

新纂雲南通志卷一百四十二目錄

工業考

紡織業

皮革業

冠帽業

建築業

陶瓷業

五金業

造紙業

玉器琥珀器業

骨角業

編織業

刺繡業

染色業

漆業

製煙絲業

爆竹業

琺瑯及翠花業

食品業

工業

新纂雲南通志卷一百四十二

工業考

雲南古代工業就載籍可考者大率爲日用品之製造衣食住行所需自力自給即婦女亦習於勤勞家有織機庶民多能學習技藝足以自謀生計蓋習以成風實一方之美俗至如石屏之烏銅鶴慶麗江騰衝之棉紙等則又爲地方之特產精工之創製爲他省人所稱譽者茲分類列舉如次

紡織業

雲南紡織工藝遠溯及東漢後漢書云哀牢土地沃美宜五穀蠶桑知染采文繡罽毼帛疊蘭干細布織綾錦梧桐花布幅廣五尺潔白不污今雲南沿邊焚夷婦女如元江景東車里五福鎮康及騰龍所

屬各土司皆產土錦及斜文蘭干細布各色花布臥簾枕帕被面手巾墊褥桶衾等織品華麗堅緻是等工業自漢即遺傳至今范史所稱洵不虛也又考唐書文宗太和三年南詔入寇陷邛戎犛三州入成都止西郛十日慰賚居人市不擾肆將還乃掠子女工技數萬人引而南自是南詔工文織與中國埒是雲南紡織當唐文宗時已能仿效內地矣茲將向來紡織略分如下

絲織類 雲南工業落後絲類織品尙不能仿造所用綢緞皆由四川及南北各省運來昆明舊織滇緞一種質地雖粗而堅牢耐久南鄉官渡能仿北京汴梁織婦女裹首之紗帕銷行各縣但較冀豫各省者仍遜老鴉灘能織土綢祿勸織山綢至清季光宣間始由勸業道提倡設紡織廠於省會僱用江浙技師紡織各種花樣綢緞推設

分廠於永昌至民國改革是項工業復歸停頓

棉織類

棉花紡織婦工之一全省各縣婦女咸習此業其棉花原

料地宜種植者在昔多能自給惟安南東京棉及緬棉向爲輸入大宗省會各縣多購用之土布著名者以河西新興爲最農家婦女織布者佔十分之五六各家有織機一二架手搖紡綫機二三架每當農作之暇機聲軋軋往往至夜分而止工作時間以一二月七八月十月十一十二等月爲多每年河西產六十餘萬疋新興三十五萬疋每疋長度三丈闊二尺二三寸光滑細緻爲各縣冠新興產者除白布外能染各項顏色河西產者白色爲多省會各布鋪銷售者多屬之蒙自土布亦爲名產有布機三萬數千架年產土布四十餘萬疋每疋長度三丈五丈六丈等闊度二尺二四六寸開遠亦以產布

稱年產三十餘萬疋每疋長度五丈闊二尺五寸左右馬關亦年產十餘萬疋大理從前所產土布甚劣光緒間川人來榆設機授徒各鄉改進北鄉尤盛每年約出十萬疋銷行迤西各縣永昌之永布前亦有名後漸衰退楚雄至光緒間始有大小改良布之出產緬寧織工婦女亦有四五千戶所織有土白布芝蔴布花布等花布多焚夷所織有桂花及斜紋夾桂等名芝蔴布爲川人所織白布有道姑白布一種工緻細密超出廣布之上白鹽井紡織業亦盛昭通及所屬之老鴉灘以鄰近四川故此業亦發達織布機有一萬數千架此外則巧家宣威織工亦多

毛織類 毛織品以氈爲多東川巧家之氈銷行全省大理業此亦多惟較東川產稍遜騰越西北各鄉畜羊繁息毛剪供松園村人製

氈運銷緬地夷山宣威之羊毛褥用羊毛紡線織成頗著名以刀割出絨頭名栽絨中甸古宗善織毛布行住不停口吟佛經手紡毛線所織皆精緻堅牢漢人亦能紡織細者名璫璫粗者名牢臥作衣帽襪之用此外爲毛毯俱輕軟禦寒路南夷民亦能織羊毛布堪爲衣料及外套墊褥之用

麻織類 雲南苗人多種麻紡織爲衣如老鴉灘之羅紋土麻布花麻布皆苗人所織白鹽井人以火草與麻織成之布名火麻布細緻可觀鶴慶有火草布其他各縣如東川尋甸牟定茈卻永平等地居民多織粗麻布作包裹貨物之用騰越西北鄉以苧麻紡績成線輸出緬甸供結網之用亦爲大宗

皮革業

皮革工業可分數類如下

皮衣類 雲南製之狐裘名雲狐亦頗著名狐皮就其部位別爲數名曰狐膝曰狐脊曰狐腿曰狐肱曰狐頭曰耳絨曰剛尖曰蓮花瓣皮工熟皮後分製爲裘裘之輕暖者尙有捨狽一種價貴於狐此外有野貓及九節狸均可製裘價次於狐獺皮可製領袖虎豹狼犬之鞞可製几墊床褥此類皮工多昆明麗江大理人羔裘產麗江府較北方製者稍遜而耐久騰越野人山產麕子甚多其皮製爲領褂及兜肚錢包等光華如呢絨而堅牢業是者多騰越人

靴鞋類 靴鞋有朝靴緞靴布鞋皮鞋皮鞋之分多以黃牛皮製成

業此者多昆明人每年運銷各縣爲數甚鉅其次爲大理人迤西各縣營是業者多屬之其他各縣雖有是工然不如昆明大理之多而

佳也

皮箱類 皮箱以黃牛皮製成者最多其次爲羊皮營是業者多昆

明人

鞍轡類 在昔武人弓馬爲重馬之鞍轡轡轡鞅鞅及弓箭之鞅鞅
鞅鞅必求美觀業此者多省會工人若尋常駝運之鞍具如大理下
關保山騰越昭通臨安蒙自之衝要市場皆能製造而羅次皮工亦
以製轡頭馬膀皮碗盒筷插等稱

冠帽業

清代朝冠春冬戴朝帽冬帽以海虎絨絲絨製成罩以絲纓次者以
剪絨製成夏秋戴緯帽涼帽緯帽以上等細篾胎外縫黃白絲綾內
襯紅絲綾緣以金邊罩以絲纓涼帽以細麥稭編成罩以羽纓上等

者俱由北京運來省會帽鋪僅能仿製緯帽冬帽而不能製涼帽其
緞帽等俱由省會帽鋪製造分銷各縣其他如大理亦能仿製

建築業

建都邑成聚落必有賴於木石泥工雲南至明洪武間移中原之民
實滇故房屋建築無異中原惟規模之閎壯稍遜但大理之三塔寺
五華樓崇聖寺塔白蒙詔來已多偉大之建築而南詔宮殿見於樊
綽蠻書者備極工巧其劍川之石寶山浮雕佛像筋節通透巧奪天
工營造家謂雲南古代寺廟其制特異然如文廟等則仍規摹中原
此其大概也茲分述之

木工 各縣皆有僅技能稍有高下省會及附近各縣建築木工多
延新興江川通海河西蕃義人以此各縣操是業較多且有特長迤

西之壇廟寺觀多劍川木工手造馬紫亦爲劍川特產緬寧木工所建寺宇數百年不傾敼雕刻頗工蘭坪木工亦擅長尤多入深山採伐棺木之工以言棺木如開化廣南之陰沉木紫金杉甚珍貴其次爲扁柏保山騰越沿邊如茶山片馬及高黎貢山碧羅山脈一帶實爲雲南樹海數百千年之杉楠松柏隨處咸有一杉析棺材數十具其鉅可知該地木工多習是業昭通老鴉灘產柚木其殼可製爲器如草煙盒等上雕山水花卉髹以金漆頗美觀元江新平之馬紫式樣可取

石工亦各縣皆有如造橋樑建屋基造器具等其技能精粗難一分別至雕刻之工考其最古者如大理點蒼山石刻伏羲像爲蜀漢前所造保山雲巖山臥佛石像唐開元間造劍川石寶山石刻諸

佛菩薩像雖無款式然據李中溪楊升庵考究疑爲漢以前物又若孟孝琚碑爨龍顏碑爨寶子碑德化碑詳金石不再述元明以後江川縣文廟石柱仿曲阜廟制雕蟠龍其上玲瓏剔透其工緻在曲阜石柱之上故石工亦以江川通海河西爲最刻石之工如昆明花紅洞土人所刻碑碣點畫筆法不差其他如大理保山騰越石屏等縣石工所刻碑碣亦屬可觀又大理蒼山產石特美自唐以來即著名如李德裕平泉莊醒酒石即此歷代用作供品宋史外國大理傳神宗熙寧九年大理遣使貢金裝碧玕山氈罽刀劍犀皮甲鞍轡碧玕山即大理石也清儀徵阮元有石畫記其石分水墨花綠花青花秋花等類加以琢磨儼成天然名畫製作插屏圍屏等銷售全國及海外石之無花者名羊油白光潤滑澤用作造像及欄干甚美觀石之

鉅者可取作宮殿樑棟今世盛稱意大利石然較之大理石似有不
及大理三塔寺雙鴛陽鄉等村居民世傳此業麗江產花石一種名
花馬石白質黑章鑿成花盆香爐等亦秀雅石屏及大姚之苴卻俱
產硯石苴卻綠豆色者尤滋潤發墨該兩地所造之硯幾銷行全省
此外則浪穹騰越亦產硯材曲靖有石燕化石一種琢爲小硯亦文
具雅品

泥工 僅就范土築牆甃瓦墁壁之工而言則全省大致相同無他
稱述惟附近省會各縣仍以江川通海河西等縣人爲多迤西則以
大理人爲較有特長

泥塑工 雖非民生之要而爲技術之一雲南自古爲通天竺之要
道又與烏斯藏緬甸相毗連土著哀牢民族信仰佛教蒙詔以來立

風特暢梵宮琳宇如賓川之雞足山及省會各地皆有故泥塑工亦多特長已惟擅此技者近代多爲昆明人

陶瓷業

雲南陶業全省各縣皆有出品爲磚瓦酒甕酒罐酒罈瓦盆瓦土鍋炊鍋花盆飯盃菜碗碟子盤子茶壺瓦缸及瓦壽頭寶頂等每年銷數不少磚瓦以昆明北鄉松花壩所燒之琉璃瓦爲佳元江夷人不須砌窯以明火燒成各種陶器如炊鍋煮鍋之類較用窯燒者尤佳亦屬可異其他陶器以建水寧州所產者爲著名有粗細二種細者如花瓶花盆文具等釉水式樣書畫彩色均有可觀永昌產圍碁子明代以來即著名據劉崑南中雜說云滇南皆作碁子而以永昌爲第一蓋水土之別云燒碁之法以黑鉛七十觔紫英石三十觔硝石

二十觔爲一料可得碁子三十副然費工本已三十六七兩矣其色以白如蛋青黑如鴉青者爲上若鵝黃鴨綠中外洞明者雖執途人而贈之不受也燒碁之人以郡庠生李德章爲第一世傳火色不以授人也云永昌燒碁子之法已失傳昆明人仿造之然不及也又本省產碗花江西景德鎮亦到本省採購騰越永北所產瓷土較皖贛者尤良近來永北瓷器駸駸與江西爭勝迤西各屬皆用之騰越亦試辦尙無成效

五金業

雲南五金鑛產蘊藏甚富伊古以來採冶純用人工土法詳鑛務略其五金製造手工業略述如下

金銀工 此項工業在昔僅有首飾鋪專造婦女之簪環及各項飾

品間及酒盃等物並製葉金以省會首飾鋪製出者較爲精巧又有金箔鋪能造金箔銀箔以金箔所用爲廣莊嚴佛像及丹漆房屋器具者均需用之每年銷行不少又有羊皮金作婦女衣袖裙韉之飾品二者僅昆明有數家子孫世傳祕不授徒大理亦有業此者故城內舊有金箔街之名考元史至元十七年二月納速刺丁建言三事其一謂雲南規措所造金箔貿易病民宜罷二十年十二月丙午罷雲南造賣金箔規措所是雲南金箔之製造蓋始於元也

銅工 中國產銅之區以雲南爲首屈尤以東川府爲最前清之際大多供給京銅以爲全國鑄幣之用其工務別詳長編又各寺觀祠廟之鑄像及崇聖寺等各鉅大之鐘鼎昆明鳴鳳山銅瓦寺之建築最爲著名至省會各古董鋪所售之佛像鐘鼎古玩及各種銅器鑄

造之工多屬昆明及東川人銅之本色爲紅銅工人製爲兩銅班銅古銅黃白銅等白銅面盆向以滇製者爲上甲於全國烏銅器製於石屏如墨盒花瓶等鑒刻花紋或篆隸正草書於上以銀屑鋪鑒刻花文上鎔之磨平用手汗浸漬之即成烏銅走銀器形式古雅遠近購者珍之箇舊騰越銅工所製器皿亦有巧思其他各縣多由省會及東川傳習而來近永北製琺瑯杯碟華豔奪目與直省所出者無異然不甚鬯銷也

鐵工 雲南鐵鑛各縣多有故鐵工亦各縣有之南詔時鐸稍浪劍鬱刀著於樊書其江河巨津多以偉大之鐵索橋跨之此爲雲南鐵工特長之一據採訪鐵鍋剪刀以祿豐製者爲上安寧八街所鑄之鍋亦爲人所稱許保山騰衝製者可運銷緬甸夷山霑益製者可銷