

· 百科知识 ·



科普新课堂

主编◎龙飞 等

音乐杂谈

Y I N Y U E Z A T A N

远方出版社

● 百科知识 ●

音乐杂谈

主编 龙 飞 等

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

音乐杂谈/龙飞等编. —呼和浩特: 远方出版社, 2005. 1
(2007. 11 重印)

(百科知识)

ISBN 978-7-80723-007-6

I. 音... II. 龙... III. 音乐—青少年读物
IV. J6—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131974 号

百科知识

音乐杂谈

主 编	龙 飞 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 11 月第 1 版
印 次	2007 年 11 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	200
印 数	3000
字 数	2400 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-007-6

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。



目 录

中国音乐发展

极其古老的艺术——音乐	2
上古音乐起源	4
音乐起源说	6
远古的音乐生活	9
先秦时代我国音乐发展的情况	14
我国汉魏时期的音乐发展情况	16
乐 府	20
两晋南北朝时代我国音乐发展情况	21
隋唐时代我国音乐的发展情况	25
隋唐时期中外音乐文化的交流	30
十二律与旋相为宫	32
明清的说唱音乐	38



音乐常识

音乐基本常识	42
音 程	48
和 弦	51
调 式	53
起 音	56
换 气	58
音的性质	60
音乐的结构	61
音乐的构成要素	63
音乐的表情与表意	65
音乐形象	67
人声分类	68
音乐中的 Do、Re、Mi、Fa	70
乐音和噪音的区别	73
音乐色彩和彩色音乐	74
简谱和五线谱	75
简谱的由来	77
分清乐谱的谱号	78
分清各种音符、休止符的名称和时值	79



分辨不清“单拍子”“复拍子”	81
弄清各种调的调号	83
避免抄错歌谱	85
掌握附点音符和休止符	87
不同的演唱形式	89
美声唱法	91
通俗唱法	92
民族唱法	93
常用装饰音记号	94
常用演奏记号	95
常用省略记号	96
乐 徽	97
我国民族音乐记谱法	98
中乐曲谱史	100
声音的感受	104
自学新歌	105
唱好切分音	107
民歌	108
中国民乐	111
民歌种类	119
我国民歌的体裁	126
室内乐	128



交响乐	129
交响乐队	131
西洋歌剧中的唱段	132
“十二平均律”	135
“管弦乐曲”、“交响音画”、“交响诗”	137
吹口琴有时吹不响,有时音不准	140
选择和保养手风琴	142
区分提琴的种类	144
节奏乐器	146

乐器盘点

夏代的乐器	149
商代的乐器	152
西周的乐器	155
中国第一支管弦	157
口 琴	160
笛 子	162
蝴蝶琴	163
电子琴	164
月琴和阮	165
“胡琴”	166



口弦	170
中国锣	171
我国常见的少数民族乐器	173
电子乐器	174
少数民族的乐器——象脚鼓	175
钢琴是乐器之王	176
乐器王后	177
外国的民族乐器	179
西洋乐器种类	181
西方仍在使用的最古老的乐器	183
世界上最早的乐器分类法	184
“能说话的乐器”	185
琵琶的由来和特点	186
唢呐的由来和特色	187
竹制乐器	188
箫的历史	191
碗琴的用途	192
口琴的来源	193
笛子的来历	194
笙的历史	196
中国鼓的来历	198
各种乐器	202



合适的乐器	204
学习口琴	206

音乐精品

中国的古典名曲	210
《梁祝》	212
《满江红》	214
《敕勒歌》	217
《阳春白雪》、《下里巴人》	221
《胡笳十八拍》	223
《广陵散》	227
《梅花三弄》、《阳关三叠》	231
《春江花月夜》的艺术价值	235
《三大纪律八项注意》	238
《新四军军歌》	239
《没有共产党就没有新中国》	241
《唱支山歌给党听》	244
《志愿军战歌》	246
《东方红》	248
《学习雷锋好榜样》	250
世界名歌	252



特色名曲	258
《国际歌》	262
法国国歌——《马赛曲》	264
著名歌曲《鸽子》	267
《降 E 大调第三交响曲》	270
《惊愕交响曲》 ——海顿的第九十四交响曲	273
嬉笑怒骂的音乐漫画 ——《动物狂欢节》	276
《波莱罗舞曲》	279

音乐趣闻轶事

最要好的朋友称为知音——音乐	283
唐玄宗在音乐上做出的贡献	285
唐代的大曲与法曲	288
唐代文人音乐	291
宋元的器乐与音乐	294
明清的器乐	298
抗日救亡运动中的歌咏活动	306
全面抗战爆发后的音乐活动	308
我国最早的琴谱	310



百科知识



古乐定音	311
五音、七音	314
雅乐与俗乐	319
九宫十三调	322
鼓吹乐	326
俗音乐盛行时期	328
欣赏音乐	331
中国的宫廷音乐	333
中国民乐在国外	335
我国古代主要乐器简史	337
钟的来历	341
曾侯乙墓编钟的发现	342
民乐口哨的来历	344
中国口琴音乐的先驱	346
壮族“歌圩”	348
我国第一首学堂乐歌	350
我国国家重大宴会演奏的乐曲	352
“靡靡之音”	353
郑译对音乐的发展贡献	354
江南丝竹与广东音乐	357
丝竹音乐的起源	359
古琴与古琴曲	361



陶瓷乐曲由来	362
戏曲中的锣鼓“语言”	364
吹叶音乐胡笳	365
我国第一首用白话文谱写的歌曲	367
中国第一支西洋乐队	368
近代第一支军乐队的影晌	370
国歌之最	371
音乐与数的关系	373
音乐与数字“7”	375
早期音乐思维与自然界的关糸	378
培养音乐细胞	380
嗓音沙哑时唱歌	382
中国的音乐院校	384
国内外知名歌剧	387
国外的著名音乐学府	395
世界上的重要音乐比赛	396
原苏军的多管火箭炮以歌曲《卡秋莎》命名	399
舒伯特的“未完成”第八交响曲是完整的	401
有的音乐声音很响,却称为轻音乐	405
唱歌时看不懂指挥动作	409
音乐对科学家的作用	411
可以代表国家的歌曲	413



可以感召恶人的音乐	415
音乐可以帮助人学习	416
音乐有助于发明创造	417
音乐可以治病	419
日常用品可以与音乐结合	421
能帮助我们与外星人沟通的音乐	422
音乐的新潮	424

音乐流派特色

维也纳古典乐派	427
浪漫主义音乐	428
印象主义音乐	430
民族乐派	431
歌剧音乐	433
民间音乐	435
古典音乐	436
现代音乐	437
流行音乐	439
“爵士音乐”	
——美国黑人所创造的音乐	440
奏鸣曲	443



幻想曲、狂想曲、随想曲	445
小夜曲、夜曲、摇篮曲	447
圆舞曲、玛祖卡、小步舞曲、进行曲	449

音乐名家趣事

杰出的音乐家——“孔子”	452
两晋南北朝时期的外来音乐家	454
中国著名音乐家	455
中国现代音乐之父	477
中国音乐学的奠基人	479
乐 圣	481
国乐改进的先驱	483
中国的舒伯特	485
聂耳的艺术成就	487
人民音乐家	489
中国之莺	491
硬骨头音乐家	492
我国讴歌时代的旋律大师	494
中国西部歌王	496
获得了博士学衔的音乐家	499
歌曲之王	501
欧洲音乐之父	503



百科知识



小提琴之王	505
钢琴诗人	506
钢琴之王	508
圆舞曲之王	510
音乐神童——莫札特	512
交响乐之父	514
俄罗斯音乐之父	516
俄罗斯之魂	518

中国音乐发展



极其古老的艺术——音乐

人类的历史,据最近的研究,已有数百万年。我国也是人类的起源地之一,大约距今 170 万年以前,中华民族的祖先就已在这块大地上生息、繁衍。经过世代代的不懈的奋斗、努力,人类创造了今天我们享有的灿烂文明,创造了各种绚丽多姿的文化艺术。在各类艺术中,音乐艺术有着独特的不可替代的魅力和影响。德国哲学家叔本华曾说:“音乐是跟有形世界完全独立的;完全无视有形世界的,即使没有世界也能够某一形式上存在的;这是别种艺术所不及的地方。”又有人说:“一切其它艺术都从有形的世界里,从大自然里,采取他们的材料和模型;它们是模仿的、描画的艺术;但是音乐,至少在纯粹的音乐作品里,并不抄袭自然界的任何现象。”还说:“音乐创造了听取的形式,创造了在自然界里没有原型而且离开音乐也不能存在的声音的连接和结合。”这一点很容易看到,自然界里并没有完全的乐音 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ (do re