

# 水晶瓶塞

莫里斯·勒布朗/著

杨波/译



安徽美术出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

水晶瓶塞/ (法) 勒布朗 (Leblanc, M.) 著; 杨波译. —  
合肥: 安徽美术出版社, 2013. 04

(亚森·罗苹探案大全集)

ISBN 978-7-5398-4217-2

I. ①水… II. ①勒… ②杨… III. ①侦探小说—法国—现代 IV. ①I565.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 308726 号

亚森·罗苹探案大全集

## 水晶瓶塞

Shuijing Pingsai

著者: 莫里斯·勒布朗 译者: 杨波

出版人: 武忠平

选题策划: 芦军

责任印制: 徐海燕

责任校对: 司开江 陈芳芳

责任编辑: 张李松

版式设计: 北京东方视点数据技术有限公司

封面设计: 袁野

出版发行: 安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒  
广场 14 层 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印制: 北京一鑫印务有限责任公司

开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 10

版次: 2013 年 4 月第 1 版

2013 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-4217-2

定价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

莫里斯·勒布朗（1864~1941），法国著名小说家，1864年11月11日出生于法国里昂，一生著有20部长篇小说和50篇以上的短篇小说。就像柯南·道尔造就夏洛克·福尔摩斯一样，勒布朗也塑造了法国最传奇的侦探，同时也是史上最负盛名的绅士怪盗——亚森·罗苹。

1905年，在朋友的邀稿下，勒布朗写下了《亚森·罗苹被捕》，发表后取得了空前成功，这使他声名大噪。也正是由于这部小说的成功，奠定了勒布朗不朽的文学地位，也使得绅士怪盗——亚森·罗苹成为正义的化身，经久不衰。

1941年，莫里斯·勒布朗卒于佩皮尼昂，享年77岁。其主要作品有《亚森·罗苹被捕》《碧眼姑娘》《空心岩柱》《虎牙》《神秘住宅》《三十口棺材岛》《水晶瓶塞》等，迄今，他的许多作品销量仍高达几百万册，其中的重头作品《空心岩柱》更是销量过亿，许多故事被搬上银幕，受人追捧。



## 目 录

暗夜偷盗	1
疑惑重重	12
神秘女人	23
幕后主谋	34
名单浮现	44
开庭审判	59
象牙碎片	74
勇攀险崖	85
跟踪迷局	95
出奇制胜	107
洛林十字	116
行刑之前	129
绝境逢生	139



## 暗夜偷盗

现在是初秋的九月。夜晚已经来临，那片湖面被浓重的雾气笼罩着，微风轻轻吹过，湖面上出现了丝丝涟漪。花园外面的防波堤上停靠着两只小船，随着水波，小船也在不停地摇动着。

湖的对面，隐约可以看见建筑物中闪现的微弱灯光。那边的昂吉安赌场依旧人声鼎沸，灯火通明。

湖边有一座小空房子。突然，亚森·罗苹从里面走了出来。他嘴里叼着香烟，朝着对面的湖堤寻找着什么。过了一会儿，他向空中喊道：“格罗内尔！勒巴努！你们来了吗？”

话音刚落，小船里就出来了两个人，亚森·罗苹对他们说道：“做好准备，吉尔贝和沃什勒的汽车就要到了！”

说完，他穿过花园，绕过正在修建的房子，打开了朝着带子大街的大门。就在这时，一辆汽车停在了花园门口，从里面下来了两个男人，他们正是吉尔贝和沃什勒。吉尔贝是一个二十出头的小伙子，看上去孔武有力，长得也不错。沃什勒比吉尔贝矮一些，脸色发青，看上去病怏怏的。

亚森·罗苹问他们：“议员的去向都搞明白了吗？”

吉尔贝回答说：“是的，老板。情况和我们预料得几乎一样，议员已经上了7点40分前往巴黎的火车。”



罗苹说：“很好，接下来，我们是不是就可以放心去做了？”

“是的，老板。玛丽特莱斯别墅已经完全掌握在您的手中了。”

罗苹将汽车打发走，命令司机 9 点半再过来接应他们。然后，罗苹带着手下一起乘船向赌场左边不远的对岸驶去。在航行中，他们先后遇到过两只船，其余时间都很平静。

罗苹问吉尔贝：“今天这个点子真不错，是你出的吗，还是沃什勒？”

吉尔贝回答说：“这个嘛！怎么说呢？是我们两个人的主意，我们商量了很长时间了。”

“我之所以会这么问，是因为沃什勒这个人不可靠，办事总是让我不放心，很多事情有他参与就会办砸。”

“好的，老板，我明白了。”

不一会儿，罗苹又问：“你亲眼看见德珀勒克议员上了火车吗？”

“是的，老板，我确实看见了。”

“确定是去巴黎吗？”

“他貌似是要去剧院。”

“很好。但是，玛丽特莱斯别墅里是不是还有他的仆人？”

“哦，他将女厨辞掉了，只剩下一个贴身男仆勒阿内尔，也跟他一起去了巴黎，在凌晨 1 点之前，他们是不会回来的。但是，还有一点我们必须注意。”

“什么？”

“我担心德珀勒克的计划会有变化，如果他突然回来就麻烦了。因此，我们必须在一个小时以内离开！”

“这些情况你是什么时候调查清楚的？”

“今天早晨。我和沃什勒都认为是个好机会。刚才我们出发的花园在那座正在建造的房子前面，那里夜晚没有看门人，这样就不会有人发现我们了。于是，我就通知大家来这里会合。”

“有别墅的钥匙吗？”

“有的。”



“确定是那个院子很大的别墅吗？”

“是的，就是玛丽特莱斯别墅。那里已经两个星期没有人去过了。现在我们有充分的时间，可以将里面洗劫一空。老板，请您放心，我们一定大有收获的。”

可是，罗莘依旧不放心，心里一直打鼓。他说：“这件事情也太简单了吧，没有任何征服的快感！”

他们在一个小水湾的地方停了下来，那里有通向湖边的石头台阶，台阶的上方则是一个门洞，这样可以方便待会儿装运家具。

突然，罗莘说：“看啊，别墅里有灯光，里面有人！”

“老板，光亮一直在闪烁，灯光是不会动的，可能是一盏煤气灯。”

罗莘吩咐格罗内尔留下守船，勒巴努以及另外一个划船手到带子大街附近的栅栏边放哨，自己则和其余的两个人慢慢向别墅前进。

到了别墅后，吉尔贝首先冲了上去，三下五除二就将门上的两道锁打开了。于是，三个人顺利进入了别墅中。前厅中点着一盏煤气灯，吉尔贝说：“老板，看，煤气灯。”

罗莘说：“是的，没错。但是，我怎么觉得我看到的灯光不是这里散发出来的？”

“不是这里？那你觉得是哪里呢？”

“我也不清楚。家具放在哪里，在这层吗？”

“不在，老板。所有的家具都在二楼，在德珀勒克的卧室和卧室隔壁的房间中，他是一个老奸巨猾的人。”

“楼梯在哪里？”

“右边，帘子后边。”

罗莘走到那里，将帘子打开。突然，他左侧的一扇门被打开了，出来一个面色苍白的人，惊恐地看着他们，随即大声叫道：“哦，来人哪，有歹徒啊！”

吉尔贝说道：“啊，是那个男仆，勒阿内尔。”同时，沃什勒大叫着要干掉他。罗莘则向他扑了过去。



罗苹追着男仆，来到了一间点着灯的餐厅。男仆试图打开窗户逃出去。罗苹对他大喊说：“别动，你这个愚蠢的家伙，你跑不了了。”男仆转向他，手里拿着枪，想要开枪打罗苹。罗苹看到后，赶紧卧倒，躲了过去。接着，罗苹开始反击，两个人进行了几个回合较量后，罗苹制服了男仆，并让沃什勒将其捆了起来。

事情搞定后，罗苹带着两个手下上楼去了。他责备说：“你们两个笨蛋，差点就出事了，以后一定要调查清楚再开始行动，千万不要贸然行动。你们这样，让我如何放心呢？”

罗苹看上去有点生气，不过，当他来到二楼，看到那些精美的家具后，他的怒气顿时就消失了。果然，那些家具都非常不错。罗苹仔细欣赏并品评了一番后，就开始和同伴一起搬运这些东西了。

很快，他们的小船就装满了，罗苹让格罗内尔和勒巴努先将船划走，再将东西转移到汽车上。小船走远后，罗苹回到别墅，他仿佛听到餐厅里有人喊叫的声音。于是，他走过去，对着被捆在地上的男仆勒阿内尔说：“是你喊的吗？你个走狗！如果你再喊，你是不会有好结果的。最好把嘴闭上！”

说完，罗苹就走了，可是，他刚上楼，又听到了同样的呼救声。罗苹对这样的声音很厌恶，不过他没有再去理他，现在已经晚上9点了，不会有人来了。

罗苹重新在屋里搜寻着，他又发现了一些小艺术品，这些也很值钱的，于是，他就顺手牵羊准备带走。沃什勒和吉尔贝也在不停地寻找东西。由于搜寻得比较仔细，他们用的时间有点久。罗苹终于说：“停下来吧，不要找了，我们必须走了。”

当他们来到湖边时，吉尔贝突然说：“老板，我们需要再回去一趟，只要5分钟，5分钟就回来。”

“你们要做什么？”罗苹有点生气地说。

“是这样的，我听说这里有一件好东西，据说是圣物，我要去拿一下。”

“刚才你怎么不拿呢？”





“刚才我没有找到。我突然想起餐厅有一个橱柜上了锁，恐怕就在那里。”

于是，罗苹给了他 10 分钟的时间，让他们重新返回了。可是，10 分钟过去了，他们还没有回来。罗苹开始着急了，已经 9 点 15 分了！再晚一点，恐怕会出意外。

怎么回事呢？罗苹越想越觉得奇怪，吉尔贝和沃什勒的行为从一开始就非常奇怪，两个人似乎总在一起，仿佛有什么秘密。于是，罗苹也重新返回了别墅。

走到房子前面的时候，他听到一阵杂乱的声音从另一边传过来，难道又出了什么乱子？

于是，罗苹吹了一声口哨，快速跑到栅栏那边，想要看看情况，就在他推门出去的时候，别墅里突然传来了枪声和叫喊声。罗苹赶紧调转方向，回到别墅，直接来到餐厅。

罗苹看见吉尔贝和沃什勒在厮打，地上有血迹。只见吉尔贝将沃什勒压在身下，并从对方手里抢过一个东西，罗苹也不知道那是什么。沃什勒肩部受了伤，晕了过去。

看到这一幕，罗苹生气极了，他对着吉尔贝大声喊道：“你把他打伤了？”

“不，不是，是勒阿内尔！”

“他？他不是被捆着吗？”

“他挣脱了！”

罗苹拿着灯，来到放餐具的房间，他看到男仆倒在地上，脖子上有一把匕首，双手缩在胸前，脸色惨白，血从嘴角流了下来，显然，他已经死了。

罗苹说：“他死了。”

吉尔贝有点害怕，颤颤巍巍地说：“您说什么？他怎么了？”

“他死了！”

吉尔贝解释道：“是沃什勒刺杀的他！”

罗苹很生气，抓住他，大声斥责道：“沃什勒，还有你，都是蠢货！”



你们怎么可以杀人！弄出人命是我最不愿意看到的事情。你们两个笨蛋，等着偿命吧！”

罗苹说完后依旧不能平复心情，摇晃着吉尔贝说：“你们在做什么？沃什勒为什么要杀死他？”

“沃什勒想要找钥匙，就前去搜他的身。谁想到他的手已经松开了，沃什勒一紧张，就拿出匕首刺了他一刀。”

“可是，枪声又是怎么回事？”

“是勒阿内尔开的。他在临死前，挣扎着开了最后一枪。”

“钥匙找到了吗？”

“找到了，沃什勒打开了橱柜。”

“那东西呢？”

“也找到了。”

“这么说来，你刚才就是为了和他去抢夺东西。这就是圣器？不对，那是个小东西，好像不是圣器，是什么？”

可是，吉尔贝此时却一言不发，什么都不说。罗苹也不追问，只是说：“你这个家伙，早晚我会让你亲口说出来的。现在，我们该走了，过来，将沃什勒抬走。”

他们返回餐厅，准备去抬受伤的沃什勒。此时，罗苹说道：“听，有声音。”

吉尔贝和他仔细一听，声音好像来自放餐具的房间，听上去似乎从很远的地方飘过来的。可是，那里没有人啊，只有一具尸体。声音断断续续，一会儿高，一会儿低，听不大清楚。

罗苹有点担心了，怎么会有这样的声音呢？听上去让人毛骨悚然。

他们返回房间，走到了尸体旁，声音消失了一下，很快又响了起来。观察了一会儿，罗苹终于搞清楚了声音的来源，就是从尸体上发出来的。不过，诡异的是，尸体的嘴唇却没有任何动作。

吉尔贝浑身发抖地说：“老板，太可怕了！”

声音又响起来了，罗苹却哈哈大笑起来，他将尸体挪开，一个发光的东西露出来了，是一个电话筒。罗苹说：“我说呢，原来是这个破东



西在作怪。”

墙上有一部电话机，电话筒就是从那里连接下来的，罗苹拿起话筒，听到里面有着很嘈杂的声音，似乎不止一个人在说话。

“还在吗？……回答我。哦，他可能被杀了……警察马上就来了……不要紧的……”

听到这些，罗苹忽然醒悟过来。在他们搬东西的时候，勒阿内尔就已经挣脱了，他肯定是在那时就拨通了电话求救。当罗苹送走第一只船的时候，就听到了“救命”的声音，那个时候，他就已经将呼救电话拨出去了。此时，恐怕警察已经赶过来了。刚才他在花园就听到了杂乱的声音。

于是，罗苹说：“赶紧走，警察已经到了。”

吉尔贝说：“那沃什勒呢？”

“不管他了。”

此时，沃什勒已经醒了，他乞求说：“老板，不要丢下我，救救我！”

于是，罗苹停了下来，同吉尔贝一起，将沃什勒扶了起来，想要逃走。可是，已经晚了，外面已经是一片叫喊声。

前面院子的门已经被打开了。罗苹知道不好了，他看了看外面，发现房子已经被包围了。很显然，他们已经不可能逃到船上。

罗苹将门锁好，开始思考，吉尔贝则很沮丧。罗苹看上去很沉着，此刻的处境非常危急，因此他必须要冷静下来，这样才能够想到对策。他有一个习惯，当遇到危险时，总是会在心里默默数着：“一……二……三……四……五……六……七……”直到他恢复平静。他开始认真分析周围的环境，并且将自己以往的经验统统罗列出来，以便能帮助自己。

警察在外面费力地撬着门锁，罗苹紧张地思考着。几十秒钟后，罗苹对同伴说：“走，跟着我！”

他来到大厅，走到侧面的一扇窗户前，看到外面全是人，显然他们肯定逃不走了。然后，他打开窗户，对着外面拼命呼叫起来：“快来



人！……我需要帮助！强盗就在这里，我发现他们了！”

随后，他拿起手枪朝着屋外开了两枪，又将沃什勒流的血涂在了自己的手上和脸上，并且将吉尔贝推倒在地。

吉尔贝看到他这样，顿时慌了，问道：“老板，你要干什么？”

罗苹说：“不要慌！听我说，我这是在帮大家，这样我们都有好处。只要我逃走了，我一定会将你们从监狱中救出来的！”

窗外，已经有很多警察。罗苹大喊着：“这里，这里，快过来，我需要帮助！”

接着，他又对吉尔贝说：“有没有什么需要转达或者交代的？”

此时的吉尔贝很慌乱，他不知道该怎么办，也不清楚罗苹为什么要这样，反倒是沃什勒很老练，还说服吉尔贝听从老板的吩咐。

忽然，罗苹想起了吉尔贝和沃什勒争夺的那件小东西，可是，吉尔贝却不愿意给他。就在这时，警察进来了，吉尔贝只好将东西给了罗苹，并说：“老板，以后会将事情的具体情况告诉你的……”

只说到一半，警察就已经到了，他们将吉尔贝抓住，释放了罗苹。

罗苹装腔作势地说：“这个家伙不好对付，我费了很大力气，另一个被我打伤了。”

警察局长问：“仆人呢？死了吗？”

“仆人？不知道！”

“不知道？”

罗苹解释说：“哎呀，我怎么会知道呢！我听说这里有凶杀案后，才赶过来的，是和你们同时过来的。你们是从左边进来的，而我是从右边进来的。我一进来，就看见这两个强盗想要从窗户逃走，于是，我就扑上去，开始和他们搏斗，打了其中一个一枪，抓住了另一个。”

他的话没有引起任何怀疑，况且大家看到了他们搏斗，加上此刻到处都是人，警员、周围邻居等，没人顾及到罗苹，也没有人去怀疑他。

终于，警察在餐具房间发现了男仆的尸体。他们封锁了现场，不让任何人出入，并开始审问那两个犯人。

审问过程中，沃什勒和吉尔贝都不承认自己是凶手，而且互相指责



对方是凶手，大喊大叫的。警察局长看到他们似乎没有说真话的可能，就想让罗苹出来解释一下。

可是，警察找了一圈都没有找到罗苹在哪里。一位宪兵跑到湖边，发现罗苹已经上了小船，正在朝着对岸努力划着。

警察局长看了一眼吉尔贝，忽然明白了，原来是一个骗局。于是，他对大家喊道：“快抓住那个人，他们是同伙，快点……快点……”。

当他来到湖边时，罗苹已经划出去很远了，显然，警察是不可能抓住他了。罗苹十分得意，还拿着帽子向他们致敬呢！

警察局长让人守住湖岸，自己从湖边找到一条小船，带着两个手下开始追赶罗苹。

月亮很亮，将湖面照得很清晰，局长可以很清楚地看到罗苹的去向。由于局长的人手多，他们行进的速度很快。没有几分钟的时间，两只船的距离已经缩短了一半。局长似乎势在必得，说道：“他跑不掉了。”

两只船的距离越来越小，局长发现对方的船不动了，心想：或许他知道自己跑不了了，所以打算束手就擒。在两船距离只有百米的时候，局长对着罗苹喊道：“别动，请你立刻投降，否则我们就不客气了！”

但是，出乎意料的是，嫌犯竟然纹丝不动，十分镇定地坐在船上。警察局长觉得这不是好兆头，怕对方使诈或者先开枪。

局长让对方投降，可是，对方依旧没有一点动静。于是，局长准备先动手，他喊道：“投降，快点，否则我不客气了！”接着，他对着船开了一枪。对方似乎还是没有什么动静。

终于紧挨着小船了，他们立刻冲了上去，可是，船上根本没有人。在偷来的家具上，有一件衣服和一顶帽子，黑暗中看上去就仿佛一个人影一般。就是这个人影哄骗了警察，罗苹已经潜水逃走了！

局长将这些东西翻找了一通，最后只发现了一件小东西，一个写着“亚森·罗苹”的小名片。可是，有这样一个小东西已经足够了。

此时的罗苹早已在此前登船的地方上岸了。他顺利见到了另外两个同伴格罗内尔和勒巴努，他们简单将事情讲述了一下，三个人就一起上



车走了。

他们一起来到奈伊，罗苹让其他人留下来，将家具放在这里。自己则乘坐出租车回到了巴黎。在马蒂昂大街附近，罗苹有一套可以单独出入的房子，这个地方除了吉尔贝，其他同伴一概不知。

罗苹回到这里，洗漱了一下身体，换掉了衣服，刚才的折腾，让他感到有点疲惫，也有点冷。洗过之后，他感觉好多了。睡觉前，他将口袋里的东西统统掏了出来。这是他的习惯，每晚都如此。此时，他看到了一个水晶瓶塞，就是吉尔贝在最后一刻交给他的东西。他差一点忘了。

罗苹看着瓶塞，有点不理解，也有点意外，难道这个不起眼的东西就是所谓的“圣物”吗？这个瓶塞看上去平凡无奇，没有任何特别之处，唯一独特的地方就在于有一个侧面是镀金的。但是，即使这样，罗苹也并没有觉得它有什么奇特之处，不过是一个普通的酒瓶塞而已！

罗苹越想越奇怪，这个小小的瓶塞难道真的是吉尔贝和沃什勒争抢的东西吗？他们为了它，杀了人，可能会坐牢，甚至被判死刑，值得吗？事情显然有点蹊跷，似乎没有这么简单，难道里面还有什么隐情？

罗苹虽然觉得事情不是这么简单，可是，此刻的他没有再思考下去，因为他太累了，他需要休息。他放弃了思考，随手将水晶瓶塞放到壁炉架子上，就睡觉了。

罗苹并没有睡得很踏实，一个晚上不断地做噩梦。他梦到了吉尔贝和沃什勒，他们两个被关在冰冷的牢房中，不断对他发出求救声。他们对他大喊道：“快来救救我们，救我们啊……”

罗苹想要起来救同伴，可是，无论怎样，他都起不来，似乎有某种无形的力量在牵绊着他，让他无法前进。接着，他的两个同伴被送往断头台，他们被处死了。罗苹就这样亲眼看着他们死去了！

此时，罗苹突然惊醒了，他感到一阵害怕，他心里默默念叨着：“太可怕了，这不是好兆头，怎么会这样？”他安慰了自己一番，突然想起了那个“圣物”。他说：“对啊，我有那个圣物，那个东西肯定不是一



## 暗夜偷盗

个平凡的东西。有了它，我就不用怕了，相信任何难关都会渡过的。”

想到瓶塞，罗苹立刻爬起来，想要再看它一眼。可是，诡异的事情出现了，瓶塞竟然不见了，罗苹失声叫道：“它到哪里去了，瓶塞呢？”



## 疑惑重重

罗苹的组织看上去很团结能干，他的成员来自于不同国家、不同群体，大家都愿意为罗苹卖命。一些重要的人物则直接听从罗苹的命令，他们会在罗苹和下面的人之间周旋，做着联络人的角色。吉尔贝和沃什勒就是这样的角色。

如今，警察抓住了他们，自然也不会轻易放过他们。在此之前，警察从来没有抓到过罗苹他们，这一次，他们不仅抓住了人，反而人证物证俱全，怎么可能就此罢休呢！这些证据对罗苹的同伴都不利：杀人，还有入室抢劫，他们很有可能会被送往断头台。

罗苹进行过很多冒险行动，对于这一次的行動，他很清楚将会有一个很可怕的结果。以前，他所做的事情还会得到社会上的一些认可和同情，因为，他每次都是在捉弄那些有钱人，可是，这次不同了。他们杀了人了，这样的行为必然会受到人们的鄙视，虽然他不想这样，可是事情已经发生了。现在，他不能主动出击，要做的就是静观其变，努力将两个同伴救出来。

关于这一次的经历，罗苹有很多疑惑，他在本子上这样写道：

“整个事情，都是吉尔贝和沃什勒策划的一个骗局，他们联合起来欺骗了我。他们前去并不是为了偷玛丽特莱斯别墅中的家具，而仅仅是为了那个水晶瓶塞。所有的一切不过是为了这个小瓶塞而已。现在我必





须要整明白这是为什么，首先我要知道这个瓶塞的来历。不过，这个事情应该还有其他人知道，昨天，有人进了我的房间，并且偷走了这个瓶塞。”

瓶塞是谁偷走的呢？这让罗苹怎么也想不通。除了吉尔贝，没有人知道这个居所。吉尔贝是他的心腹和私人秘书，他不会这样。更何况，吉尔贝已经被逮捕了。如果他招供了，警察来了，为什么警察只将瓶塞拿走，却不抓自己呢？那么，是谁进入了自己的家呢？

还有一点疑问，就算是有人入室盗窃，为什么没有留下任何痕迹？罗苹睡觉前是将门紧紧锁死的，即使睡觉时，罗苹也很警觉。可是，昨晚却没有一点动静，门锁也纹丝未动，水晶瓶塞就这样莫名其妙丢了，

罗苹思考了一番，认为事情还会发展，可能他已经暴露目标，因此，他决定丢弃马蒂昂大街附近的房子，再也不回来了。

接着，罗苹开始试图联系吉尔贝和沃什勒。但是，事情并没有像他想象的那样顺利。

司法部门虽然没有直接证据证明罗苹也是这个案件的参与者，可是，他们却有理由怀疑他，因此不允许他和犯人联系。不仅如此，司法部门还将案件转移到了巴黎审理，两个犯人也关在了巴黎的监狱里。他们加强了对犯人的看管，二十四小时不离开，也不换人。可以说，罗苹没有任何机会和借口可以接近同伴。

半个月过去了，这件事情丝毫没有进展，罗苹终于死心了，另作其他打算。可是，从哪里下手比较合适呢？他想到了议员德珀勒克，他曾经是水晶瓶塞的主人，恐怕对这个瓶塞有一定的了解。

想到这里，罗苹心中的疑问不免又多了起来。当初行动的时候，吉尔贝是清楚德珀勒克生活规律的，那么，他们从哪里得知的呢？那天晚上是谁告诉他们德珀勒克要到巴黎去？总之，这些问题一直在困扰着罗苹，现在没有人能够告诉他。

罗苹决定从德珀勒克开始下手，监视他。从那个案件发生后，德珀勒克就搬到了巴黎的公寓中居住。那个公寓紧邻拉马丁街心公园，公园