

手抄鴻液本草

湯液本草序

世皆知素問為醫之祖而不知軒岐之書實出於神農本草也殷
伊尹用本草為湯液之漢仲景廣湯液為大法此醫家正學雖
後世之明哲有作皆不越此予集是書復以本草從正條各從三
陰三陽三經為例仍以主病者為元首臣佐使應次之不必如編
類者先玉石次草木次蟲魚以上中下三品為門也如太陽經當用
桂枝湯麻黃湯必以麻黃桂枝為主本方中餘藥後附之如陽
明經當用白虎湯必以石膏為主本方中餘藥後附之如少

陽經當用三禁湯必以柴胡為主本方中餘藥後附之如太陰少陰厥陰之經所用熱藥皆倣諸此至於金匱祖方湯液外定為常制凡可用者皆雜附之或以傷寒之劑改治雜病或以權宜之料料更療常疾以湯為教以散為圓變為百端增二味別作他名減一二

味另為殊法醫壘元戎陰證畧例癰論萃英錢氏補遺等書安樂之法湯液本草統之其源出於潔古老人珍珠囊也其間議論出

新意於法度之中註奇辭而於理趣之外見聞一得久弊全更不特藥品之咸精抑亦疾病之不作矣神農嘗百草立九候以正陰陽之

變化以救性命之昏札以為萬世法既簡且要殷之伊尹宗之倍于
神農得立法之要則不害為湯液漢張仲景廣之又倍於伊尹
得立法之要則不害為確論而金城潔古老人派之又倍於仲景
而亦得盡法之要則不害為奇註潔而古倍於仲景無以異
仲景之倍於伊尹於仲景之倍於伊尹無以異伊尹之倍於農神也隱宗
之廣之派之雖多寡之不同其所得立法之要則一也觀潔
古之說則知仲景之言觀仲景之言則知伊尹之意皆不出於神
農也所以先生本草從次湯液次傷寒論六保命書闕一不可

矣成無已明理方例云自古之諸方歲浸遠難可考憑仲景方

最為衆方之祖是仲景本伊尹之法伊尹本神農之方醫軼之中

特為鎮細參合古法伊不越毫末實大聖之所作也文潞公藥

準云惟仲景為群方之祖也昔宋唐以來得醫之名者如王叔和葛

洪孫思邈范汪胡治朱奉議王朝奉錢仲陽成無已陳無輩其

議論方定增變減易千狀萬態無一有毫不出於仲景者金城百餘

載有潔古老人張元素遇至人傳祖方不傳之妙法嗣是其子劉

禹錫云神本經以硃書名醫別錄以墨書傳寫既久硃墨錯亂

遂令後人以為非神農書以故也至於素本問本經議者以為戰國
時書加以補亡數篇則顯然非太素中語宜其以為非軒岐書也
陳無擇云王叔和脉訣即高陽生剽竊是亦後人增益雜之也何
以知其然予觀劉元賓註本雜病生死歌後比之他本即少八句觀此
八句不甚滑溜與上文書意重疊後人安得不疑與本草殊書雜亂
素問之補亡混殽何以異哉宜乎識者非人之繼而紛紛不已也吾
不知他時誰為是正如元賓與潔古詳究而明稱其中凡有所疑
而不者古者削去之或不復註而直書本文吾不知意易曉不必云耶為

非聖賢之語而辯之耶二者必居一於此又啓玄子註問恐有未盡以

硃書待明者改剛增益傳錄管者皆以墨書為其中不無差誤如

刺熱論註五十九刺首云王註豈啓玄子之自謂乎此一篇又可

疑也兼與靈樞不同以此經比之素問八十九刺何為者的以此觀

之若是差別勞而無益學者安所適從哉莫若以金匱考仲

景所不言者皆所不取則正知真見定矣盧若論血枯舉太

素云此得之年少時大脫血而成又舉子死腹中穢物不消又舉

犯月水入房精與積血相射人於任脉留於胞中古人謂之精

積元豐中雄州陳邦濟收一方治積及惡血淹留胞冷絕娠驗
者甚多其意與內經相近烏賊魚骨本治漏下與經汁不斷
蘭茹去淹留惡血古人用此皆本草法予觀方註條云古人用此
皆草本伊尹草法一句何其知本哉以是軒岐知之學實出於神農
也又知湯液不出於軒岐亦出於神農也皆之一字至深廣也豈
獨烏賊斷汁之一法哉故知張伯祖之學皆出於湯液仲景師而
廣之迄今湯液不絕矣晉唐宋以來號明醫者皆出於此至今
大定間潔古老人張元素及子雲岐子張璧東垣李果明之三老

者出想千百載之下無復有之也何以知其然蓋當時學者雖多
莫若三老之實絕也豈戊申仲夏晦日王好古書于家之草堂

雲岐張壁東垣先生李果明之皆長沙張仲景湯液惜乎世莫
能有知者予受業於東垣老人故敢以題丙午夏六月王好古

書

湯液本草上卷目錄

五臟苦欲補瀉藥味

臟腑瀉火藥

東垣先生藥類法象

用藥法象

藥性要旨

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

升降者天地之氣交

用藥升降浮沉補瀉法

五味所甲

藥類法象

標本陰陽論

五方之正氣味

制方用藥附

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

用藥凡例

東垣先生報使

用藥各處分兩諸經嚮導

製方之法

用藥各定分兩

用藥酒洗曝乾

用藥根梢身例

用圓散藥例

升合分兩

君臣佐使法

治法綱要

藥味專精

湯液煎造

古人服藥活法

古人服藥有法

察病輕重

海藏老人湯液本草

五宜

五傷

五走

服藥可慎

論藥所生

天地生物有厚薄堪用不堪用

氣味生成流布

七方

十劑

湯液本草上卷

海藏

王好古

類集

新安

吳中珩

校正

五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虛以生薑陳皮之類補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熱地黃黃蘗是也如他證錢氏地黃丸主之實則白芍藥瀉之如無他證

錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草

瀉心

心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以平軟之芒硝以鹹
補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛以炒鹽補之虛則補
其母木能生火肝乃心之母肝木也以生薑補肝證如無他
證錢氏安神丸主之實則甘草瀉之如無他證錢氏方中
重則瀉心湯輕則導赤散

脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食^甘以緩之甘草以甘補之人參

以苦瀉之黃連虛則以甘草大棗之類補之如無他證錢氏益
黃散主之心乃脾之母以炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證
以瀉黃散瀉之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲收急食酸以收之白

芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五味子虛則五味子補之無證^他

錢氏阿膠散補之脾乃肺之母以甘草補脾實桑皮瀉之如無

他證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以瀉瀉之腎^澤

腎苦燥急食辛以潤之知母黃蘗欲堅急食苦以堅之知母以苦

補之黃蘗以鹹瀉之澤瀉虛則熟地黃黃蘗補之腎本無實不
可瀉錢氏止有補腎地黃丸無瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子
補肺以上五臟補瀉內經臟氣法時論中備言之欲

究其精詳看本論

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火

黃芩瀉肺火

梔子佐之

黃連佐之

木通瀉小腸火

黃芩瀉大腸火

亦黃連佐之

柴胡瀉肝火

柴胡瀉膽火

亦黃連佐之