

义务教育课程标准课堂写作指导方案



金榜之星<sup>®</sup> 系列丛书  
JIN BANG ZHI XING

初中

新课标语文阅读

# 现代文

课外

总主编：王永乾



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新课标语文阅读. 课外现代文阅读. /王永乾主编. —银川:  
宁夏人民教育出版社, 2011. 5  
ISBN 978-7-80764-430-9  
I. 新… II. ①王… III. ①阅读课-初中-教学参考资料  
IV. ①G634. 333  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075825 号

新课标语文阅读

现代文阅读

总主编 王永乾  
责任编辑 虎雅琼  
封面设计 永乾图书  
排版制作 刘红  
责任印制 刘丽

黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)  
网址 www.yrpubm.com  
网上书店 www.hh-book.com  
电子信箱 jiao yu she@yrpubm.com  
邮购电话 0951-5014284  
经销 全国新华书店  
印刷装订 山东永乾图书有限公司

开本 880×1230(mm) 1/16  
印张 53  
字数 560 千字  
版次 2011 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷  
印数 10000 册  
书号 ISBN 978-7-80764-430-9/G · 1353

总定价:98 元

(版权所有 翻印必究)

# 目

# 录

## 课外文言文阅读

|                        |      |                               |      |
|------------------------|------|-------------------------------|------|
| 记叙文 .....              | (1)  | 第五模块 乡音乡情,风俗画卷 .....          | (48) |
| 第一模块 真情如歌,一生吟唱 .....   | (1)  | 一、老屋 .....                    | (48) |
| 一、父亲丢失了 .....          | (1)  | 二、寒冷也是一种温暖 .....              | (49) |
| 二、父亲的理想 .....          | (2)  | 三、江南瓦 .....                   | (51) |
| 三、丁当的水晶心 .....         | (3)  | 四、故园心眼 .....                  | (52) |
| 四、陪母亲过大年 .....         | (5)  | 五、那一片消失了的苇塘 .....             | (53) |
| 五、三袋米的故事 .....         | (6)  | 六、闲雨轻敲鱼鳞瓦 .....               | (55) |
| 六、谁把耳朵给了我 .....        | (7)  | 七、年里年外 .....                  | (56) |
| 七、超重 .....             | (8)  | 八、年的召唤 .....                  | (58) |
| 八、婆媳缘 .....            | (10) | 九、泼水节掠影 .....                 | (59) |
| 九、孩子,我为什么打你 .....      | (11) | 第六模块 生活舞台,百味人生 .....          | (61) |
| 第二模块 多彩青春,快乐成长 .....   | (13) | 一、一包花生 .....                  | (61) |
| 一、美丽的心灵也是特长 .....      | (13) | 二、分析题 .....                   | (62) |
| 二、你并不是个坏孩子 .....       | (14) | 三、烧炭工和绅士 .....                | (64) |
| 三、领路的人 .....           | (15) | 四、买馒头 .....                   | (65) |
| 四、心灵的花园 .....          | (16) | 五、好望角 .....                   | (66) |
| 五、那些绚烂的花儿 .....        | (18) | 六、路过一颗心 .....                 | (67) |
| 六、你是不是付出了爱 .....       | (19) | 七、退羞 .....                    | (68) |
| 七、六个人的一生和一句仁爱的谎言 ..... | (20) | 八、老王小故事 .....                 | (70) |
| 八、一点一点靠近幸运 .....       | (21) | 九、两角钱 .....                   | (71) |
| 九、墙角,那个吮手指的男生 .....    | (22) | 说明文 .....                     | (73) |
| 第三模块 读书学习,用心投入 .....   | (24) | 第一模块 热点时事,敏锐关注 .....          | (73) |
| 一、摸书 .....             | (24) | 一、为何出现金融危机 .....              | (73) |
| 二、灶旁读书 .....           | (25) | 二、上海世博会中国馆 .....              | (74) |
| 三、没有书香的阅读 .....        | (26) | 三、上海世博会山东馆 .....              | (75) |
| 四、想讨一本书 .....          | (27) | 四、云锦,世博会上的南京名片 .....          | (77) |
| 五、书趣 .....             | (29) | 五、探访世博瑞典馆“未来生活岛”低碳厨房成亮点 ..... | (78) |
| 六、谁能润泽我们的生命 .....      | (30) | 六、今天你“低碳”了吗 .....             | (79) |
| 七、我喜欢书 .....           | (31) | 七、人类的低碳生活 .....               | (80) |
| 八、书里有花悄悄开 .....        | (33) | 八、火山爆发 .....                  | (81) |
| 九、忆读书 .....            | (34) | 第二模块 植物动物 .....               | (82) |
| 第四模块 关爱自然,共筑和谐 .....   | (36) | 一、闲话白菜 .....                  | (82) |
| 一、与植物相处 .....          | (36) | 二、食虫的瓶子草 .....                | (83) |
| 二、生活如薊 .....           | (37) | 三、洁身自好的莲花 .....               | (84) |
| 三、花盆里的狗尾草 .....        | (38) | 四、我国的太空植物 .....               | (85) |
| 四、白蝴蝶之恋 .....          | (40) | 五、螳螂 .....                    | (86) |
| 五、乌兰巴统大草原上的九匹马 .....   | (41) | 六、历史上的汗血宝马 .....              | (87) |
| 六、夜晚 .....             | (42) | 七、绚丽的蝴蝶 .....                 | (88) |
| 七、塞外的春天 .....          | (43) | 八、动物的生死友谊 .....               | (89) |
| 八、乡村的风 .....           | (45) | 九、蜜蜂消失,人类只能再活四年? .....        | (90) |
| 九、古城堡上读晚霞 .....        | (46) |                               |      |

# 目

# 录

## 课外文言文阅读

|                                  |       |                            |       |
|----------------------------------|-------|----------------------------|-------|
| <b>第三模块 建筑园林,彰显智慧</b> .....      | (92)  | <b>第二模块 品格修养</b> .....     | (134) |
| 一、三峡博物馆 .....                    | (92)  | 一、谈尊严 .....                | (134) |
| 二、恩施民居——吊脚楼 .....                | (93)  | 二、贵在养成良好习惯 .....           | (135) |
| 三、乔家大院——北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠 .....    | (94)  | 三、没有规矩,也成方圆 .....          | (136) |
| 四、鸟巢 .....                       | (95)  | 四、将兴趣进行到底 .....            | (137) |
| 五、“水立方”的神奇外衣 .....               | (96)  | 五、学会等待 .....               | (138) |
| 六、充满“气泡”的建筑 .....                | (97)  | 六、知乐者常足 .....              | (139) |
| 七、中国古代木结构建筑的抗震智慧 .....           | (99)  | 七、享受压力 .....               | (140) |
| 八、中国古代建筑的色彩 .....                | (100) | 八、熬住就是一切 .....             | (141) |
| 九、赵州桥 .....                      | (101) | <b>第三模块 读书学习</b> .....     | (143) |
| <b>第四模块 科学技术,积极探索</b> .....      | (102) | 一、阅读的要害 .....              | (143) |
| 一、梦的科学和科学的梦 .....                | (102) | 二、阅读杂谈 .....               | (144) |
| 二、假想金箍棒 .....                    | (103) | 三、读书与思考 .....              | (145) |
| 三、口袋里的互联网 .....                  | (104) | 四、读书是风雅乐事 .....            | (146) |
| 四、识别人脸的技术 .....                  | (105) | 五、小议读书 .....               | (147) |
| 五、天赐良“源” .....                   | (106) | 六、阅读的愉悦 .....              | (148) |
| 六、人体内的“联合国” .....                | (108) | 七、“衣食足”应“知书趣” .....        | (149) |
| 七、迎接氢能时代的到来 .....                | (109) | 八、应当培养孩子们深阅读的兴趣 .....      | (150) |
| 八、3G手机 .....                     | (110) | 九、读一本书,做一段修行 .....         | (151) |
| 九、鸟儿为什么歌唱 .....                  | (111) | <b>第四模块 信念追求</b> .....     | (153) |
| <b>第五模块 自然环境,倾力保护</b> .....      | (113) | 一、要成为你自己 .....             | (153) |
| 一、别把植物带回家 .....                  | (113) | 二、成功 .....                 | (154) |
| 二、沙漠荒凉的真正原因 .....                | (114) | 三、精神栖身于茅屋 .....            | (155) |
| 三、我们的家园怎么了 .....                 | (115) | 四、科学不怕挑战 .....             | (157) |
| 四、古人的环保意识 .....                  | (116) | 五、人生的意义在于承担 .....          | (158) |
| 五、卫星“撞车”唤醒太空环保 .....             | (117) | 六、对自己的人生负责 .....           | (159) |
| 六、“绿色产业”完美转身——迅速崛起的温州森林旅游业 ..... | (118) | 七、创造生活 .....               | (160) |
| 七、人类只剩7年时间拯救地球 .....             | (120) | 八、勇敢地追求真正的美 .....          | (161) |
| 八、绿色技术 .....                     | (121) | 九、让信念点亮生命 .....            | (162) |
| 九、小心,涂改液伤着你 .....                | (122) | <b>第五模块 智慧哲思</b> .....     | (163) |
| <b>议论文</b> .....                 | (123) | 一、“富二代” .....              | (163) |
| <b>第一模块 为人处世</b> .....           | (123) | 二、重建奇迹彰显中国奋进的力量 .....      | (164) |
| 一、留点东西别看透 .....                  | (123) | 三、低碳与城市生活 .....            | (166) |
| 二、行使拒绝权 .....                    | (124) | 四、汉语,我为你不平 .....           | (167) |
| 三、成熟的稻谷会弯腰 .....                 | (126) | 五、弱者生存多智慧 .....            | (168) |
| 四、朋友,你并不比残疾人高贵 .....             | (127) | 六、上海世博会将给中国带来深刻广泛的影响 ..... | (169) |
| 五、只管向前奔跑 .....                   | (128) | 七、心系一处,难能可贵 .....          | (170) |
| 六、只追前一名 .....                    | (130) | 八、让优秀成为一种习惯 .....          | (171) |
| 七、“道德血液”不应缺失 .....               | (131) | 九、真“重理”就不该“轻文” .....       | (172) |
| 八、低下头来也是一种人生智慧 .....             | (132) | <b>参考答案</b> .....          | (174) |





## 记叙文

### 第一模块 真情如歌，一生吟唱

#### 一、父亲丢失了

查一路



#### 引读心语

父爱如山，为你撑起蓝天；父爱如雨，为你濯洗心灵；父爱如路，伴你走完人生。恐惧时，父爱是一块踏脚的石；黑暗中，父爱是一盏照明的灯；枯竭时，父爱是一湾生命之水；努力时，父爱是精神上的支柱；成功时，父爱又是鼓励与警钟。父爱，如大海般深沉而宽广。父爱，深沉而不外露，强烈而无声。而这种爱，往往被我们忽略了，其实，父亲更需要我们的关怀。

他拦住我，急切地和我说话。眼眶里的泪和两鬓的白发，显得极不协调——在我看来，这个年龄应该懂得克制。

这位中年汉子突然抓住我的胳膊，我感到有些不适，试图挣脱，可是他抓得更紧。眼眶里的泪几乎要涌出，他说：“我父亲丢了，你可曾看见一位老人，满头白发，胸前挂着钥匙。”

“他脑子不好，硬要去我妹妹家，今天是他生日，我就让他去了，可现在是下午了，就几步路，还没到我妹妹家。”他认定父亲走失了，急切而又悲伤，向迎面走来的人一个个打听，其中包括我。

我记下他的手机号。其实这只是一种安慰的方式，我去哪儿能帮他找到他的父亲？只是多一个人参与进来，就多一个人负担他心灵的痛苦罢了。

五十出头的汉子，父亲丢了，竟至哭肿了眼睛，罗兰·巴特说过一句话，眼泪的存在，证明悲哀不是一场幻觉。动了感情才能留下泪，孝心感人。我真想帮他找找，希望突然间，就走过来那位满头白发，胸前挂着钥匙的老人。可是，没有。

街边的树影延伸到对面，夕阳沉沉欲坠。转过背，我去街边杂货铺买饮料。一位中年妇女边打开冰柜边问，你认识他？刚才那人。我说不认识。她用很肯定的口吻说，一定是问你可见他父亲了！

我有些吃惊，她怎么会知道呢？她说，他就住在她楼下，中午就在家里嚎了，不过告诉你，他是装的，绝对是装的，他巴不得他父亲走失呢！

装的？我大吃一惊。这话给了我截然不同的印象。怎么可能？我分明看到了他眼中的泪和哭肿的眼睛。可是，这位妇女接着说，她干嘛要在一个陌生人面前冤枉他？他平时对老人可凶了，一直恶声恶气的，从不给老人好脸色。

不过，她最终还是帮他说了一句，这人也挺不容易，五十多岁的汉子，没有正式工作，靠开个电瓶车给人拉货挣点小钱度日，生活压力大……

这事过了很久了，我希望自己能把它忘记。

在没有得到合理的解释之前，它却很顽固、很顽固地从心底蹿出来，变成挥之不去的疑问。

中年汉子的泪水是不是真的？杂货铺女店主有没有撒谎？在是与非的两极，我不知道我的天平倾向谁。我觉得，当我试图来解答这个疑问时，内心感到的总是苦涩，仿佛有一种美好的伦常在眼前崩毁。

解答中有许多个“或许”，最终我选择了一种。

或许中年人的泪和女店主的话都是真的，只是在父亲走失后，这位中年人才有所触动，所有日子里犯下的错，瞬间变成了芒与刺，刺出了内心真实的痛。





中考演练

1. 题好一半文,本文拟题很有新意,试结合全文说说好在哪里。

\_\_\_\_\_

2. 你认为杂货铺女店主在文中有什么作用?

\_\_\_\_\_

3. 文中说“当我试图来解答这个疑问时,内心感到的总是苦涩,仿佛有一种美好的伦常在眼前崩毁”,为什么?

\_\_\_\_\_

4. 中年汉子的泪水是真的,还是装的?认真揣摩原文,说说你的看法。

\_\_\_\_\_

二、父亲的理想

丁立梅



引读心语

理想之于年轻人是一个常谈常新的话题,然而相对于年迈、衰老、顶了一头灰白发的父亲来说似乎太过于遥远。真正读到父亲所谓的理想——“能和你妈平平安安度过晚年,自己能养活自己,不要儿女们操一点点心”,才顿觉父亲爱子女胜过于爱自己,心里的暖意逐渐氤氲了全身,不得不感叹这才是人世间最纯真最亲切的爱。

母亲夜里做了一个梦,一个很不好的梦,是事关我的。

半夜里被吓醒,坐床上再也睡不着。第二天天一亮,就找了父亲来看我。

父亲辗转坐车过来,我已上班去了,家里自然没人。父亲就围着我的房子前后左右地转,又伸手摸我锁好的大门,未发现异样,心里竟很是宽慰。

我回家时,已是午饭时分。远远就望见父亲坐在院门前的台阶上,顶一头灰白的发,朝着我回来的方向——傻望。脚跟边,立一鼓鼓的蛇皮袋。不用打开,我就知道那里面装的是什么,那是母亲在地里面种的东西,青菜啊大蒜啊萝卜啊。一年四季里,这些东西,总是源源不断地运到我的家里来,是父母源源不断的爱。

父亲见到我,把我上下打量了两遍后,长长地舒口气说,没事就好,没事就好。又絮叨着告诉我,母亲夜里做怎样的梦了,又是怎样被吓醒。你妈一夜未睡,就担心你出事,父亲说。我扭头看父亲,发现他眼里红丝缠绕,想来父亲一定也一夜未眠。

我埋怨父亲,你们在家净瞎想。父亲搓着手“呵呵”笑,重复说的只是一句话:没事就好。他解开蛇皮袋口的扎绳,双手提起倾倒,各种蔬菜立即欢快地跳出来。青菜绿得饱满,萝卜大而白胖。我抓了一个萝卜,在水龙头下洗了洗,张嘴就咬。父亲说,我和你妈就知道你喜欢吃。父亲看我的眼神满足而幸福。

饭后,我赶写一篇稿子,父亲坐在边上翻我桌上的报看。戴了老花镜,一张一张,翻得极慢,一个字一个字地,像寻宝似的。我就笑他,爸,你找什么呢?父亲并不抬头,笑着低声嘟囔,找你写的。

眼中一热,忙捧了我发的样报给父亲看,一大沓又一大沓。父亲惊喜万分地问,这都是你写的?我说是。父亲的眼睛就乐得眯成一条缝,连连说,好好,我家出人才了。然后盯着印在报刊上的我的名字,目不转睛地看。看得眼神迷迷离离了,抬首望我,笑道,还记得你拖着鼻涕的样子呢。

旧时光一下子回转来,那个时候,我还是绕着父亲膝盖撒欢的小丫头,而父亲,风华正茂,吹拉弹唱,无所不





会，是村子里公认的“秀才”。那样的父亲，是怀了很大的抱负的，他想过学表演，想过做教师，想过从医，但因诸多原因，包括家的拖累，所有的抱负，终是落空。

随口问一句，爸，你现在还有理想吗？

父亲说，当然有啊。

我充满好奇地问是什么？我以为父亲会说要砌新房子什么的，老屋已很破旧了，父亲一直想盖一幢新房子。

但父亲只是笑笑说，我的理想就是，能和你妈平平安安度过晚年，自己能养活自己，不要儿女们操一点点心。

父亲说这些话时语气平淡，一双操劳一生的手，安静地搁在刊有我文章的一叠报上，青筋突兀，如老根盘结。



### 中考演练

1. 联系全文，体会下面句子是否只为写蔬菜？试说说这句话的表达效果。

各种蔬菜立即欢快地跳出来。

---

2. 文章的第九段是否可以删去？为什么？

---

3. 结合具体语境，请你揣摩“能和你妈平平安安度过晚年，自己能养活自己，不要儿女们操一点点心”一句话的深刻含义。

---

4. 回味现实生活，写一个你父亲关爱你的生活细节。（100字以内）

---



---

## 三、丁当的水晶心

羽毛



### 引读心语

相对于母爱，父亲的爱更深沉、更含蓄些。父亲是高山，为我们遮风挡雨；父亲是大海，为我们荡涤忧愁，而他自己承担了多少却从不说。

翻看丁当的那篇作文时，毫无防备的刘老师大吃一惊。这个12岁孩子的稚嫩笔迹里，分明隐藏着成人般的痛苦秘密。

丁当在作文里描述：“我的妈妈很爱笑，很爱我，每天晚上搂着我睡觉，可是慢慢地她就变了。7岁那年，她带我去单位，别人问我是谁，她红着脸解释，这是别人的孩子！我差点大哭一场！还有一次，我在妈妈的手提包里，翻出了一张合照：妈妈穿着洁白婚纱，依偎在一个叔叔的怀里——难道，妈妈喜欢上了别人？”

虽然满腹疑惑，早熟的丁当却把痛苦强压在心底。不久，母亲就从她的生活中彻底消失了，父亲不去打听，她也放弃追问。但是五年来，她无时无刻不在思念母亲，希望找到母亲，三人其乐融融地生活。“妈妈，五年了，您在哪里？为什么抛弃我们，和别的叔叔在一起？……让我更伤心的是，这个秘密我一直瞒着爸爸，怕他更难过。”





刘老师深感同情,特意把丁当喊到办公室,鼓励她要坚强。

有天放学后,丁当又邀请刘老师去她家,“请您看看我的母亲。”在那间寒酸局促的小屋里,丁当从床底下摸出一个小红箱子,神秘地说:“我妈妈就在盒子里。”

打开盒子,刘老师舒了一口气:原来只是两张照片。

一张是合照,一位年轻女子抱着小小的丁当,蹲在花丛下,两个人开心极了。另一张是单人照,那位女子身着蓝底白花的连衣裙,长发飞扬,笑靥如花。

丁当抚着照片,眼泪夺眶而出:“我妈曾经非常爱我,现在却离开了我。”

丁当的母亲究竟现在何方?次日,在烈日暴晒的街头,刘老师找到了丁当的父亲,想和他谈谈丁当长达五年的忧愁。

父亲古永飞已58岁,是现代版的骆驼祥子,以蹬三轮车为生。白色汗衫配补丁裤子,寒酸而不落魄,透着干净利落。别的年轻车夫们挤对他:“头发都白了,还这么拼命挣钱,为哪样啊?”他嘿嘿一笑,说:“夏天到了,要给女儿买条新裙子呀!她成绩好,孝顺懂事,好吃的都留给我……”

那张黝黑的脸上透出的幸福,让刘老师有些感动。而接下来街头的对话,却透露了一个大秘密。

问及孩子的母亲时,丁父犹豫半晌,才憨厚地回答:“其实我没有结过婚,丁当是我收养的弃婴。我怕丁当难过,12年来一直瞒着,您可千万别跟她说啊。”

刘老师难以置信地反驳:“可是丁当连母亲的照片都保存着啊。”

听完刘老师的描述,丁父恍然大悟地说:“原来那位妈妈是她哦!”

照片上的女子,原来是丁当的邻居,热情善良,从丁当三四岁起就开始照顾她,下了班就把丁当带到自家玩儿,丁父也会买米买油加以酬谢。小丁当以为她就是“妈妈”,一声声地喊着,而女邻居也不忍拂意一一应答。但她毕竟是未婚女子,带丁当去单位时,不免解释并非亲生。丁当七岁时,邻居结婚搬家,离开了丁当。

丁父也很奇怪,为何当时孩子不哭不闹,对“妈妈”的离开并不追问,反而更加乖巧懂事。只有一次,丁当问:“爸爸,别的孩子都有妈妈,为什么我没有?”为了隐瞒孩子的身世,口舌笨拙的丁父只好编了一个苦涩的爱情故事,哪知道刚好和女儿的臆测相符。五年来,丁当无数次偷偷拿出“妈妈”照片,思念落泪,却假装坚强,独自承担着沉重的“秘密”。那“无忧无虑”的笑容不过源自一颗童心对父亲最温柔的体恤和爱。

刘老师湿了眼睛,说:“告诉孩子真相吧。与其让她误解自己被母亲抛弃,不如让她知道,她有一位用心良苦的父亲。”

丁父几经考虑,终于同意。



### 中考演练

1. 在下面空格内填写恰当的词语,完成对小说故事情节的概括。

本文的故事情节可以概括为:刘老师□□秘密→□□秘密→□□秘密→真相大白。

2. 找出文中与画线处相呼应的句子,将它摘录在下面的横线上。

---



---



---

3. 作者为我们精心刻画了丁当、丁父及那位未出场的“妈妈”等鲜活的人物形象,你最喜欢其中的哪一位?理由是什么?

---



---

4. 揣摩人物心理,描写丁父将真相告诉丁当后将会出现的情景。(80字左右)

---



---







## 四、陪母亲过大年

姚讲



### 引读心语

当父母老了的时候，儿女的孝不仅仅是要保证老人物质上的需求，更要关注他们精神上的渴望——他们也需要倾听、陪伴，而我们往往淡漠了身边这最亲近的人。抽点时间、抽点空闲，常回家看看吧！

母亲在哪，哪就是家。一个好友告诉我说，能和母亲一起过年很幸福。于是，我第一次异地过年，就把母亲接到我工作的城市。

我带母亲去超市办年货，其实就是想带她出去转转，顺便给她买套新衣服。小时候，是母亲给我买新衣服穿，现在，我大了，工作了，该回报她老人家了。如果让她出去买，她会觉得什么都贵，最后什么都不买。

一路上，我小心翼翼地牵着母亲的手，如小时候她牵着我一般，边走边聊些无关紧要的事儿。母亲很开心，脸上洋溢的淡淡幸福，漫过丝丝皱纹。自从父亲走后，我们很少见母亲笑，笑得这样幸福还是第一次。

我带着母亲去了一家老年服装店。母亲在一件暗红色冬衣前站着看，又用手摸摸布料，在店主的鼓动下，她才同意试穿衣服。衣服很合身，母亲很喜欢，脸上泛着些羞涩。但是，一问价格要两百多元，母亲想都没想，就把衣服脱下来又放回去。

店主忙告诉她，现在正打折，只需要一百元就可以买到。母亲还嫌贵，但我已经将钱给了店主，让她开单子。我告诉母亲，现在单子都开出来了，没办法退的。母亲一边责备我，一边又将衣服换上，然后说了一句：“其实，穿着还是挺舒服的，就是贵了点。”

我仔细看了母亲一眼，衣服真的很合身，母亲显得年轻了10岁。我说：“妈，你穿这件衣服看起来年轻许多呢。”她瞪了我一眼，又欣慰地笑了。

回到家时，已是傍晚。我从屋子里拿出一双灰布鞋给母亲，说：“我知道你不喜欢穿皮鞋，专门托人在老家给你带来一双布鞋，尺寸都是合适的。待会儿你先洗脚，然后换上新鞋，咱们去看烟花。”

我去厨房打了热水，试好水温后，端给母亲。母亲洗脚时，眼睛一直看着我，我发现，母亲的眼中有泪光闪动。母亲洗了很久，直到水有些凉了，才轻轻地把脚拿出来。我帮母亲把脚擦干，给她穿上那双灰布鞋。此刻，母亲的脸上竟挂满泪水。

晚上，我和母亲一起看春节晚会。其实，我并不喜欢看春晚，但母亲喜欢，我就陪她。快凌晨的时候，我先跑到楼顶把凳子放好，然后牵着母亲到楼顶。不一会儿，烟花在天空中散开，紧接着就是阵阵欢呼声和爆竹声——又一个新年到了。

看到母亲脸上写满的幸福，我就知道朋友没有骗我，和母亲一起过年真幸福。



### 中考演练

1. 本文作者按照\_\_\_\_\_顺序来叙事，请你分别用一句话概括文章所记叙的三件事。（每件事不超过10个字）

(1) 。(2) 。(3)

2. 从文中摘录两个直接描写“陪母亲”的句子。

(1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_

3. 文章在结构上最显著的特点是什么？试作简要分析。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. 读了全文,你觉得父母最需要儿女回报的是什么? 对此,你有什么感想?

### 五、三袋米的故事



#### 引读心语

世上所有的母亲都是一样的,她们为儿女们无私地奉献出一切;世上的母亲又是不一样的,每位母亲都以自己独特的方式奉献了对儿女的爱心,文中身患重病的母亲靠乞讨大米供儿子上学,这三袋米,凝聚着母亲的汗水和心血,是母爱的结晶,母爱是无价的,金钱买得到粮食,但买不到母爱。

①儿子刚上小学时,父亲去世了,母亲没改嫁,含辛茹苦地拉扯着儿子。那时村里没通电,儿子每晚在油灯下书声朗朗、写写画画,【A】母亲拿着针线,轻轻地、细细地将母爱密密缝进儿子的衣衫。日复一日,年复一年,【B】当一张张奖状覆盖了两面斑驳陆离的土墙时,儿子也像春天的翠竹,噌噌地往上长。望着高出自己半头的儿子,母亲眼角的皱纹张满了笑意。

②当满山的树木泛出秋意时,儿子考上了县一中。母亲却患上了严重的风湿病,干不了农活,有时连饭都吃不饱。那时的一中,学生每月都得带30斤米交给食堂,对于这个家庭来说,无疑是雪上加霜。

③没多久,母亲一瘸一拐地挪进学校食堂,气喘吁吁地从肩上卸下一袋米。负责掌秤登记的熊师傅打开袋口,抓起一把米看了看,眉头就锁紧了,说:“你们这些做家长的,总喜欢占点小便宜。你看看,这里有早稻、中稻、晚稻,还有细米、粗米,简直把我们食堂当杂米桶了。”这位母亲臊红了脸,连声说对不起。熊师傅见状,没再说什么,收了。

④又一个月初,这位母亲背着一袋米走进食堂。熊师傅照例开袋,眉头又锁紧,还是杂色米。他想,是不是上次没给这位母亲交待清楚,便一字一顿地对她说:“不管什么米,我们都收。但品种要分开,千万不能混在一起,否则没法煮,煮出的饭也是夹生的。下次还这样,我就不收了。”母亲不敢吱声,低着头一瘸一拐地离开了食堂。

⑤第三个月初,母亲又来了,熊师傅一看米,勃然大怒,用几乎失去理智的语气,毛辣辣地呵斥:“哎,我说你这个做妈的,怎么顽固不化呀?咋还是杂色米呢?你呀,今天是怎么背来的,就怎样背回去!”

⑥母亲似乎早有预料,两行热泪顺着凹陷无神的眼眶涌出:“大师傅,我跟您实说了吧,这米是我讨……讨饭得来的啊!”熊师傅大吃一惊,眼睛瞪得溜圆,半晌说不出话来。

⑦母亲坐在地上,挽起裤腿,露出一双肿大的僵硬的变形的腿。母亲抹了一把泪,说:“我得了晚期风湿病,连走路都困难,更甭说种田了。儿子懂事,要退学帮我,被我一巴掌打到了学校……”

⑧校长知道了这件事,不动声色,以特困生的名义减免了儿子三年的学费与生活费。三年后,儿子以优异的成绩考进了清华大学。欢送毕业生那天,县一中锣鼓喧天,校长特意将这位母亲的儿子请上主席台,此生纳闷:考了高分的同学有好几个,为什么单单请我上台呢?更令人奇怪的是,台上还堆着三只鼓囊囊的麻布袋。此时,熊师傅上台讲了母亲讨米供儿上学的故事,台下鸦雀无声。校长指着三只麻布袋,情绪激动地说:“这就是故事中的母亲讨得的三袋米,这是世上用金钱买不到的粮食。下面有请这位伟大的母亲上台。”

⑨儿子疑惑地往下看,只见熊师傅扶着母亲正一步一步往前走。我们不知儿子那一刻在想什么,相信给他的那份震撼绝不亚于惊涛骇浪。于是,人间最温情的一幕上演了,母子俩对视着,母亲的目光暖暖的、柔柔的,一绺儿花白的头发散乱地搭在额前,儿子猛扑上前,搂住她,嚎啕大哭:“娘啊,我的娘啊……”(文章选自阅读网,有删改。)



#### 中考演练

1. 用简洁的语言概括本文讲了一个什么故事? 这个故事表现了什么主题?





2. 本文语言优美、清新自然。请你从第①自然段画线的【A】【B】两处中任选一处加以品析。

答：我选（     ）处：

3. 第⑧自然段：校长为什么说这三袋米是世上用金钱买不到的粮食？

4. 第⑨自然段：“我们不知儿子那一刻在想什么，相信给他的那份震撼绝不亚于惊涛骇浪。”请你发挥合理的想象写出儿子当时的“那份震撼”。

5. “父爱如山，母爱如水。”请你联系自己的实际谈谈对父（母）爱的感受。要求情感真挚，不少于 50 字。

## 六、谁把耳朵给了我

乔黎明



### 引读心语

母亲对孩子的爱是细心的，是无微不至的，因为母亲爱我们爱得深沉！这种爱是真正的爱，真正的爱不是大肆宣扬的告白，而是心甘情愿的奉献、默默无闻的牺牲。

①清晨，第一缕阳光射进病房，在玛丽脸上蒙上了一层圣洁的光辉。她慢慢睁开眼睛，看到丈夫温柔的眼神。带着初为人母的虚弱和喜悦，问：“咱们的孩子呢？”

②丈夫把孩子抱过来。玛丽挣扎着爬起来，万分小心地接过小婴儿，让他平稳地躺在臂弯里。小家伙被裹得严严实实的，只露出一张皱巴巴的小脸，眯缝着的小眼睛，粉嘟嘟的小鼻子，宛如天使。玛丽慢慢把裹着婴儿的包裹解开，想把亲爱的宝贝看个仔细。很快，一个小小的脑袋完全展现出来了。她爱怜地抚摩着孩子的胎发，亲吻着孩子的脸蛋。病房里洋溢着幸福的味道。只是，玛丽的丈夫悄悄地背过脸去。

③忽然，玛丽尖叫了一声，轻抚的手僵在半空中——她的孩子没有耳朵！

④岁月飞逝，转眼孩子已经到了上学的年龄。孩子的听力完全不受影响，甚至还非常出色，只是他的容貌出生就毁了。一天，他从学校回到家里，一头扑进母亲的怀里，满腹委屈地哭诉：“同学们叫我……畸形人！”

⑤玛丽长长地叹息，可怜的孩子以后的生活就沉浸在永无休止的打击和失望之中。

⑥慢慢地孩子长大了，上了中学。他很聪明，在文学和音乐上显出非凡的天赋，其他才能也开始显山露水。如果不是看起来有点恐怖的外形，他的生活应该非常精彩。可是现在，他没有朋友，同学也因为惧怕而疏远他，他生活在孤寂忧郁之中。

⑦男孩十六岁那年，他的父母亲和家庭医生开了一个会。

⑧“难道真的一点办法也没有了？”父亲问。

⑨“办法还是有的。只要找到一双合适的耳朵，我就可以将其嫁接到孩子头上。”医生非常肯定地回答道。

⑩于是，一场大搜索开始了，寻找一个愿意为命运如此悲惨的年轻人捐献耳朵的志愿者。可是没有人愿意把自己的耳朵捐出来。

⑪一晃两年过去了。母亲的短发留到肩膀的时候，终于找到了愿意捐献耳朵的人。

⑫父亲告诉儿子：“现在你终于可以进行手术了。我们找到了一个愿意捐献耳朵的人。但是，这个人要求身份保密！”

⑬手术取得了空前的成功，男孩看起来是那么英俊正常，仿佛他从来就没缺失过耳朵。

⑭男孩的人生路上再也没有绊脚石。他的才能宛如鲜花怒放般得到释放；在舞台上表演优美的小提琴独奏；他进了一家非常有名的公司；他有了心爱的女友；婚后不久，他甚至成为了一名外交官。





⑮虽然事业家庭都非常成功,但是有一个问题始终缠绕在他的心头。

⑯“您一定要告诉我,”他问父亲,“到底是谁把自己的耳朵给了我?我想我现在有责任也有能力去报答!”

⑰“但是我不认为你有这个能力去报答,”父亲说,“我们当初的协议中规定你不能知道是谁,至少现在不能。”父亲的守口如瓶使这个秘密保持了许多年,直到母亲逝世的那天。

⑱他和父亲站在母亲的棺木前。缓慢地,温柔地,父亲展开双手,撩起了母亲鬓角浓密的棕红头发。随着头发的逐渐上移,显露在孩子面前的竟然是:母亲没有耳朵!原来是母亲将自己的耳朵给了他!

⑲他弯下腰,贴着母亲的面颊,嚎啕大哭:“为什么不早告诉我?”

⑳“怕你产生心理负担。你母亲说她很庆幸自己能有一头浓密的头发,”父亲低沉地叹息,“但没人会认为你母亲因此而减少了一丝一毫的美丽,不是吗?”

㉑是的,真正的美丽不是表现在脸上,而是沉淀于心底;真正的爱不是大肆宣扬的告白,而是心甘情愿的奉献、默默无闻的牺牲。



中考演练

1. 本文题目有何作用?

---

2. 概括本文的主要内容。

---

3. 从人物描写的角度,文中对母亲进行了哪些方面的描写?从第2段中找出“溢满母爱”的词语,不少于四个。

---

4. 本文暗示母亲将捐献耳朵的是哪一段?

---

5. 好文章在内容上吸引人,在章法上也独具匠心。本文的表现手法或写作技巧有哪些?

---

6. 本文富含哲理的主旨句是什么?

---

七、超重

肖复兴



引读心语

生活中的爱是无时不有无处不在的,但有些人爱就在身边却常常麻木不仁,感受不到:儿子女儿出国读书,在机场,父母出于爱,为孩子准备了过多的行李,结果造成“超重”;问题是孩子没有感受到父母的这份爱,却朝着父母大发脾气,“把一切不满和埋怨都发泄给父母”。

那天到机场送人,飞往法兰克福、伦敦、罗马和巴黎的航班,密集得像雨点似的挤在一起。大概正赶上暑假结束,大学开学在即,到处可以看到推着装有大行李箱推车的学生们,送行的父母特别多。







不时有孩子进到里面去办理登机手续,家长只能够站在候机厅里等,“儿行千里母担忧”,他们都伸长了脖子,把望眼欲穿的心情赋予人头攒动的前方。不时便又看见有孩子匆匆地从里面走出来,给家长一个渴望中的喜悦。不过,我发现,匆匆出来的孩子大多并不是为了和送行的父母再一次告别,也很少见到有孩子对父母依依不舍的场面。

站在我身边的是一位妇女,眼神有些茫然和牵挂。不一会儿,我看见一个大小伙子推着行李车,气冲冲地向她走来,没好气地对她嚷嚷道:“都是你,让我带,带!都超重啦!”只听见她问:“超了多少?”语气小心而谨慎,好像过错都在自己的身上。“10公斤!”只有儿子对母亲才会这样肆无忌惮、大吼大叫。

于是,我看见母亲开始弯腰蹲了下来,把捆箱子的行李带解开,打开箱子。那是一大一小的两个名牌箱。儿子也蹲下来,和母亲一起翻箱子里面的东西,首先翻出的是两袋洗衣粉,儿子气哼哼地嘟囔着:“你也真是的,这也带!”然后又翻出一袋糖,儿子又气哼哼地嘟囔一句:“搞什么名堂,这也带!”接着把好几铁盒的茶叶都翻了出来:“什么都带!”母亲什么话都没说,只是默默地看儿子天女散花般把好多东西都翻了出来,面前像是摆起了地摊。最后,儿子把许多衣服和一个枕头也扔了出来,紧接着手往箱底伸去,只听见母亲叫了声:“被子呀,你也不带了吗?”

我有些看不过去,冲那个一直气哼哼嘴噘得能挂个瓶子的儿子说:“10公斤差不多了,你东西都不带,到了那儿怎么办?”儿子不再扔东西了,母亲站了起来,一脸忧郁,本来化得很好的妆,因出汗而坍塌显出些许的斑纹。“先去试试再说。”我接着对那个儿子说。他开始收拾箱子,母亲则把茶叶都从铁盒里掏出来,又塞进箱里。儿子推着行李车走了,我问那位母亲孩子去哪里,她告诉我去英国读书。她脚下的那些东西都散落着,稀泥似的摊了一地。

这时,我身旁另一侧,又有一个女孩儿推着车走到她的父母身边,表情几乎和那个男孩儿一样气哼哼的,把车使劲推到她父亲的脚前,说了句:“严重超重!”父亲和刚才这位母亲一样,立刻蹲下身子,替女儿打开行李箱,我一看,箱子里几乎全是吃的东西,而且全是麻辣食品,不用说,来自四川。左翻翻,右翻翻,父亲权衡着取出什么好,女儿站在那里,用手扇着风,抹着脸上的汗,说道:“这都是我想带的呀!”这让父亲为难了,倒是母亲在旁边发话了:“把那些腊肠都拿出来吧,那玩意儿占分量。”父亲拿出了好几袋腊肠,又拿出好几管牙膏、一大罐营养品和几件棉衣,再盖箱子的时候,鼓囊囊的箱子瘪下去一大块。女儿风摆柳枝般推着车走了,我悄悄地问母亲这是去哪儿,她说是去法国读书。

有的独生子女,理所当然地觉得可以把一切不满和埋怨都发泄给父母。养儿方知父母恩,他们还没到明白父母心的年龄。超重的难道仅仅是物品吗?

他们可以埋怨父母的娇惯和期待超重,却永远不该埋怨父母对自己的情感超重。



### 中考演练

1. 阅读全文,说说题目“超重”的含义。

---



---

2. 文中的母亲面对气哼哼嘟囔的儿子,为什么“什么话都没说”?

---



---

3. 文中的父亲听到女儿“这都是我想带的呀”那句话,为什么会为难?

---



---

4. 对文中的儿子和女儿,你最想说的话是什么?

---



---





## 八、婆媳缘

鲍尔吉·原野



## 引读心语

在家庭成员的关系当中，婆媳关系大概是其中最复杂、最微妙的。对此，“家家都有本难念的经”，婆媳关系往往是“剪不断，理还乱”。然而俗话说得好，两好过一好，人心换人心。只要婆媳双方多一些了解，多一些体谅，多一些包容，不要试图去改变他人的生活方式，就会有一个和谐的婆媳关系，正如作者所言：“无话不谈，肝胆相照”。

我妈三四岁时，我外祖父出国读书，外祖母病故。她成了流浪儿。

那时，她就有了一个婆婆。

事情是这样的：我妈被一户人家收养。在旧社会，收养一个孩子，对哪个家庭都不是容易事。孩子要吃饭、穿衣，却没有什产出。不如养羊，羊还可以卖毛吃肉。所以说，收养我妈这家人也是积善人家。她去这家人有一个名分——“童养媳”。他家并不缺儿媳妇，见小孩儿啼饥号寒很可怜，收作“童养媳”，成了一家人显亲。

“婆家”的饭是干活挣来的。我妈也尽一个幼童的能力劳动，打水、洗碗，帮大人推碾子。冬天，塞外风雪遮天盖地，我妈没鞋穿，脚上的血口子到第二年夏天才愈合。她现在还常常热水泡脚。第二年，我妈的大爷爷接她过去，读书，直至参加革命。

我问她对“婆婆”的印象，母亲说：“那时候太小，记不清了。觉得她善良，在火盆上给我们烤土豆吃。土豆烤熟掰开，满屋都是香的。”“当童养媳不得有‘丈夫’吗？”我问。

我妈回答：“嗨，都是三四岁的小孩儿，一点印象都没有。”

对这个“婆婆”，我妈记不住名字，也记不住那个村庄。

我妈和我爸结婚，没婆婆。我的祖母和外祖母一样，年轻时就去世了。代替“婆婆”的是我曾祖母，蒙古语叫“帖帖”。

帖帖贵族出身，较腐朽，架子大。当年，她从牧区坐火车到赤峰找我父亲。下了车，她用拐杖指着车站工作人员说：“把我送到我孙子那儿，他是当兵的。”那时的人好，真把她送到军分区，帖帖见到了我父亲。

帖帖进驻我家，像上帝一样严厉地观察我妈的所作所为。我母亲把第一碗饭双手递给她，给她捂被窝，满足她所有的繁文缛节。说话时，我妈眼睛看帖帖，双手握在胸前，毕恭毕敬。我母亲越恭谨，帖帖越看她像婢女，不交流，也不怎么注意她，和我们畅谈《格萨尔王》的诗篇，追忆旧日筵席的排场。我妈照样侍奉。

“文革”到，我父亲被抓走，生死未卜，帖帖忧思成疾。我妈里外支撑，对帖帖的照顾越发细心。帖帖看到我妈刚强坚忍，决不是婢女所能担当的，她开始像小孩一样围着我母亲转，要药吃，要水喝，对我母亲说心里话并流泪。过去，贵族不在晚辈面前流泪。

我结婚了，我妈成了婆婆。她虽是离休干部，却总觉得自己能力不足，努力向别人学习。向谁学呢？我媳妇嫁过来成为她学习的榜样。我媳妇这人天性勤劳。把她过日子的程序全套引进。比如吃饭要有汤，洗碗要用洗洁精，擦地板要用蜡，水果在饭前吃而不是饭后，及时处理废旧物品，等等，比一些小型企业的制度还复杂严谨。我妈认真听取，着手落实，觉得我媳妇代表着先进文化。除去偷着藏破烂之外，其余皆按儿媳妇说的办。

每年春节回家，我媳妇一进家门就撸胳膊挽袖子准备大干。我妈很不安，为让儿媳妇休息，她已经把想到的工作做到前面，如搞卫生、物品摆放，等等。我媳妇挽起袖子后指出：“这儿，还有这儿。”喊哩喀喳收拾。我妈边帮忙边埋怨自己没弄好。其实无所谓好不好，她俩的标准不一样。

二十多年来，她们形成了“师生关系”。师是媳妇，生是婆婆。我媳妇把她知道的一切健康知识告诉我妈，把我妈有可能需要的一切物品买到身边。知识类：木耳降血脂，山楂有益心脏，喝30℃的白开水、吃维生素药丸，等等。物品类：运动衣裤鞋袜（我妈跑步）、洗衣机、DVD、洗头水以及去年买的新房（我们掏一半钱）和家具，让我妈和我爸追赶时代的脚步。

她们在一起谈心，如果不看年龄的话，分不出谁婆谁媳。我妈敞开心扉，无话不谈；我媳妇有啥说啥，肝胆相照。这么多年，她们之间没什么隔阂。有一年，我媳妇被误诊，我妈知道后哭了好长时间，视力急剧下降。她用碎布块缝方帕，准备卖钱给我媳妇买药。那年，我从她床下掏出来一尺多高的方帕，手缝的。

有一年大年初一，我上街遇到多年未见的朋友高峰。他老家在宁城，路过赤峰，准备坐晚上的火车回北京，





无处去也在闲逛。我把他们一家三口带回家。我妈见此情况,也不问他姓啥干啥的,煎炒烹炸弄了一桌,高峰感动得喝醉了。上车前,他妻子对我媳妇说:“上哪儿找这么好的婆婆啊!你真有福!”

我妈接话:“你说反了。摊上这样的儿媳妇,是我有福!”

我媳妇说:“我有福。”

我妈反驳:“你尽受累,有啥福啊!”

高峰的妻子看她们争执,脸上表情羡慕之极。

婆媳是缘,多珍惜。



## 中考演练

1. 文章写的是母亲的“婆媳缘”,请分别用文中词语概括与“我”母亲相处的三个人物形象的特点。

\_\_\_\_\_

2. 阅读全文,概括母亲这一人物形象的特点。

\_\_\_\_\_

3. 结合上下文,说说下列句子加点词的妙处。

①我母亲把第一碗饭双手递给她,给她焐被窝,满足她所有的**繁文缛节**。

②我媳妇挽起袖子后指出:“这儿,还有这儿。”**噉哩喀喳**收拾。

\_\_\_\_\_

4. 文中多处运用细节描写刻画人物形象,任选一处加以赏析。

\_\_\_\_\_

## 九、孩子,我为什么打你

毕淑敏



### 引读心语

“我谨慎地使用殴打,犹如一个穷人使用他最后的金钱”“打人是个重体力活儿,它使人肩酸腕痛,好像徒手将一千块蜂窝煤搬上五楼”、“我知道打人犯法,但这个世界给了为人父母者一项特殊的赦免——打是爱”,这些语句用了比喻,用了灰色的幽默,写出了母亲打孩子时心里的凝重和辛酸,写出了母亲们的共同心声——打在儿身上,疼在娘心里。这些充满睿智和哲理的话,使人真切地感受到一位母亲在爱的天平上面对真爱和溺爱的痛苦抉择,从而更好地表露出全文的主题——对孩子最深挚的爱。

①有一天与朋友聊天,我说,就是在文化大革命中当红卫兵,我也没打过人。我还说,我这一辈子,从没打过人……你突然插嘴说:妈妈,你经常打一个人,那就是我……

②那一瞬屋里很静很静。那一天我继续同客人谈了很多的话,但所有的话都心不在焉。孩子,你那固执的一问,仿佛爬山虎无数细小的卷须,攀满我的整个心灵。面对你纯正无瑕的眼睛,我要承认:在这个世界上,我只打过一个人。不是偶然,而是经常,不是轻描淡写,而是**刻骨铭心**。这个人就是你。

③在你最小最小的时候,我不曾打你。你那么幼嫩,好像一粒包在荚中的青豌豆。我生怕任何一点儿轻微地碰撞,将你稚弱的生命擦伤。我为你无日无夜地操劳,无怨无悔。面对你熟睡中像合欢一样静谧的额头,我向上苍发誓:我要尽一个母亲所有的力量保护你,直到我从这颗星球上离开的那一天。

④你像竹笋一样开始长大。你开始淘气,开始恶作剧……对你摔破的盆碗、拆毁的玩具、遗失的钱币、污脏的衣着……我都不曾打过你。我想这对于一个正常而活泼的儿童,都像走路会跌跤一样应该原谅。

⑤第一次打你的起因,已经记不清了。人们对于痛苦的记忆,总是趋向于忘记。总而言之那时你已渐渐懂事,初步具备童年人的智慧;它混沌天真又我行我素,它狡黠异常又漏洞百出。你像一匹顽皮的小兽,放任无羁





地奔向你向往中的草原,而我则要你接受人类社会公认的法则……为了让你记住并终生遵守它们,在所有的苦口婆心都宣告失效,在所有的夸奖、批评、恐吓以及奖赏都无以建树之后,我被迫拿出最后一件武器——这就是殴打。

⑥假如你去摸火,火焰灼痛你的手指,这种体验将使你一生不会再去抚摸这种橙红色抖动如绸的精灵。孩子,我希望虚伪、懦弱、残忍、狡诈这些最肮脏的品质,当你初次与它们接触时,就感到切肤的疼痛,从此与它们永远隔绝。

⑦我知道打人犯法,但这个世界给了为人父母者一项特殊的赦免——打是爱。世人将这一份特权赋予母亲,当我行使它的时候臂系千钧。

⑧我谨慎地使用殴打,犹如一个穷人使用他最后的金钱。每当打你的时候,我的心都在轻轻颤抖。我一次又一次问自己:是不是到了非打不可的时候?不打他我还有没有其他的办法?只有当所有的努力都归于失败,孩子,我才会举起我的手……每一次打过你之后,我都要深深地自责。假如惩罚我自身可以使你汲取教训,孩子,我宁愿自罚,哪怕它将苛烈十倍。但我知道,责罚不可以替代也无法转让,它如同饥馑中的食品,只有你自己嚼碎了咽下去,才会成为你生命体验中的一部分。这道理可能有些深奥,也许要到你为人父母时,才会理解。

⑨打人是个体力活儿,它使人肩酸腕痛,好像徒手将一千块蜂窝煤搬上五楼。于是人们便发明了打人的工具:戒尺、鞋底、鸡毛掸子……

⑩我从不用那些工具。打人的人用了多大的力,便是遭受到同样的反作用力,这是一条力学定律。我愿在打你的同时,我的手指亲自承受力的反弹,遭受与你相等的苦痛。这样我才可以精确地掌握数量,不致于失手将你打得太重。

⑪我几乎毫不犹豫地认为:每打你一次,我感到的痛楚都要比你更为久远而悠长。因为,重要的不是身累,而是心累……

⑫孩子,听了你的话,我终于决定不再打你了。因为你已经长大,因为你已经懂了很多的道理。毫不懂道理的婴孩和已经很懂道理的成人,我以为都不必打,因为打是没有用的。唯有对半懂不懂、自以为懂其实不甚懂道理的孩童,才可以打,以助他们快快长大。孩子,打与不打都是爱,你可懂得?



### 中考演练

1. 根据上下文理解画横线的词语在文中的含义。

刻骨铭心: \_\_\_\_\_

2. 用横线划出第(2)段中一个生动的比喻,比喻句表达了作者什么样的心情?

\_\_\_\_\_

3. 为什么面对孩子摔破盆碗,拆毁玩具,污脏衣服“我”都不曾打他?(请用文中原话来回答)

\_\_\_\_\_

4. 怎样理解第⑤段的“人们对于痛苦的回忆,总是趋向于忘记”?

\_\_\_\_\_

5. 怎样理解第⑪段中的“重要的不是身累,而是心累”?

\_\_\_\_\_

6. 第⑫段中作者为什么决定不再打孩子?

\_\_\_\_\_

7. 怎样理解结尾处“打与不打都是爱”?

\_\_\_\_\_







## 第二模块 多彩青春,快乐成长

### 一、美丽的心灵也是特长

包利民



#### 引读心语

如果你没有出众的容颜,美丽的心灵会让你同样出色;如果你有美丽的容颜,善良的心能让你锦上添花。美丽的心灵是任何东西都无法取代的特长,所以平凡的你不要再去自卑,你的特长会映亮你生命中所有的黯淡的岁月。拥有一颗美丽的心,就一定会拥有一个无怨无悔的青春!人不是因为容貌而美丽,而是因为拥有了善良而美丽。善良是心灵最美的底色,它可以为我们的生命增添魅力。

有个女孩儿长得很平凡,学习也很一般,歌唱得也不好,更不会跳舞。她经常看着镜子中的自己叹息,恨上天对自己不公平。升入中学后她更加沉默,看着别的同学又唱又跳,口才也那么好,她总是躲在角落里用自卑把一颗心紧紧地困囿住。

她学习很努力,成绩却很一般,为此她不知偷偷哭过多少次。班上的同学没有人注意她,下课时别人都去操场上玩了,她便去把黑板擦得干干净净,把地面扫得纤尘不染。夏天时,她细心地在地上洒上水,冬天时,她把门口和教室里大家带来的雪扫干净,免得同学们进来时滑倒。没有人注意到她所做的一切,她也不想让别人知道,只是觉得自己应该这么做。

可是有一次同学们注意到了她。那天她迟到了,当她怯生生地喊了一声“报告”走进教室时,同学们的目光都投到了她身上,随即教室里响起了一阵笑声。原来她的衣服很零乱,头发也梳得不整齐,一看就知道是起晚了胡乱穿上衣服赶来了。她低着头站在那里眼泪都快流出来了,班主任老师走过去帮她整整衣服,微笑着说:“快回到座位去吧,课已讲了一半了,如果听不明白下课后找我。”她回到座位上,脸红红的。

有一次开班会,老师让大家说一下自己的特长。于是每个人都兴奋起来,轮流发言,有的唱歌好,有的跳舞好,有的会书法,有的能画画,有的会弹钢琴。她坐在那里静静地听着,脸上带着羡慕的微笑。忽然,老师叫了她的名字,她一惊,红着脸站起来小声说:“老师,我没有特长。”老师走到她的身旁,轻轻地抚了抚她的头,对大家说:“你们也许不会注意到,平时是谁在课间把地面扫得干干净净,是谁每天早早地来到教室把每张书桌擦得纤尘不染。这就是艾珂同学,她一直默默地做着这一切。有一次她迟到了,你们还嘲笑她,你们知道她那次为什么迟到吗?她帮一位老大妈把一袋米搬上了四楼啊!你们一定奇怪我是怎么知道的,那个老大妈就是我的邻居啊!同学们,你们都有各方面的才华,艾珂同学却没有,可是她有一颗美丽的心,美丽的心灵也是特长啊!”教室里响起了一片热烈的掌声,大家第一次发现,这个平时没人注意的女孩儿原来竟是这样美丽。

如果你没有出众的容貌,美丽的心灵让你同样出色,如果你有美丽的容颜,善良的心能让你锦上添花。美丽的心灵是任何东西都无法取代的特长,所以平凡的你不要再去自卑,你的特长会映亮出你生命中所有的黯淡岁月。拥有一颗美丽的心,就一定会拥有一个无怨无悔的青春!



#### 中考演练

1. 作者为了表现艾珂同学美丽的心灵,详写了哪几件事,略写了哪几件事,使文章详略得当?

---



---

2. “她回到座位上,脸红红的”,“她一惊,红着脸站起来”。这两次“脸红”的原因各是什么?

---



---

