

毛詩傳箋通釋

第一函
玉六冊

毛詩傳箋通釋卷十一

唐

桐城馬瑞辰撰

唐風總論

山海經云縣雍之山晉水出焉水經云晉水出晉陽縣西縣甕山東過其縣南又東入於汾水縣甕山卽縣雍也舊謂晉侯燮因晉水始改唐爲晉故史記晉世家云唐叔子燮是爲晉侯但考國語叔向曰昔先君唐叔射兕於徒林殪以爲大甲以封於晉呂氏春秋重言篇亦言成王於是遂封叔虞於晉又史記周本紀云晉唐叔得嘉穀獻之成王唐叔冠以晉猶康叔冠以衛也是晉之名唐叔時已先有之詩不言晉而言唐者從乎其始封以有取乎其遺風也吳季札觀樂爲之歌唐則唐風之稱實

沿其舊至季札云其有陶唐氏之遺風乎蓋第取蟋蟀山樞二詩言之此序說堯之遺風所自來也國家之興莫先於得民心欲得民心莫先於用賢士欲用賢士莫先於去讒言唐風自揚之水及椒聊作則民心失矣有杕之杜作則賢士去矣采芣作則讒言興矣而綢繆失婚姻之時鴉羽棄父母之養羔裘有懷惡之刺葛生悲攻戰之煩此民心所由失也杕杜傷骨肉之離此賢士所由去也惟無衣詩以美武公然得國由於篡取命服出於貨賂飾其詞以美之實隱其言以譏之唐風十二篇蓋無一非刺詩矣

蟋蟀

蟋蟀在堂傳蟋蟀蜚也九月在堂瑞辰按陸璣詩疏蟋蟀一名

蜻蛚易緯通卦驗曰乃立秋而蜻蛚上堂是蟋蟀之在堂固不待九月也幽詩七月在野八月在宇九月在戶在宇在戶皆可以堂統之蓋易緯立秋上堂者言其始毛傳九月在堂舉其終又周正建子以十月爲歲莫詩下云歲聿其莫故傳以蟋蟀在堂爲指九月耳

職思其居傳職主也箋又當主思於所主之事謂國中政令瑞辰按傳箋從爾雅訓職爲主首章職思其居義猶可通謂君子思不出其位也若職思其外職思其憂亦訓主則於義未協爾雅釋詁職常也常从尙聲故職又通作尙秦誓亦職有利哉大學引作尙亦有利哉論衡引作亦尙有利哉王懷祖觀察謂此詩三職字皆當訓常竊謂此當訓尙爾雅尙庶幾也謂尙思其

居尙思其外尙思其憂也與上文無已大康語意正相貫又按詩內職字有宜從爾雅訓常者大東詩職勞不來王觀察謂常服勞苦而不見勞來是也有用爲發語詞者十月之交詩職競由人猶言競由人也桑柔詩職涼善背言涼善背也職競用力言競用力也職盜爲寇言盜爲寇也召旻詩職兄斯引言兄斯引也職兄斯宏言兄斯宏也有作適字解者巧言詩職爲亂階猶言適爲亂階也職與識古通用

說文職記數也周官職方亦作識方職之訓適

猶識亦訓適也

成十六年左傳識見不穀而趨無乃傷乎王觀察曰言適見不穀而趨也晉語作屬見不穀而

下韋注曰屬適也

又有用爲句中語助者抑詩亦職維疾言亦維疾也

猶亦惟斯戾卽言亦維戾也傳箋於職字皆訓爲主失之又按僖二十八年左傳甯子職納橐籥焉卽言納橐籥也襄七左

傳引周詩兆云詢多職競作羅言競作羅也襄十四年左傳蓋
言語漏泄則職女之由猶言則女之由也三職字皆語詞舊或
訓職業或訓主亦誤至說文職記敝也職卽職業之職孟子曰
子思臣也微也微正當訓職

役車其休箋庶人乘役車役車休農功畢無事也瑞辰按古者
役不踰時月令孟秋乃命將帥則孟冬正當旋役之時采薇詩
曰歸曰歸歲亦陽止杕杜詩日月陽止女心傷止征夫遑止皆
古者歲莫還役之證役車當謂行役之車孔疏因箋云農功畢
遂謂役車爲收納禾稼所用失之

日月其慆傳慆過也瑞辰按說文慆說也爲本義毛傳訓過者
蓋以慆爲滔字之假借說文滔水漫漫大兒大則易失之過故

過又大義之引申也古怡聲讀近悠故與休憂爲韻

山有樞

山有樞隰有榆傳興也樞莖也國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財瑞辰按傳取興最善山隰有材木不能自用祇以供人之用正以興下他人所愉引起全詩又按爾雅釋木樞莖郭注今之刺榆也引詩山有樞詩序釋文云樞本或作蔭據隸釋載石經魯詩殘碑作蔭是作蔭者爲魯詩作樞者爲毛詩皆樞字之省借王尙書曰莖之言揜也廣雅揜刺也故刺榆謂之莖又謂之梗榆梗亦刺也說文梗山枌榆有束是也

弗曳弗婁傳婁亦曳也瑞辰按婁者樓之省借說文樓曳聚也

段玉裁云當作曳也聚也

玉篇引詩弗曳弗樓樓亦曳也釋文引馬云婁牽

也與劉熙孟子注訓攖爲牽者正合

宛其死矣傳宛死貌釋文宛本亦作苑瑞辰按宛卽苑之假借淮南子本經訓百節莫苑高注苑病也又傲真訓形苑而神壯高注苑枯病也苑又通慈廣雅蔞蔞蔞蔞也玉篇蔞蔞也竝與傳訓宛爲死貌義相近宛與矮慈皆一聲之轉宛與苑當卽慈字之假借

山有栲傳栲山樗正義引陸疏云許慎正以栲讀爲糗今人言考失其聲耳瑞辰按爾雅栲山樗說文無栲字云梲山樗也从木尻聲梲卽栲之異文樗卽樗字之譌以陸疏證之說文梲下別有讀如糗今脫去耳古音栲讀如糗猶考讀如朽淮南子夏后氏之璜不能無考考卽說文之王訓爲朽玉者俗作珣音璆

是也陸疏謂今人讀考失其聲不知考與糗古本同音詩疏引爾雅郭注俗語曰櫨櫨漆相似如一本草圖經云椿木櫨木形幹大抵相類椿本密而葉香可噉櫨本疏而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼櫨爲山椿據此知櫨爲山櫨卽今俗稱臭椿樹故音亦讀糗

隰有杻傳杻櫨也瑞辰按櫨說文作櫨云櫨梓屬大者可爲棺杻小者可爲弓材卽爾雅之杻櫨說文大徐本於椋櫨二篆之間別出櫨篆云杻也乃後人妄增段玉裁从繫傳本刪去是也又按爾雅杻櫨釋文櫨字又作億說文云櫨梓屬也據說文云櫨梓屬乃知陸氏所據說文本無櫨篆知櫨卽櫨也陳壽祺謂釋文字又作億之億及引說文云櫨之櫨二字竝當爲櫨字之

譌

弗洒弗埽傳洒灑也正義洒謂以水洒地而埽之故轉爲灑瑞
辰按說文灑汎也洒滌也古文以爲灑埽字是洒灑二字本異
義古文以聲近故假洒爲灑

弗鼓弗考傳考擊也釋文鼓如字本或作擊非瑞辰按詩序正
義引詩正作弗擊弗考本句正義曰今定本云弗鼓弗考云考
擊也無亦字義竝通也據此知注疏本經原作弗擊弗考傳原
作考亦擊也文選李善注引毛詩日子有鐘鼓弗擊弗考毛萇
曰考亦擊也李所引與孔本正同亦擊正承上弗擊而言惟定
本經作弗鼓弗考傳作考擊也今注疏本誤从定本失其舊矣
竊謂經弗鼓當爲弗鼓之譌說文鼓擊鼓也讀若屬經作鼓訓

擊鼓與擊爲雙聲故傳寫者通作弗擊釋文云鼓如字鼓亦鼓字之譌以鼓卽爲擊不煩改字故又云本或作擊非也說文缶字注秦人鼓之以節歌韻會鼓作擊此鼓擊通用之證易不鼓缶而歌以說文韻會證之知鼓爲鼓之譌此詩弗鼓合毛傳孔疏釋文證之鼓亦當作鼓考者攷之假借說文攷敏也敏擊也惟經上作弗鼓訓爲擊故傳云考亦擊也宋岳珂刊九經三傳凡鼓瑟鼓琴鼓鐘于宮字皆作鼓未爲確核獨此詩作弗鼓弗考則甚確也

揚之水

揚之水白石鑿鑿傳興也鑿鑿鮮明貌箋激揚之水激流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然興者喻桓叔盛強除民所惡民得以

有禮義也瑞辰按王風揚之水以喻平王不撫其民鄭風揚之水以閔忽之無臣是激揚之水雖迅疾而實無力故兩詩皆言不流束薪不流束楚此詩揚之水蓋以喻晉昭微弱不能制桓叔而轉封沃以使之强大則有如水之激石不能傷石而益使之鮮潔故以白石鑿鑿喻沃之盛强耳箋謂以喻桓叔除民所惡失之

白石皓皓傳皓皓潔白也瑞辰按說文無皓字惟日部有皓云日出兒白部曉日之白也日色之光白故皓訓日出兒引伸爲凡絜白之稱今俗通改作皓猶昀本从日今亦誤从白也

從子于鵠傳鵠曲沃邑也正義曰晉封桓叔於曲沃非獨一邑而已其都在曲沃其旁更有邑故曰鵠曲沃邑也瑞辰按鵠古

通作皋易林否之師曰揚水潛鑿使石絜白衣素表朱戲遊皋
沃義本此詩皋沃卽此詩從子于沃從子于鵠也皋與鵠古同
聲皋通作鵠猶周禮皋舞當爲告左傳定四年經盟于皋鼬公
羊經作浩油也皋者澤也

鶴鳴詩毛傳皋澤也
韓詩九皋九折之澤

易林戲遊皋沃

豫之大過又作遊戲皋澤是知沃亦澤也澤也皋也沃也蓋析
言則異散言則通襄二十五年左傳鳩藪澤收濕皋井衍沃此
析言也鶴鳴傳訓皋爲澤易林皋沃一作皋澤此散言也曲沃
本取沃澤之義故詩別稱皋鵠以協韻三家詩从本字作皋毛
詩假借作鵠傳云鵠曲沃邑者正謂鵠卽曲沃非謂曲沃之旁
別有邑名鵠也水經注涑水又西南逕左邑縣故城南故曲沃
也晉武公自晉陽徙此秦改爲左邑縣詩所謂從子于鵠者也

以鵠與曲沃爲一正與毛傳合孔疏謂曲沃旁更有邑名鵠失傳悵矣或疑左傳呂相絕秦所云焚我箕郛謂郛卽鵠亦未確白石粼粼傳粼粼清徹也瑞辰按粼粼蓋鄰鄰形近之譌說文有鄰無粼云鄰水生厓石鄰鄰也正與詩義合釋文鄰本又作隣皆後人增益之字鄰又通借作鄰管子水地篇夫玉溫潤以澤仁也鄰以理者知也荀子作栗而理知也鄰栗一聲之轉皆清澈之貌

椒聊

椒聊之實傳椒聊椒也箋椒之性芬香而少實今一掬之實蕃衍滿升非其常也瑞辰按爾雅釋木椒檝醜菜郭注菜莢子聚生成房貌爾雅又曰枓者聊郭注未詳今按枓菜古音同枓卽

菜也椒聊卽椒菜也鄭箋一抔二字正釋聊字竊疑毛傳原作
椒聊椒菜也故箋言一抔之實以申釋之後毛傳脫去菜字陸
疏遂誤以聊爲語辭矣說文某某菜也義本毛傳當作某聊某
菜也後人不知聊卽爲菜或妄刪去聊字耳說文又曰菜檉菜
實如裘也箋作抔者假借字也劉向九歎懷椒聊之葢葢兮王
逸注椒聊香草也椒聊二字連讀亦不以聊爲語辭

遠條且傳條長也瑞辰按足利古本經文二條字皆作脩方言
廣雅竝曰脩長也條脩古同聲通用史記周勃封爲條侯注曰
條表皆作脩漢書地理志信都國脩縣注曰脩音條括地志作
脩是其證也疑毛傳以條爲脩之假借或本作脩故訓爲長但
考二章傳言聲之遠聞也段玉裁曰聲當作馨與說文馨香之

遠聞也合使兩章經皆作脩則首章傳旣以長釋之二章傳不煩另釋竊謂古本首章作脩故傳訓長二章經作條故傳取芬芳條暢之義訓爲馨之遠聞也足利本兩章皆作脩正義本及唐石經兩章皆作條各有一誤又按攸爲行水攸攸之貌故義又爲長爾雅釋詁悠長也悠當作攸凡經傳作脩訓長者皆攸字之假借

蕃衍盈匊傳兩手曰匊瑞辰按宣十二年左傳舟中之指可掬矣杜注兩手曰掬義與毛傳同小雅采綠詩不盈一匊毛傳亦曰兩手曰匊說文在手曰匊段玉裁謂在手當爲兩手之譌今按考工記陶人疏引小爾雅云匊二升二匊爲豆豆四升是兩手謂之匊二升亦謂之匊此詩盈匊對上章盈升而言崔靈恩

集注謂𠂔大于升則當爲二升之𠂔采綠詩不盈一𠂔與不盈一檐對言檐爲衣蔽前則𠂔亦應爲量物之器古篆文升與手字形相近毛傳兩手或二升之譌小爾雅二升今俗本亦譌爲兩手是其證也又按說文升部弄兩手盛也从升尢聲廣韻曰弄說文音𠂔是兩手所盛以弄爲正字作𠂔者乃同音假借字耳說文又曰白又手也義與弄近

綢繆

綢繆束薪傳綢繆猶纏絲也男女待禮而成若薪芻待人事而後束也瑞辰按綢繆二字疊韻廣雅綢繆纏絲也義本毛傳詩人多以薪喻婚姻漢廣翹翹錯薪以興之子于歸南山詩析薪如之何以喻娶妻此詩束薪束芻束楚傳謂以喻男女待禮而