



安岳縣
集資保護文物開發旅遊
紀念冊

封面题字：罗志光

编 辑：陶惜分

周汝森

丁丹山

王瑞松

摄 影：李官智

杨 建

封面图：

圆觉洞大势至菩萨

向集资保护文物开发旅游
作出贡献的同乡、同志们致以
崇高的敬礼和衷心的感谢！

序

普州古郡，文物名区。毓秀钟灵，俊才茂集。希夷学开宋明，九韶名震欧亚。翰苑代有硕彦，盛世时起新英。东普美媲西眉，世传佳话；胜迹长存故土，人乐名山。钓鳌台前，临流而思知节；瘦诗亭畔，望风而怀阆仙。毗卢华严，聚镌形之秀；圆觉佛寨，擅摩崖之奇。观音风姿，超尘迥俗；卧佛情态，入化出神。佛胜寺中，木门堪称绝艺；朝阳观内，石洞足咏空幽。异彩纷陈，广布星缀。获古多精美之誉，萃东西南北之人。岂惟溢美安山，抑亦增荣华夏也。

良由春秋代谢，岁月播迁，千年古迹，或因天灾而残损，或以人祸而践凌，多湮没于荒烟蔓草间。邑贤本珍护“瑰宝”之旨，寓振兴

乡邦之思，首倡义举，集资修复。自《倡议书》发出，党政领导鼎力支持，各地同乡积极响应。万里寄赤子之情，寸楮表乡园之恋。或个人捐献，集体输将；或夫妇解囊，举家慨赠。飞鸿致意，则人同此心；旅雁联翩，则心悬斯事。时经三年，集资达35万余元，已初集腋成裘之效。圆觉洞、千佛寺和奎星阁景观，亦略具规模，渐趋美化。轩居亭阁，掩映于翠峦之间；联语碑文，点缀于胜境之上。其能若此，宁非群策群力，殚精竭虑之所致欤！

《纪念册》汇集有关保护文物照片、题词、论文、书信、《集资通讯》（选录）、碑文、联语、倡议和赞助单位，资料翔实，蔚为大观。其于增辉普州文物古迹，弘扬热爱乡土精神，当亦有裨益焉。是为序。

杨 挺

1990年8月20日于北京

目 录

序.....	杨 挺 1
安岳县集资保护文物开发旅游发起单位.....	1
安岳县保护文物开发旅游集资管理委员会成员 名 单.....	2
爱我家乡保护文物开发旅游振兴安岳经济倡 议 书.....	3
为集资保护文物开发旅游 敬告乡亲 父老书.....	7
募捐维护家乡文物 启 事.....	去台安岳同乡 9
募捐名册 前 言.....	去台安岳同乡 10
安岳县集资保护文物开发旅游 情 况简介.....	11
古代朝 圣 道上的安岳和大足.....	韩素音 17
文物 待 救.....	王朝闻 19
给中共四川省委宣传部副部长李致同志 的一封信.....	王朝闻 21
我 国古代雕 刻又一伟大宝库.....	赵树同 23
《中国 佛 教与安岳石刻艺术》序.....	刘心武 27
题 词·留 言.....	30
碑 文·联 语.....	45
简 报选登.....	60
赤 子乡 情.....	90
单位及个人捐款名单.....	127
后 记.....	149
赞助单位	

安岳县集资保护文物开发旅游

发 起 单 位

政协安岳县委员会
安岳县县志编纂委员会
安岳县工商业联合会
安岳县总工会
共青团安岳县委员会
安岳县妇女联合会
安岳县科学技术协会
安岳县老龄问题委员会
安岳县老干部局
安岳县文化局
安岳县旅游局
安岳县归侨侨眷联合会
安岳县文化馆
安岳县文物保管所

安岳县保护文物开发旅游集资 管理委员会成员名单

(一九八七年四月二日)

名誉主任	乔耀海	李俊农	秦安禄	
主任	马全烈			
副主任	罗志光	蔡绍元	吴国栋	陈文畋
	刘昌玉	罗体仁	陈昌其	蒋祖銓
	杨成烈	尹书林	贺炳璋	谭兴庸
	青远芬	仇祖钧	梅从义	袁 韧
	陶惜分	冯华刚	丁丹山	
委 员	(按姓氏笔划为序)			
	丁友仁	文家贵	王建文	王荣光
	王瑞松	邓 富	邓祥暄	龙大刚
	卢 宏	田荣贵	白中培	叶守彬
	任绍祥	孙诗禄	李三尊	李光明
	李国强	李作先	李金华	李官智
	李作龙	羊济群	刘敬烈	江一舟
	江文贵	朱继泽	杨秀海	吴进学
	孟基桂	张诗能	陈代章	陈昌魁

陈光宗	陈 举	周肇瑜	周汝森
林星灿	林智敏	罗汉德	罗恺忠
罗树云	姚代芬	姚永明	唐承义
唐明高	唐文儒	郭光远	秦朝俊
梅从应	黄昌绪	黄玉珉	蒋爱卿
曾常清	彭博思	蔡心康	廖直卿
廖学秀	廖登敏	赵治中	戴文光
薛居福	魏莉华		
顾 问	曾永年	蒋明泉	姚鉴民
	陶炽昌	王允武	

爱我家乡 保护文物 开发旅游 振兴安岳经济

倡 议 书

全县父老兄弟姊妹们：

各单位干部职工和学校老师同学们：

安岳旅居外地的同乡们和曾经在安岳工作过的同志们：

一九八六年八月，在北京《历史研究》杂志社担任编辑工作的杨挺（女）同志写信倡议“爱我家乡，修复文物”，并捐款二百元后，十一月，天津医学院年逾古稀的刘昌运教

授不顾病痛写来热情洋溢的信，并捐款三百元。中共安岳县委副书记秦安禄在离安前得此消息，立即捐款一百元。接着新调来的中共安岳县委副书记林绍忠也慨然捐款一百五十元，并给政协写了热情支持、鼓励和赞扬的信。中共安岳县委常委、副县长罗志光，县人大副主任陈文畋，县政协主席马全烈，副主席蔡绍元、涂科富、曾永年、蒋明泉等领导同志和不少的干部群众也主动送来捐赠保护文物款。最近又收到远居美国的安岳同乡文学淑女士汇来捐赠文物保护款二百美元（折合人民币七百四十元）。他们这种胸怀远见和关心家乡建设、热爱家乡之情，实在令人感动和钦佩。这是当前社会主义精神文明建设中一项很有意义的可贵行动。

安岳是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明之乡。在这二千六百多平方公里的土地上，先人给我们留下无数极为珍贵的文化遗产，特别是精湛的石刻艺术，具有很高的历史价值、研究价值和艺术价值，已经引起了许多中外人士的兴趣和赞赏，在国内外已经有数十家报刊发表了介绍安岳石刻的图片和文章。近年来又在县境内赵坪、龙桥等乡发现大量的硅化木和巨大的恐龙化石，目前正在申报发掘中。安岳拥有如此众多的旅游资源，这是值得安岳人民引以为自豪和骄傲的。现在安岳已正式批准为开放城市，这必将招徕更多的中外游客和促进我县经济的更加繁荣。这是多么鼓舞人心的大事情啊！

但很可惜，我们许多非常优美而精湛的石雕造像，却长时期遭受到自然风化和人为的破坏，如不及时采取抢救措施，就有被毁损和湮没的危险。过去国家虽然也曾拨了一些保护经费，但由于我们保护点多量大，一时难以全面照顾。为

此，我们在杨挺和刘昌运同乡和县上一些领导和干部群众带头捐赠保护文物款的带动和启发下，特向全县人民和各单位职工、学校师生以及旅居外地的安岳同乡和曾经在安岳工作过的同志（他们是把安岳作为第二故乡的）提出倡议：

1. 保护文物，人人有责。凡是具有历史、研究、艺术价值的文物都应保护，任何单位和个人不得在其保护区域内开山取石或任意损坏。要严格遵守《中华人民共和国文物保护法》。

2. 为了抢救我县的文物古迹，除了继续请求国家增拨保护文物经费外，特向全县人民、向各个单位、向旅外亲人，发出“爱我家乡，保护文物，开发旅游，振兴安岳经济”的集资倡议，凡是受过故乡养育的儿女们，不管在县内县外，在天南海北，都应做到有钱出钱，有力出力，献计献策，共襄盛举。各区、乡，各单位、学校，要有领导分管，确定专人负责，积极宣传集资保护文物的重大意义，在群众自愿的基础上，登记造册，筹集资金。由县集资管理委员会开给收据，并将对捐款者赠送纪念品。

3. 凡个人捐款在十元以上者，县里将为其树碑留名；不足十元者，将记入“保护文物纪念册”，作为史料保存，传之后代。对捐款特多的单位和个人或愿意以单位或个人的名义修复和建造一处或数处文物者，我们可以为这些单位和个人单独立碑署名，流芳千古。

4. 全县的雕刻家，艺术家和能工巧匠，希望你们在保护文物的工作中，充分发挥你们的聪明才智，不仅要把现有的古老文物修复好，而且还要创造出具有时代特色的新的石刻艺术作品，以显示我们不愧为新时代的优秀儿女。如果家

乡需要你们的时候，要义不容辞地招之即来，大显身手。

5. 县上将成立保护文物开发旅游集资管理委员会，由各倡议单位和有关部门组成。下设办公室和规划设计、宣传、联络、总务四个组。现在联系地址暂设在安岳县政协，捐款请交安岳县志办公室丁丹山同志收。

乡亲们，同志们：让我们同心协力，慷慨解金吧！

政协安岳县委员会

安岳县县志编纂委员会

安岳县工商业联合会

安岳县总工会

共青团安岳县委员会

安岳县妇女联合会

安岳县科学技术协会

安岳县老龄问题委员会

安岳县老干部局

安岳县文化局

安岳县旅游局

安岳县归侨侨眷联合会

安岳县文化馆

安岳县文物保管所

一九八七年二月二十二日

为集资保护文物开发旅游 敬告乡亲父老书

全县父老兄弟姊妹们，各单位干部职工同志们，学校老师同学们和旅居外地的同乡们：

一九八七年二月，根据杨挺同乡的倡议，由县政协、县志编委会、县工商业联合会、县总工会、团县委、县妇联、县科协、县老龄问题委员会、县老干部局、县文化局、县旅游局、县侨联、县文化馆、县文管所等十四个单位，联合发出“爱我家乡，保护文物，开发旅游，振兴安岳经济”的倡议书，并由发起单位和有关部门成立了“安岳县保护文物开发旅游集资管理委员会。一年多来，承蒙县内外同乡（包括曾经在安岳工作过的同志）慷慨解囊，踊跃捐资，已取得了较好的成绩。截至目前止，收到捐款四万余元；又收到不少同乡为家乡建设写来热情洋溢的信，提了很多宝贵的建议。据此，我们正开始将这笔捐款首先用于圆觉洞文物的修复。县二轻局、县金属结构厂、县财政局、县文化系统等单位又慨然赞助，愿意在圆觉洞文物区内分别修建若干景点，供游人观赏歇息。他们这种大公无私，高瞻远瞩的可贵行动，实在令人万分感佩。在此，特向这些为家乡建设献计出力的同乡和单位，深表谢意并致以崇高的敬礼！

但是，由于我们的宣传工作还做得不好，有许多旅居外

地的同乡和县内部分机关单位、学校对开展这项活动的内容及意义还不甚了解，广大农村也没有很好发动起来，因而集资的面还很不广泛。从目前的集资总额来看，还不够修复圆觉洞景点一处建设的开支，县内其他众多的珍贵文物保护维修工程的费用就更谈不上了。为此，我们特再次呼吁：

1. 安岳有极丰富的旅游资源有待开发利用，特别是精湛的石刻艺术驰誉中外，不少专家学者均称赞安岳石刻“古多、精、美”。安岳卧佛，已经国务院正式公布为全国重点文物保护单位，安岳马蹄寺恐龙，是现在我国已经发现的最大的恐龙之一，属侏罗纪晚期，有极大的科研价值，现正由县上委托成都地质学院装架复原。

2. 为使集资保护文物开发旅游的工作收到更大效果，根据一年来的经验证明，做好宣传组织发动工作非常重要。希望各级党政组织，各机关单位，各群众团体，各学校，都要认真宣传集资保护文物开发旅游的重大意义，指定专人负责，在群众自愿的基础上，造具捐款名册，送交县集资管理委员会（设县政协内），开给收据。旅居外地的同乡，请相互联系，广为宣传，希望都能为家乡建设尽到一片赤子之心。

3. 我们重申：凡个人捐款在十元以上者，县里将为其刻碑留名，传之后代。对捐款特多的单位和个人，或愿意以单位和个人的名义修复和建造一处或数处文物景点者，我们可以为这些单位和个人单独立碑署名，留芳千古。

乡亲们，同志们，让我们在龙腾虎跃之年，在文物保护方面取得更大的成绩吧！

安岳县保护文物开发旅游集资管理委员会

一九八八年四月二十六日

募捐维护家乡文物启事

去台安岳同乡

敬启者，吾乡安岳县，乃文化名城，古迹林立，其中千佛寺、圆觉洞，早在唐、宋期间，其石雕艺术即已名驰中外，惜年久失修，遭风雨剥蚀，日销月铄，湮没堪虞。所幸数年前，为旅游画家发现，至表重视，经面壁三年，始将两地壁画摸写完成，公开展览，甚获国际友人与当代艺术大家肯定，评其艺术价值，不亚敦煌石窟。如今面临存废，何容徬徨抉择？乡贤有鉴即此，乃破除万难，发动集资维修，闻今已动工，惟工程浩大，所筹显有不足，因此家乡父老，盛盼海外同乡，共襄盛举，助一臂之力。

吾侪忝为乡约，事关维护中华文化，乡里艺术古迹，责无旁贷，情难坐视，爰发将伯之呼，期为后代略尽绵薄，嘉惠桑梓，堪称善举，素仰乡长爱乡护国不遗余力，当必乐观其成，倘蒙乡长首肯，乞就能力所及，慷慨赞助，则不胜幸甚矣！

发起人 杨中坚 王西一
廖明琦 曾忠凡
戴述成

募 捐 名 册 前 言

去台安岳同乡

我国石窟艺术较出名者除云岗石窟、龙门石窟和敦煌石窟外，在我们家乡安岳地紫竹观音千佛寨等石窟有十多万尊石像，其艺术价值可与敦煌比美。可惜交通不便，年久失修。最近为二位画家面壁三年，把石刻作品描绘下来，展出后得国际友人的喜爱。现正设计整修，因经费庞大，乃有募捐集资委员会之成立，发起同乡捐款运动。凡捐款者均在石窟上精刻芳名和捐款数，永留纪念。乡亲自愿慷慨解金者，请将芳名和捐款数书于后，于此次返乡时将款当众点交该集资委员会负责人。

安岳县集资保护文物开发旅游

情 况 简 介

安岳县保护文物开发旅游集资管理委员会

安岳历史悠久，文物古迹，蔚为奇观，尤以石刻艺术，驰誉中外。现有国家级文物保护单位1处，省级文物保护单位5处，县级文物保护单位45处。近几年来，由于中央、省、市、县各级党和政府保护文物政策的实施，不少中外游客和专家学者观后均极为赞赏。1984年英籍著名作家韩素音专程来安岳参观，在评价“紫竹观音”时说：“我到过许多国家，看过很多石刻，像这样精湛绝妙的还是第一次。”并写了《古代朝圣道上的安岳和大足》一文在《中国日报》（英文）发表。1985年敦煌学专家史苇湘参观考察“卧佛”时赞不绝口，竟至流连忘返。1986年著名美学家王朝闻在参观我县石刻后极为精辟地概括安岳石刻的特点为“古、多、精、美”。内江市中年画家孟英声、王世贵不辞辛劳，跋山涉水，走遍安岳石窟，面壁三年，写生临摹，精心创作了一幅幅以中国画与摩崖造像艺术相结合的独具风格的画，曾在成都、深圳、香港、加拿大等地展出，受到中外人士的赞扬。1987年内江电视台来县拍摄了《安岳石刻》电视片。