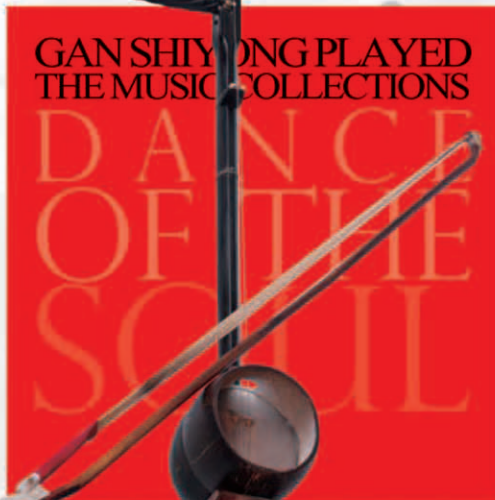


甘士勇 著

舞之魂



甘士勇板胡二胡演奏曲谱集

河北美术出版社



甘士勇

河北艺术职业学院板胡、二胡演奏家，教育家。1946年12月25日生于河北省正定县。1959年考入河北省戏曲学校，师从南河修、曹海友、张国庵习河北梆子板胡。在校期间，即为河北梆子著名演员李桂云、冀桂云、贾桂兰、赵鸣岐等操琴。又先后拜唢呐名家王金山、张增禄、梁培印学习唢呐、笛子，向中央音乐学院黄飞立学习指挥。1965年毕业留校任板胡教师。所设计的河北梆子《认弟祭弟》获1984年河北省文艺汇演优秀唱腔设计奖；在由河北电视台拍摄的河北梆子戏曲电视片《梁祝》中担任唱腔设计并为裴艳玲、张惠云操琴，该剧曾多次在河北电视台播出，还由河北省音像出版社出版发行。

甘士勇创作的板胡独奏曲《舞之魂》，成功地将民族弦乐和西洋小提琴旋律、弓指法融为一体，内容和形式均很新奇，难度极高。他以科学严谨的教学方法执教，精心育人，所教学生在各类器乐大赛中获奖，许多人成为院校骨干教师和演出团体的一、二级演奏员，他也因此荣获“育花奖”“指导教师奖”。

舞 之 魂

——甘士勇板胡二胡演奏曲谱集

甘士勇 著

河 北 美 术 出 版 社

策 划：王素芝
责任编辑：刘燕君 张青艳 张 宏
责任校对：李 宏
装帧设计：张晓虎

图书在版编目（CIP）数据

舞之魂：甘士勇板胡二胡演奏曲谱集 / 甘士勇著
— 石家庄：河北美术出版社，2014. 11
ISBN 978-7-5310-5845-8

I. ①舞… II. ①甘… III. ①板胡—器乐曲—中国—
选集②二胡—器乐曲—中国—选集 IV. ①J648.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 222989 号

舞之魂——甘士勇板胡二胡演奏曲谱集
甘士勇 著

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-87060677
网址：www.hebms.com
制版：石家庄市乡依印刷有限公司
印刷：石家庄市乡依印刷有限公司
开本：889mm×1194mm 1/16
印张：7.75
印数：1～1000
版次：2014 年 11 月第 1 版
印次：2014 年 11 月第 1 次印刷
定价：29.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

热烈祝贺

甘士勇老师的‘舞之魂’的出版，
深信‘舞之魂’对我国民族音乐
事业的发展能起极有
意义的
贡献。

黄永立敬贺



二〇一四年七月二日



甘士勇操琴照



相濡以沫，风雨同舟 ——甘士勇夫妇



贤内助刘小焕护士师



学生时代的甘士勇

甘天淼操琴照



花香瓣瓣随风至 莹目清清含韵生

甘天淼 琴瑟之音 悠扬婉转 如行云流水 沁人心脾 令人陶醉 流连忘返 回味无穷



甘天淼操琴照

甘天淼

甘士勇孙女，1995年生。3岁随祖父学习板胡和河北梆子表演，在石家庄市范西路小学、石家庄市第40中学和河北艺术职业学院学习期间，曾先后在国家和省市级各种大赛中获奖达17次之多，其中有2次荣获“戏曲小梅花奖”。从祖父习艺期间对《花梆子》进行了整理，参与了《舞之魂》的创作。现为中国戏曲学院民乐系在读生。



辅导孙子甘天雨



辅导孙女甘天淼



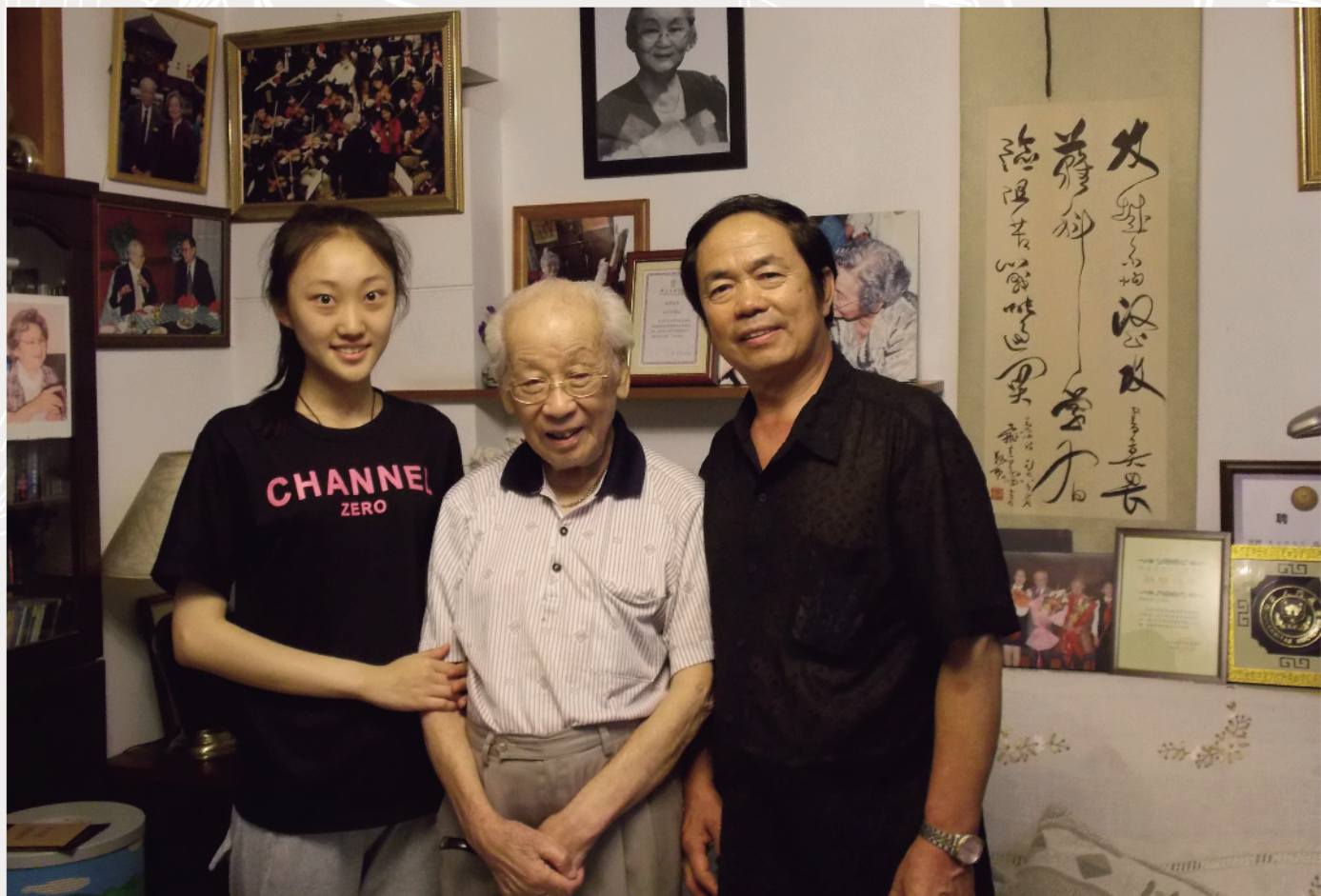
黄飞立

中国当代音乐教育家、指挥艺术家，中国专业指挥教育的创始人，中央音乐学院教授。青年时代毕业于沪江大学生物系，后赴美国就读于耶鲁大学音乐学院，师从音乐大师保罗·亨德米特学习理论作曲。1951年回国后，参加中央音乐学院教学工作，先后任作曲系副教授，管弦系主任。1956年在中央音乐学院创建我国第一个指挥系，并任系主任，几十年来培养了许多国内外有所建树的指挥家。黄飞立先生指挥过国内外许多交响乐团，并应邀赴美国、加拿大、新加坡等国家和中国香港、台湾地区任指挥、讲学、评委工作。曾获美国耶鲁大学“在音乐领域做出杰出贡献”的功绩证书和第一届中国音乐家协会颁发的“金钟奖”终身荣誉证书；2012年12月获得北京市教委颁发的“终身成就奖”；2013年11月获中国合唱团颁发的“中国合唱终身成就奖”。

1972年至1973年，河北省艺术学校选拔优秀学生赴中央音乐学院深造，由甘士勇老师带队，期间甘士勇向黄教授学习指挥专业。



黄飞立和甘士勇



黄飞立和甘士勇、甘天淼



梁培印

著名唢呐、笛子演奏家。原为河北省永年县杰出民间艺人，河北省歌舞剧院建院伊始，即担任笛子独奏演员。他和刘立仁参加在匈牙利举办的世界青年联欢节，演奏笛子二重奏《顶嘴》等曲目，荣获银奖。梁先生不仅技艺精湛，还热心向年轻人传授艺术。甘士勇自学生时代便向梁培印、王金山先生学习唢呐、笛子，在唢呐、笛子演奏上也颇有造诣。



裴艳玲

女，原名裴信，1947年生于河北省肃宁县。一级演员，著名京剧表演艺术家。自幼随父练功并师承李崇帅。5岁登台，9岁开始先后在乐陵、灵寿、束鹿京剧团挑梁。1960年入河北省河北梆子剧院，拜李少春、侯永奎、郭景春为师。主演的《宝莲灯》《哪吒》《锺馗》已拍成电影艺术片。在中国的戏曲舞台上，裴艳玲是一位才艺超群的艺术大师。她曾以《林冲夜奔》《南北和》《锺馗》《武松》等戏两次赢得中国戏剧“梅花奖”，戏剧大师曹禺、吴祖光称她为“国宝”，吴祖光先生还赞扬她演出的《林冲夜奔》是前无古人的。

1985年在全国戏曲观摩演出中荣获“演员特别奖”，1996年，她荣获中国文联评选的首届“跨世纪之星”称号。2008年11月8日，第五届中国京剧艺术节获“特别荣誉表演奖”。2009年荣获第24届中国戏剧梅花奖的“梅花大奖”。她主演的电影《人·鬼·情》两次获得国际大奖。主演的《宝莲灯》《哪吒》已拍成戏曲片。

裴艳玲现任中国文联副主席、中国戏剧家协会副主席、河北省文联主席、河北省戏剧家协会主席、河北省京剧研究院院长。



裴艳玲演出剧照





张惠云

女，河北梆子旦角。河北省高阳县人。一级演员，第三届中国戏剧“梅花奖”获得者，中国戏剧家协会会员，河北戏剧家协会理事。

1959年调入河北省青年跃进剧团（河北省河北梆子剧院前身），随著名表演艺术家刘香玉学习她的看家戏《夜宿花亭》；1963年，四大名旦之一荀慧生先生又亲授《香罗带》《临江驿》，使其演技更上一层楼。在此期间主演的《夜宿花亭》《望江亭》《陈三两》《秦香莲》《蝴蝶杯》等剧目久演不衰。1984年在河北人民广播电台举办的首届河北梆子“鸣凤奖”中夺冠。1985年10月，中国剧协为她举办了专场推荐演出，以《陈三两》《夜宿花亭》两戏捧得了第三届中国戏曲最高奖“梅花奖”。



张惠云演出剧照





王宝成 ▶

中国音乐家协会会员，河北省音协管乐学会名誉会长，河北省歌舞剧院原副院长，一级作曲。曾为多部电视剧、戏曲、电影、舞蹈等作曲、配器、指挥，并多次在国家、省级音乐比赛中获奖。《梁山伯与祝英台》即由其配器。

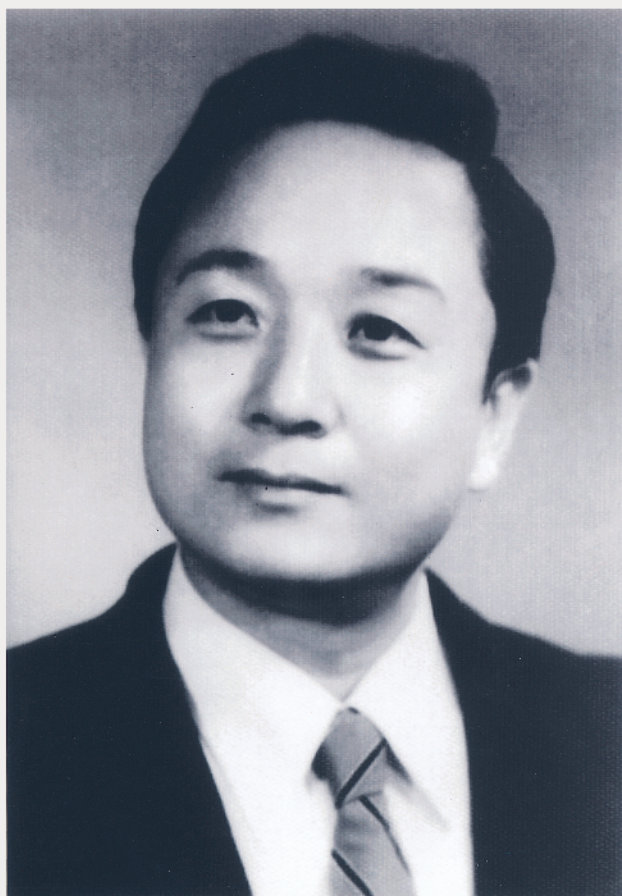
梁 邈

1941年出生，1964年毕业于中央音乐学院指挥专业，大师黄飞立先生的优秀学生。1964年初分配到河北省歌舞剧院任指挥。1984年曾指挥河北梆子交响乐《梁山伯与祝英台》。1987年担任副院长，一级指挥。1989年移居香港，任香港无线电视台音乐编辑、总监、客座指挥。



李荣珊

1941年生，河北省秦皇岛市人。1959年加入秦皇岛市歌舞团，后到中央广播民族乐团学习，1962年调入河北省歌舞剧院任扬琴伴奏员。现为中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员，河北省民族管弦乐学会副会长、扬琴专业委员会副会长兼秘书长，扬琴演奏家。系《舞之魂》等曲目的主要伴奏者。



王曙亮

二胡演奏家、教育家，1944年8月生，河北省故城县人，河北省艺术学校高级讲师。系中国音乐家协会会员暨二胡学会理事、中国民族管弦乐学会理事、河北省音乐家协会二胡专业委员会副会长。



侯顺成

1943年生于辽宁省沈阳市。三弦演奏家，教育家。中国管弦乐学会三弦专业委员会常务理事，中国文艺人才研究会会员、中国音乐家协会会员、河北省音乐家协会会员。曾师从于中国音乐学院教授肖剑声，1961年毕业于河北省戏剧学校，留校任教。一直从事艺术教育工作，成绩卓著，培养了大批艺术新人。





关乃成

手风琴演奏家，锡伯族，1946年生，3岁学钢琴，后入天津音乐学院师从黄雅、高喆先生学钢琴，师从闪源昌先生学手风琴。毕业后分配到河北省歌舞剧院。为中国手风琴学会副会长兼秘书长、河北乐团团长、一级演奏员，中国音乐家协会会员、河北省音乐家协会会员，河北省音乐家协会表演委员会副主任、手风琴委员会主任委员。

改编的手风琴曲《吐鲁番的葡萄熟了》获“全国首届手风琴作品改编奖”，1987年获“全国少儿手风琴大赛园丁奖”，1990年获“中华杯手风琴大赛优秀指导教师奖”。甘士勇板胡曲《云雀》由关乃成手风琴伴奏。

刘军科

1964年出生，一级作曲。近年来参加了很多大型晚会的音乐创作，创作了百余部影视剧、歌曲、舞蹈音乐，其中很多作品获奖。为中国杂技团创作杂技剧《金小丑的梦》；创作青海歌舞剧院舞蹈诗《风从青海来》；为中国第一届杂技节开幕式主题晚会《中华魂》创作音乐，并获中国文联剧目音乐奖。担任新编魔幻剧《黄粱梦》的作曲；为河北梆子新编历史剧《长剑歌》《孟姜女》作曲等。先后创作了中国吴桥国际杂技艺术节开幕式晚会《故乡》《玄光》《天缘》。《玄光》获第六届中国艺术节“优秀剧目奖”、第十八届中国电视“‘金鹰奖’节目优秀奖”。



袁建平

知名音乐人。中国艺术家协会会员，河北省音乐家协会会员，《通俗歌曲》杂志社原音乐编辑，中国青少年才艺选拔活动河北区评审委员，601音乐工作室艺术总监，音乐创作与制作人。多部作品在中国言实出版社、深圳音像出版社、海南音像出版社及中央电视台、天津广播电视台、湖南电视台、海南电视台、贵州电视台、河北文艺广播电台、石家庄电视台等媒体出版或播出；为全国一些单位及个人创作与制作了大量的音乐作品；经常受邀担当各种音乐大赛活动的评委和嘉宾并受到好评。曾为《舞之魂》《一枝花》《乡村春来早》编配伴奏。