

馬元儀印機草一卷

評點馬氏醫案印機草

馬元儀先生著

皖南建德後學周學海謹注

按此書爲先生手訂。他書援引。多不
見此書者。蓋傳本不一也。此本京師影刻。其後

傷寒類

傷寒六日。兩脈微弱。面垢遺尿。自汗譫語。身重不能轉
側。此三陽合病也。汗下兩不可用。發汗則偏於陽而
津液傷。攻下則偏於陰而真氣損。惟有白虎一法。主
解熱而不礙表裏。誠爲善法。但三陽病脈當浮大。今
微弱不起。以邪熱抑遏不得外達。非陽衰脈微之比。
待清其壅。則脈自起耳。雖曰三陽合病。而陽明氣實。
太陽氣虛。專用白虎。究未甚
合論。脈有識。○按馬先生爲石頑門人。其學出於東
垣。細讀此書理法。便見張石頑曰。白虎湯雖主三陽

合病而實溫熱主方。設以此誤治傷寒合病。必不可救。蓋三陽合病。有化熱未化熱之分。即化熱亦有熱盛不盛之辨。熱盛即治同溫病矣。所謂始異終同也。

石膏 知母 甘草 粳米

年逾古稀。惡寒發熱。有如瘧狀。遷延月餘。神昏食少。舌

胎黑刺。少腹腫痛。上連胸脇。診兩脈弦濇而結。尺中

倍弱。此內傷重。外感輕。得之勞倦。且鬱病在肝脾二

經也。勞則傷肝。鬱能傷脾。肝脾氣血兩傷。邪氣內結。

治宜顧慮元氣。而兼治邪。此津液枯而絡有畜血。宜桂枝加紅花。再入甘涼生

津。

人參 桂枝 黃連 肉桂 半夏 泡薑 桂枝連半

能通絡中畜血。

服後神氣清爽。但津液尙枯。虛熱內甚。進以滋燥清熱。

人參 黃連 生首烏 半麴 杏仁 枳實

甘蔗汁

蘆根汁

首烏生者味極苦。瀉與木瓜近。可用以剝肝絡之痰。除脇痛胸

滿。生津非所長也。

發熱七日。神氣昏憤。語言譫妄。按其心胸間痛不可近。

診其脈。左三部虛瀼。右關尺微弱無神。此脈不應證。

中痛爲實。脈微弱爲虛。發熱譫語爲陽。而脈虛瀼爲

陰。證陽脈陰。證實脈虛。皆爲難治。所謂枝葉未害而

本實先撥也。當峻補元氣。以俟氣充而邪解。擬桂附

理中湯。

心胸間痛。是熱痰凝結。痰凝經絡。氣不暢達。亦令脈氣瀼弱。故常謂痛脈屬氣者多弦動。

屬痰血食滯者多瀉弱。

人參

炙草

乾薑

附子

白朮

肉桂

薑桂必脈

細緊乃合胸痛拒按屬寒結者亦可。

傷寒數日。面赤躁煩。手足搖擗。起臥不安。口燥渴。大便

結。診其脈。虛瀼兼結。夫瀼則傷陰。結則氣滯。得之憂

思勞鬱。肺胃交傷。津液虧而虛邪結也。治須大劑滋

解。

瓜蒌仁

枳殼

秦艽

杜蘇子

半夏麴

桔梗

杏仁

紫苑茸

傷寒十餘日。胸中滿結。讖語神昏。舌胎黑刺。診脈虛瀼

無神。此積勞陰傷。以致邪氣內結。證頗危急。夫胎刺

胸滿譫語種種陽證。至切脈。虛爲氣虛。濇爲陰傷。脈病若出兩途。證陽脈陰。法在不治。生死關頭。用藥未易易也。

瓜蒌仁 桂枝 桔梗 杏仁 枳殼 蘇子

製半夏 淡乾薑

見證俱是津枯血乾之象。治宜生津行瘀。方中薑半未合。可改

用蒲黃。仲景瀉心法。乃與芩連並用。

發熱神昏譫語胸滿。舌胎黑刺。面色枯瘁。時有喘咳。日晡益甚。此肝木內鼓。心火上炎。肺金失養。而胃土無滋也。爲定開結滋燥法。

瓜蒌仁 枳殼 桃仁 蘇子 杏仁 半夏麴

蘆根

服後倦臥片時神氣頗清。右脈亦透。但濇象不減。重按少神。舌上胎刺去而復生。雖有轉機。但津液元氣枯竭之極。所恐者藥之假。不能濟其真水火也。轉用人參 生首烏 知母 生地 川連 蘆根 兩劑後。濇象漸減。胸滿頓釋。面色轉澤。眠睡頗安。但舌胎未盡去。中脘以下尚有滯悶。此上焦津液雖回。而中州運化失職也。

前方加 枳實 山楂 一劑而中滿釋。轉用

人參 石斛 茯神 棗仁 歸身 白芍

橘紅 貝母 生地 炙草 麥冬 川連

用養液之

藥而邪得外達。可見治溫熱以葉法爲不祧矣。傷寒溫熱始異終同。

服後。周身發疹。表間微熱。此餘邪盡。從外達。用

荊芥 大力 乾葛 防風 杏仁 桔梗

前胡 蘇子 薄荷

諸症悉已用

人參 製首烏 白芍 茯苓 鱉甲 丹皮

石斛 半麴 甘草

發熱半月。神昏錯語。面色青中帶黑。診其脈浮之虛。沉之濇。乃津液元氣兩虧之候。法宜補氣。則陰火自斂。養陰。則神氣自爽。

人參 熟首烏 枳殼 茯神 廣皮 半麴

桔梗 丹皮

二劑後加 白芍 歸身 川石斛

因偶患風寒。誤投麻黃。汗出不止。語音短怯。神氣不收。

肺氣大傷

面色枯白。時有寒熱。診其脈微瀼而虛。虛則氣少。瀼

則陰傷。此元氣津液兩傷之候也。蓋麻黃辛溫。為發

重字。

當作迅字。其性輕迅也。

汗重劑不當用。而用之不特劫其津液外亡。并元氣

亦從之內脫。以胃中元氣。即寄養于津液之中也。神

經云津液相成神乃自生

失不收者。汗為心之液。心者神之宅。汗多則并傷其

臟。而神為之不收矣。時有寒熱者。氣入而陽往乘陰。

陰虛不勝。則熱。頃之氣出。而陰復乘陽。陽虛不勝。則

寒。陰陽兩不足。則更實更虛。而不循尺度也。今之治

法。當陰陽兩補。

人參 茯苓 製首烏 炙草 廣皮 半麴

白芍 丹皮

發熱惡寒。口渴胸滿。身疼中痛。晝夜煩躁。診得兩脈虛
濇。此積勞積鬱積虛之候。勞則虛其中。鬱則傷其上。
虛則衰其下。由是風寒之邪。乘虛內陷。乃生寒邪。邪
氣既張。正氣愈虛。血不得榮。面色則黑。以陰氣素虧。
則爲口渴煩躁。以中氣素虧。則爲胸滿中痛。晝夜不
寤。夫邪因氣入者。非解鬱則風不出。邪因虛陷者。非
補虛則邪不達。治法。先滋其上。次和其中。次補其虛。
轉機用法。斯爲善治。三法次第。亦難板分。觀後方可
知。滋上卽兼和中。和中卽兼補
下。○惡寒是有表邪。胸滿已見
裏證。治法是疏表而裏氣自降。

瓜蒌實

泡薑

枳殼

桂枝

桔梗

半夏

杏仁

蘇子

從小陷胸諸瀉心法化出。

服後寒熱稍減。胸滿稍釋。而中痛未已。轉用

人參

桂枝

淡薑

川連

枳實

厚樸

半夏

炙草

以此治中痛。即瀉心湯法。

服後諸症悉退。惟大便燥結不行。此勞鬱所傷。上中

二焦之氣。漸次安和。而下焦積虧之陰未復也。

人參

秦朮

杏仁

製首烏

蘇子

廣皮

枳殼

半麴

方不是復下焦之陰。何也。

發熱惡寒。頭身俱痛。口中燥渴。時自譫語。兩脈洪數。而

濇。此是外感。而病勢轉危者。以五志過極。陰氣素虧。

邪復乘之重傷其陰而火熱愈甚也用解肌湯

服一劑惡寒得已發熱未除識語轉增神魂飛越是

陰虛陽亢法當養肝之陰

生地 知母 甘草 茯神 丹參 貝母

花粉

傷寒四五日兩脈微虛神氣昏亂躁煩不寧時欲得水

復置不飲棄衣而走勇力倍於平時言語狂妄不避

親疎知爲羣陰格陽欲脫外顯假熱內伏眞寒也人

參理中湯

陽餘於上豈宜人參且此方明是理中不知當日何以用此印機草乃馬

先生手訂之書竊怪案多雷同方無變化令人可詫

傷寒下利吐逆煩躁手足厥冷脈微欲絕此腎中眞陽

素虧外邪入之內寒與外寒相合由是陰氣上逆而爲吐下逆而爲利陽氣外越則煩躁內鬱則肢寒也仲景云少陰病吐利煩躁四逆者死正以吐利並見陰氣之上攻下徹已極加以煩躁四逆虛陽不能主事其爲中州氣敗可知軀殼之中有陰氣無陽氣物其能長乎不得已用白通湯仗通脈救陽之力以冀挽回若得脈微續則生之機也

葱白 乾薑 附子

頭痛發熱口乾便秘不得安臥此邪風外熾實熱內燔表裏邪結之候當上下分消其勢表裏交治其邪斯汗不傷表下不傷裏

此陽明實證起於風溫與傷寒異治當甘寒清裏而表自通也

防風 荊芥 薄荷 大黃 芒硝 山梔

石膏 桔梗 滑石 黃芩 連翹 方有本領。即選用通聖散

也。

發熱中痛。譫語神昏。右寸獨鼓。餘脈虛瀼。此元氣積虧。津液枯槁。虛邪為之內結。得之悒鬱勞倦所傷也。于此而補虛則熱不除。治邪則虛不任。庶幾先固根蒂。佐以治邪。可圖萬一。

人參 桂枝 黃連 乾薑 枳實 厚樸

半夏 炙草

服後神氣清爽。津液未回。當即從事于陰。

人參 生首烏 川連 知母 橘紅 半夏

梨肉汁 蔗漿 蘆根汁

發熱惡寒。口燥煩渴。胸滿中痛。兩脈虛微。此真陽大虧。

又入是虛邪

虛邪入客。若無煩渴等症。但需溫藥。今陽病適當陰。虛治陽之中。不得不顧慮其陰。為權衡于其際。而得一法。滋陰之燥。毋使擾陽。養陽之虛。不使賊陰。

瓜蒌仁 淡乾薑 桂枝 枳殼 半夏

服後口燥已。煩渴解。此陰氣得滋之驗。可從事于陽。

人參 桂枝 淡薑 川連 肉桂 厚樸

炙草

枳實

方案均與前同。似此重複。並存無謂。

寒熱數日。中痛嘔逆。胸滿身疼。左脈弦澀。右關尺虛微。此中氣虛寒。陰道長而陽道消。是以胸中之陽。不化。

而爲滿。胃中之陽。不布而爲嘔。衛外之陽。不固而爲痛。夫陽微之處。卽陰盛之處。而陽微之故。則由于胃氣虛損。而生發之令不行也。當行溫補之法。

人參

白朮

茯苓

炙草

肉桂

川連

附子

發熱喘急。頭痛下引胸脇。晝夜不安。面赤。不渴。二便如常。左脈弦虛。右脈空大。此無形之感。挾有形之痰。表裏合邪。互結於胸脇之位也。口不渴者。外邪挾飲上逆。不待飲水自救也。二便調者。病在胸脇。猶未擾亂中州也。仲景治傷寒。表不解。心下有水氣。欬而微喘。發熱不渴。小青龍湯主之。今倣此治。

傷寒六七日。譫語狂妄。不知人事。時自喘嗽。兩脈微弦。按之則濇。此邪熱內熾。而火邪入肺也。脈應數大。而反弦濇。是爲陽證得陰脈。法在不治。所冀者。津液雖虧。而元氣猶堪支持。或可背城借一耳。

瓜蒌仁 桂枝 枳實 半夏 蘇子 杏仁

黃連 秦艽 陳胆星

傷寒六七日。發熱煩躁。面赤如粧。診其脈。左浮弦兼濇。右寸獨大。關尺虛微。此陰盛格陽。外顯假熱。內伏真寒也。用參附理中湯。

發熱煩躁。胸滿中痛。足寒自汗。不寐口燥。不欲飲。診其脈。右虛微。此邪氣阻滯中焦。以致陰陽不通。上下不