，由我把善恶之事明一明。（起流水板）日出东来还转东，劝人行善莫行凶。行善人多福又长寿，五阎君请他进阴曹。赐予他金童和玉女，过罢金桥和银桥。作恶人短命中途夭，五阎君差小鬼把他找。罚他油铛和火熬，碓捣磨石滚油烧。你看行善好来作恶好？行善终比作恶高。（活压板）又正是贫僧往前动，观见石碑拦路经。（活压板）（白）正是贫僧往前走动，现见石碑拦路经。碑上有字，叫贫僧看来：河是通天河，岸上把碑立，青丝鹅翎毛，落水就沉底。好厉害的一道河呀，不免把徒儿唤来，俺师徒商议明白。道言未尽，悟

空走来。

〔悟空、八戒上场。〕

悟 空：师父放路不走，把徒儿唤来，有何道言相盘？

唐 僧：徒儿哪晓，咱师徒往西行走。观见石碑拦道。碑上有字，徒儿上前看来。

悟 空：师父退后。

唐 僧：但凭徒儿。

悟 空：啊哈呀，正是俺师徒向前行走，河岸闪出石碑一座。待俺老孙打起跟斗一观。禀师父：我观这通天河水流甚急，对岸八百里甚是险恶，你看今日天色晚短，不如到陈老庄上暂住一宿，明日西行。

唐 僧：但凭徒儿。（起慢板）有贫僧出门来运气不正，忽而往西又转东。通天河挡住西天路，俺师徒不能往西行。大徒儿给我指明镜，陈老庄上把身停。（转流水板）正

行走来用目睷，大户村庄面前停。

俺师徒把村来进，观见施主的大厅庭。手中木鱼不停敲，口中不停念真经。（陈忠上场）

陈 忠：（散板转慢板）老陈忠我一阵泪号啕，忽然间想起来儿和娇。我的儿好比一棵苗，照常每日用水浇。只说长大成才了，谁料到半路连根刨。南海老母救百难，为什么不救我儿和娇。老汉没干亏心事，为什么端我后根苗。（活压）老陈忠正想心腹事，啊，又只听门外木鱼敲。每常日也有僧人到，今日敲得我却心焦。用手开开门两扇，大门外站下几长老。

唐 僧：施主在上，贫僧有礼了。

陈 忠：有礼相还，动问师父哪方面而来，哪里前去？你叫什么法名？

唐 僧：我从东土大唐奉旨而来，到西天拜佛求经，唐王赐名御弟三藏。

陈 忠：原来是唐僧师父到了，老汉失礼了。你放路不走，来到我这门外有何贵干？

唐 僧：施主哪晓，今日天色晚短，来你宝庄借住一宿，明日早行，不知施主意下如何？

陈 忠：每常日老汉也是好善之人，今天老汉心中有事，不顾照应师父，你们另投门户去吧。

唐 僧：那俺就另投门户。施主留步，你家下吵闹连天，可是为母行孝，还是平安吵闹？

陈 忠：你说我家，一不是为母行孝，二不

是平安叨吵。

唐 僧：所为何事？

陈 忠：唐僧师父哪晓，通天河沿岸大旱三年，禾苗无收，众黎民百姓万般无奈，跪到河岸苦苦哀求。灵感老爷显了灵，刮了清风，下了细雨，通天河两岸好收十二载。众黎民百姓无以奉报，在通天河岸修了灵感庙一座，许下二八月春秋大祭。常年用的是全猪全羊，今年他要把规矩改变。

唐 僧：要用什么？

陈 忠：要用童男童女，用银钱买的还不算，要用自己的亲生儿女。今儿该我陈忠进贡，我的一双儿女死在眼前，无人搭救。

唐 僧：你说他不成妖了吗？

陈 忠：唐僧师父莫要高言，这里离通天河太近，灵感老爷要是听见，莫说我举家人等，就是恁师徒性命也敢难保。

唐 僧：真来得厉害，俺就另投门户吧。

陈 忠：恁另投门户去吧。

悟 空：施主回来。

陈 忠：小师父言讲什么？

悟 空：今晚能让俺师徒留下，俺能保您一双儿女不死。

陈 忠：怎么今晚把恁师徒留下，能搭救我一双儿女不死？

悟 空：正是。

陈 忠：我家有二弟需要商议明白。一言未尽，二弟走来。

〔陈二贤上场。〕

陈二贤：来了，来了，哥哥言讲什么？

陈 忠：二弟哪晓，大门外来了几位僧人，言说今晚把他们留下，能搭救咱那一双儿女不死。

陈二贤：哥哥呀，哥哥呀，罢罢罢，别听那僧人云彩眼子话。叫您二弟我上前给他弄两句话糊弄。我看行了就把他们留下，不行就叫他们连滚带开。

陈 忠：任凭二弟上前问话。

陈二贤：这位师父，听俺哥哥说今晚把你们留下，能搭救俺一双儿女不死？

悟 空：能搭救您一双儿女不死。

陈二贤：当真能搭救俺一双儿女不死？

八 戒：把俺师徒留下吧，留下了，能给恁留孩子。

陈二贤：你这个黑八猪，说话真难听。让俺与哥哥商议一下。

悟 空：商量去吧。

陈二贤：哥哥呀，哥哥呀，咱把人家留下吧，人家能救咱一双儿女不死，我看不像是诳语。

陈 忠：任凭二弟。

陈二贤：师父们都进家里歇息吧。

八 戒：铺炕去吧，上来下去咋着也要蹬搓恁一夜。

陈 忠：二弟退后了。唐僧师父来到这里要多多受屈了。

唐 僧：多多麻烦了。

陈 忠：唐僧师父请进。

唐 僧：施主请进。

悟 空：施主过来。

陈 忠：小师父言讲什么？

悟 空：唤你那一双儿女出来，俺要亲眼过目。

陈 忠：你是叫我唤那个小冤家？

悟 空：正是。

陈 忠：一言未尽，陈关保、一称金走来。

〔陈关保、一称金上场。

陈关保：来了，来了。忽听爹爹唤，慌忙就来到。闺女俺要花，小子俺要炮。爹爹唤俺所为何事？

陈 忠：你们两个站到庭前，叫师父亲眼过目。

悟 空：这娃叫何名？

陈 忠：叫陈关保。

悟 空：哼，凡人然何以神取名？

陈 忠：师父哪晓，我老汉年过半百无子，半夜之中忽听半空有神人关老爷答话，说道：“陈忠啊，陈忠，给你送来长命之子来了。”于是有了这个冤家，就取名叫陈关保。

悟 空：啊，我明白了，让你那一双儿女退后了吧。

陈 忠：一双儿女回见了。

〔陈关保、一称金下场。

悟 空：八戒，你变男童还是变女童？

八 戒：猴哥你慌啥哩，入了窑儿他还能撵走咱。

陈二贤：你这个黑八猪说话真是难听。

八 戒：你这个家伙叫个啥名儿啊。

陈二贤：我叫陈二贤。

八 戒：啊，你叫陈二去。

〔陈二贤打八戒一下。

八 戒：你咋打我？

陈二贤：我叫陈二贤，你咋叫我陈二去。

八 戒：啊，陈二贤，我来问你，那个小男