

中央广播电视大学教材

古代汉语

简编

上册

郭锡良 唐作藩 曹先擢
何九盈 蒋绍愚 田瑞娟



光明日报出版社

以衣帛矣。(《孟子》)

序 一

学习古代汉语是为了培养阅读古书的能力，有助于提高语文水平和整个文化素养。光明日报出版社考虑到社会的需要，组织人力，编写出版一套自修大学丛书，《古代汉语简编》是其中的一种。

出版社的同志前来约稿，我们是从事古代汉语教学 and 研究的，理当承担这一编写任务。但是由于工作繁忙，又需在较短时期内编写出来，因此决定以我们原来编写的《古代汉语》（北京出版社出版）为基础进行改编。原来的《古代汉语》反映了我们教学上的点滴经验，出版后得到了一些好评。近年来我们在教学上虽然多少又有些新的想法，但毕竟尚不成熟，因此没有另起炉灶的必要。在编写过程中，主要是考虑如何更适应读者自学的需要。

编写工作主要由郭锡良主持，编写组成员还有唐作藩、曹先擢、何九盈、蒋绍愚、田瑞娟，一共六人。事先由郭锡良草拟了一个编写大纲，经全组讨论通过，并研究了编写原则和体例，然后分工编写，少数稿子经过传阅讨论，最后全部书稿由郭锡良作了统一加工。

由于时间仓促和水平所限，书中疏漏和错误在所难免，恳切希望读者和专家们批评指正。

编者

1985·10·26·

序 二

这部教材本来是应光明日报出版社约稿，作为自修大学丛书的一种而编写的。它是在我们原来的三本《古代汉语》（由北京出版社出版）的基础上压缩、改编而成的，比较适用于自学和大专水平。这次中央广播电视大学选作中文专业的教材，根据电大原来古代汉语的教学情况，本教材需与83年的讲授和其他辅助教材配套，因此增补了《岳阳楼记》和《张中丞传后叙》两篇文选和《通假字》一讲古代汉语常识。因为要赶在开学前出书，只能尽量利用原版，不可能作过大更动，错讹不妥之处，恐仍难免，切盼批评提正。

编者 1989. 1. 25.

凡 例

一、本书分上、下两册，每册分为四个单元。每单元都有文选、古代汉语常识、词义分析举例和练习四个部分。

二、文选大体上按体裁编排。上册是记叙文(神话、寓言、游记、传记)和书信，下册是诸子散文、议论文、骈文、辞赋和诗词。这样编排的目的，是为了更好地体现由浅入深的原则和文体的语言特点。同一体裁的作品，按时代先后排列。

三、每篇选文前面都有作家或专书的简介以及选文内容的简要说明。同一作家或专书第二次出现时，不再重复介绍。

四、文选的注释力求准确鲜明、通俗易懂，便于自学。除注释词义外，还适当地作一些串讲和语法分析。注释中的语法分析不可能很系统、详尽，可与古代汉语常识中的有关章节互相参看。

五、注释词义一般是注该词本身固有的意义。如果用“指”、“这里指”、“相当于”、“等于说”等说法，表示的是这个词在该语言环境中的解释，不是该词的固有词义。

六、注释一般不采用两说。历来有两种以上解释的，选择其中较为合理的一说。遇到确实难解的地方，采取实事求是的态度，不强作解释。或注明“未详”、“疑有错字”等，或姑引一说以供参考。

七、注音一般不注旧读和异读，但是较为习用的旧读(如“王天下”的“王”读 wāng)，仍予注明。

八、文选的正文采用较好的版本，文中明显的错字，照其它版本或后人的校订径改。

九、古代汉语常识的重点是语言范围内应解决的问题，

即词汇、语法、文字，其中音韵从略。同时也包括学习古代汉语所必备的一些其它基本知识，如工具书、句读、今译、文体、修辞等。

十、古代汉语常识中的例句，尽量选用本书文选中出现过的句子，文选以外的例句尽量选用通俗易懂的，难懂的句子适当加注或串讲。凡从文选中选用的例句，出处标文选中拟定的题目，以便和文选相参照。

十一、词义分析举例，主要是引导读者学会分析词义的方法。全书选取了一百多个常用词，分在各个单元，从不同角度进行分析，并非对每个词的词义进行全面分析。

十二、练习尽量配合各单元的古汉语常识和文选，以便帮助巩固所学的知识。

绪 论

随着整个民族文化水平的提高，随着社会主义文化事业的蓬勃发展，希望学点古汉语的人越来越多。现在，不仅高等院校的有关专业开设了古代汉语这门课，不少社会青年、机关干部和中学教师也在自修古代汉语。

根据这门学科的性质和为了适合自修者的需要，我们这部《古代汉语简编》采取了“三结合”的体系。“三结合”是指把文选、常识、词义分析举例三个部分有机地结合在一起。三者之中又以文选为纲。我们研究了一下当前国内一些有影响的古代汉语教材，大致上有三种不同的体系：一种只有常识（或叫“通论”），没有文选，也没有常用字；一种有文选，也有常识，常识部分以语法为纲，文选也是为讲解语法知识服务的；第三种是“三结合”的体系，这是由王力先生提出来的，他主编的《古代汉语》是其中出现最早、影响最大的古代汉语教材。

我们为什么要采取“三结合”的体系？为什么在三者之中又要以文选为纲？这还要从古汉语这个概念谈起。

古汉语本是指古代汉族人所使用的语言。古人的“活语言”我们已经无法了解，我们得以了解的只是通过书面形式保存下来的“古汉语”。这种书本上的“古汉语”又有文言和古白话的区别。文言是以先秦汉语为基础而形成的日渐脱离口语的书面语言，古白话是指六朝以后用当时口语记录下来的书面语言。古白话作品，一般来说比较容易读懂，只是其中有些口语词汇因为已经消失，不经过专门家的考证、研究，就很费解了。可是，古白话的地位远不如文言文，文言文是古代通用的书面语言，我国古代浩如烟海的文献资料，基本上都是文言

文。所以，我们学习古代汉语就要以文言文作为主要对象，要从大量的文言文中选取一些典范作品作为教材。如果学习古代汉语，只学语法知识、文字知识、音韵知识、训诂知识，而根本不去接触文言文作品，这就很难把古汉语学好，很难有效地提高阅读古书的能力。基于这样一种考虑，我们以为一部古汉语教材，不仅必须要有一定数量的文言文作品，而且要以作品为纲。我们为什么不提以词汇为纲，不提以语法为纲，也不提以常识为纲呢？因为无论词汇也好，语法也好，其它常识也好，在文选中都能反映出来，而它们则都不具备文选所具有的综合性。文选最具有作为“纲”的条件。

我们强调以文选为纲，并不意味着否定常识的重要性。要学好文选，也得学习古代汉语常识。本书安排的二十讲常识，都不是可有可无的。读者如能全面地系统地掌握这些常识，就能使感性知识上升到理性，就能运用这些知识来解决文选学习中的疑难问题，更好地学习文选。因为在文选中接触到的语法知识、词汇知识，毕竟是孤立的、零散的，而常识部分则把这些知识条理化、系统化，揭示这些知识的内在联系和规律性。我们在学习文选的基础上学习常识，又运用常识来指导文选的学习，这样就可以收到事半功倍的效益。

词义分析举例也是我们这部《古代汉语简编》的组成部分之一。古汉语也和现代汉语一样，分语音、词汇、语法三个方面。对于初学古汉语的人来说，阅读古书时最常见的困难不是语音，也不是语法，而是词汇。古今语音的变化虽然很大，但我们并不要求用古音来读古书。我们是用现代音来读古书的。古音中也有语音问题，如识别通假字、分清双音叠韵字，掌握诗词格律等，都要求有一定的古音知识，我们在学习古汉语时，也应学点这方面的知识，但跟词汇问题相比，这方面对

于阅读古书所造成的困难比较少一些。至于语法，它有相当大的稳定性，古今语法相同的地方比较多。如果我们学了现代汉语语法，具有现代汉语语法方面的基础知识，一般来说，学习古代汉语在语法方面的困难就不大了。古汉语中也有一些不同于现代汉语的语法现象，本书在常识部分作了重点介绍。我们不可忽视古汉语语法知识，因为一篇作品中每一个句子都是按照一定语法结构写出来的，掌握了这些结构规律，有助于深入理解句子的意义。但拿语法和词汇相比，词汇问题更为严重、更为突出。从多年的古汉语教学实践来看，大量出现的、经常碰到的困难是词汇方面的问题。教师讲解作品时要把大部分时间都放在讲解词义上，学生要花很大的精力来理解每个词的各种义项。一个学生只有掌握了相当数量的单词意义，只有在分析词义方面达到了一定的水平，只有在动手解决词义的难点方面具备了一定的能力，我们才可以说，他阅读古文有了可靠的保证。词汇问题之所以显得如此严重，如此突出，是因为古今词义的变化比较大，差别比较大。词汇是语言发展中最活跃最不稳定的因素，古汉语的词汇历史又是那么长，它的系统性又远不如语音、语法那样严密，那样明确，所以学起来也就很费时间。正是因为这个缘故，我们在书中专门设置了“词义分析举例”这个内容。这个内容也是为学习文选服务的。我们希望通过对这些例字的分析，帮助读者学会分析词义的基本方法，认识古代汉语词义演变的某些规律，懂得怎样确定词的本义，怎样弄清本义和引申义的关系。例字虽然不算多，但可以收到“举一反三”的效果。例字的讲解和编写跟通常的字典不同，其目的不在于供查检之用，而在于提供一些研究字义的方法，所以我们不能把这部分内容当作字典来看待，也不能把它当作字典来要求。

为了适应自修者的需要，本书对所选作品的注释力求通俗详明。通俗的表现是：一般不用文言释义，而用现代汉语释义。如《精卫填海》的“有鸟焉”，本书对“焉”字的注释是“指示代词兼语气词，相当‘于是’，即‘在那里’”。先用“于是”解释“焉”字，再用“在那里”解释“于是”。详明的表现是：对于不太易懂的字、词、句，尽量逐字逐句的进行解释，不仅解释个别词的意义，而且在此基础上对整个句子进行串讲。对于某些特别难懂的句子，还适当地进行语法结构方面的分析，目的是为了帮助读者更准确地了解文意。

当然，要真正把古代汉语学好，还要注意学习方法。

第一，对本书的文选要熟读、精读。在这里，贪多务得，一目十行都是不行的。

第二，要做到字、词、句落实。字音、字义、全句大意、语法结构都要了然于心，不能满足于一知半解。

第三，要多做练习。把学过的古文译成现代汉语，把已学过的文言虚词的各种用法加以归纳分类，把课文中出现的某些常用词的意义加以整理，凡此等等，都是很好的练习。

第四，根据自己的实际水平，选读一些课外读物，最好是选那些经过今人整理、注释的作品来读。如果条件允许，也可以选读一些古人的旧注本。选哪些注本较好，教材中的“说明”有介绍，可参考。

页码	行数	原	现
12凡例	6	凡从文选中选用的例句，出处标文选中	凡从文选或中学课文中选用的例句，出处一般标教材
12凡例	7	以便和文选相参照。	以便参照。
25	6	贾：通“价”，价钱。	贾：价钱，“价”的古字。
113	例3	《别本战国策》	《战国纵横家书》
120	例7	这个意义又写作“耳”。	
273	例4	凤兮凤兮，何德之衰？ (《论语·微子》)	见焉，喜，问欲何之。 (《汉书·张骞传》)
230	例9	“朝诸侯”是指“使诸侯朝”	“朝诸侯王”是指“使诸侯王朝”
273	5	隐公元年	郑伯克段于鄆
569	4—5	本书上册361页	常识第十二讲
587	例5	孙子吴起列传	孙臆
635	例8—7	都是先秦时期农民起义的领袖	卞随、伯夷被古人看作贤人，盗跖、庄被看作盗匪。
635	例4		宝：用作意动，当作宝贝。
649	例3	或“仄仄平平，平平	或“仄仄平平，平平仄
530	例8	北山经	精卫填海
415	例10	已：通“矣”，句尾语气词。	已：句尾语气词，表示限止语气。
511	6 7	孙子吴起列传	孙臆
559	4	项羽本纪	鸿门宴

目 录

上 册

序一.....	11
序二	12
凡例	13
绪论	15

第一单元

文选

0 精卫填海.....	《山海经》1
夸父逐日.....	《山海经》2
0 蝥螋传.....	柳宗元 3
4 巫山·巫峡.....	《水经注》6
0 王子坊	《洛阳伽蓝记》12
3 钴鉤潭西小丘记	柳宗元 21
0 游褒禅山记	王安石 25
0 游天都	徐宏祖 30
李龙眠画罗汉记	黄淳耀 35
1 岳阳楼记	范仲淹 39

古代汉语常识

一、常用的字典辞书.....	45
二、汉字的结构和发展.....	55

词义分析举例

一、古今词义不同辨析例(上).....	65
---------------------	----

练习一	78
-----------	----

第二单元

文选

郑伯克段于鄆	5	《左传》80
齐桓公伐楚	6	《左传》87
泓之战	7	《左传》91
葵之战	7	《左传》94
晏婴论季世	8	《左传》100
冯谖客孟尝君	9	《战国策》105
触龙说赵太后	9	《战国策》113
唐且不辱使命	10	《战国策》118

古代汉语常识

三、古今词义的异同	122
四、词的本义和引申义	132

词义分析举例

二、古今词义不同辨析例(下)	140
----------------------	-----

练习二	153
-----------	-----

第三单元

文选

鸿门宴.....	10	《史记》156
陈涉起义.....	11	《史记》168
孙臆.....	12	《史记》175
赵括.....	0	《史记》180
韩信破赵之战.....	0	《史记》183
张骞传(节录).....	13	《汉书》188
赤壁之战.....	15	《资治通鉴》201
《张中丞传》后叙.....	14	韩愈 216

古代汉语常识

五、词类的活用	227
六、古代汉语的词序	241
七、古代汉语的判断句	249
八、古代汉语的被动表示法	257

词义分析举例

三、词的本义探求例(上)	263
--------------------	-----

练习三	271
-----------	-----

第四单元

文选

谏逐客书	16	李 斯 275
------------	----	---------

17	论积贮疏	贾 谊	282
	报任安书	司马迁	286
20	出师表	诸葛亮	304
	答李翊书	韩 愈	311
	答谢民师书	苏 轼	315
	戊午上高宗封事	胡 铨	319

古代汉语常识

九、副词	328
十、代词	342
十一、介词、连词	360
十二、语气词和词头、词尾	375

词义分析举例

四、词的本义探求例(下)	392
--------------------	-----

练习四	401
-----------	-----

第五单元

文选

子路曾皙冉有公西华侍坐	《论语》 405
季氏将伐颛臾	《论语》 409
子路从而后	《论语》 412
天下皆知美之为美	《老子》 414
小国寡民	《老子》 416
公输	《墨子》 417
逍遥游(节录)	《庄子》 421
庖丁解牛	《庄子》 429
埴井之蛙	《庄子》 432
寡人之于国也	《孟子》 434
许行	《孟子》 438
弈秋	《孟子》 445
劝学(节录)	《荀子》 447
天论(节录)	《荀子》 455
历山之农者侵畔	《韩非子》 461
五蠹(节录)	《韩非子》 465
察今	《吕氏春秋》 472

古代汉语常识

十三、古书的注解	478
十四、古书的标点问题	490

词义分析举例

五、引申义分析例(上).....	502
------------------	-----

练习五.....	519
----------	-----

第六单元

文选

封建论.....	柳宗元	521
五代史伶官传序.....	欧阳修	535
教战守策.....	苏轼	538
指南录后序.....	文天祥	545
原臣.....	黄宗羲	552

古代汉语常识

十五、古汉语今译问题.....	557
十六、古代汉语的修辞方式.....	572

词义分析举例

六、引申义分析例(下).....	584
------------------	-----

练习六.....	602
----------	-----

第七单元

文选

与朱元思书.....	吴均	605
为徐敬业讨武曌檄.....	骆宾王	607
滕王阁序.....	王勃	614

哀郢.....	屈原	628
吊屈原赋.....	贾 谊	634
阿房宫赋.....	杜 牧	637
陋室铭.....	刘禹锡	642

古代汉语常识

十七、古代的文体.....	644
十八、通假字.....	659
十九、古书的读音问题.....	670
词义分析举例	
七、同义词辨析例(上).....	683
练习七.....	694

第八单元

文选

关雎.....	《诗经》	695
静女.....	《诗经》	698
七月.....	《诗经》	699
焦仲卿妻(并序).....	乐 府	705

古体诗

蜀道难.....	李 白	718
北征.....	杜 甫	722
岁晏行.....	杜 甫	730