

中华文史普及小丛书

精编神话故事一百篇

张家昌 编译

甘肃人民美术出版社



中华文史普及小丛书

精编神话故事一百篇

张家昌／编译



读者出版集团
甘肃人民美术出版社



图书在版编目 (CIP)数据

精编神话故事一百篇 / 张家昌编译
兰州市: 甘肃人民美术出版社, 2012. 04

ISBN 978-7-5527-0000-8

中华文史普及小丛书

原书定价 14.50

【中图法分类号】I277.5 (文学>中国文学>民间文学>当代作品
(1949年~)>神话)

【内容提要】 本书是“中华文史普及小丛书”之一。作者从浩如烟海的古代典籍中遴选出一百篇古代神话故事,用直白的语言进行编译。内容丰富,可读性强,具有很好的启智教化意义。

【参考文献格式】 张家昌编译. 精编神话故事一百篇.
兰州市: 甘肃人民美术出版社, 2012. 04.

目 录

CONTENTS

001/	盘古开天地
003/	女娲补天
006/	共工怒触不周山
008/	巨鳌戴山
011/	天作之合
013/	东方之神伏羲
017/	率众冲出洞穴的廩君
021/	燧人钻木取火
023/	仓颉造字
025/	宁封烧陶
026/	神农炎帝
030/	精卫填海
031/	巫山神女
033/	中央之帝黄帝

040/	黄帝战蚩尤
045/	刑天舞干戚
046/	夸父追日
047/	愚公移山
050/	蚕马
053/	牛郎织女
055/	帝子、皇娥的爱歌与百鸟之王
059/	喜爱音乐的颛顼
063/	彭祖八百岁
065/	骑乘青牛青羊的老子
067/	帝俊：东方殷民族的大帝
071/	凤鸟为之起舞的帝誉
074/	农事之神后稷
077/	玄鸟的后代契
079/	神勇的盘瓠
082/	吃粗粮喝菜汤的尧
085/	重明鸟
087/	尧的不肖之子丹朱
089/	不怕吃苦、与人为善的舜
097/	羿与嫦娥
102/	满是神奇草木的招摇山
104/	自具两性的“类”



- 105/ 叫声像劈柴的猓裹
- 106/ 凤歌凰舞天下安
- 107/ 人面四目的颞
- 108/ 美丽祥和的鸾鸟
- 109/ 山神
- 111/ 文螭兆丰年
- 112/ 西王母的玉山
- 113/ 招风的奇兽
- 114/ 空桑山的轸轸
- 115/ 见人就装睡的玃狻
- 116/ 鹑鹑与土功
- 117/ 朱獳
- 118/ 如狐而有翼的獬獬
- 119/ 人身羊角的东部山神
- 120/ 鬲水薄鱼
- 121/ 水草之敌：蜚
- 122/ 人面豺身的化蛇
- 123/ 吃了飞鱼不怕兵
- 124/ 吃了招人爱的瑶草籽儿
- 125/ 多檀多金的复州山
- 126/ 丰山的雍和兽与神耕父
- 127/ 三足鳖

128/	历石山
129/	结匈国
129/	羽民国
130/	灌头国
130/	贯匈国
131/	交胫国
131/	不死民
132/	反舌国
132/	周饶国
133/	三身国
134/	一臂国
135/	奇肱国
136/	女子国
137/	轩辕国
138/	白民国
139/	钟山之神
140/	一目国
140/	柔利国
141/	无肠国
142/	君子国
143/	黑齿国
144/	雨师妾国



145/	氏人国
146/	开明兽
147/	鲧禹治水
153/	驯服鸟兽的伯益
155/	窃得天乐的启
157/	孔甲：作歌与畜龙
160/	王亥：善于驯养牛羊的殷王
162/	暴虐荒淫的夏桀
165/	深谙治国至味的伊尹
168/	汤：伐灭夏桀与网开三面
172/	从筑城的泥瓦匠中走出的傅说
174/	兽心暴君纣
177/	渭水钓鱼的姜太公
180/	周穆王与西王母：瑶池之会
184/	卵生的徐偃王
187/	不笑的褒姒
191/	干将、莫邪和眉间尺
196/	相思树
199/	望帝杜宇
202/	勇斗江神的李冰
206/	写在书后的话



盘古开天地

天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。故天去地九万里。后乃有三皇。

唐·欧阳询等编《艺文类聚》卷一引《三五历纪》

首生盘古，垂死化身。气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地里，肌肉为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎甿(méng)。

清·马骕(sù)《绎史》卷一引《五运历年记》

宇宙曾经像一个浑圆的鸡蛋，一片混沌。盘古就诞生在那里。经过了一万八千年，他终于用自己的

力量将宇宙劈分开来。其中清亮轻柔的部分,飘飞为天;沉实浊重的部分,降落为地。天地之间,盘古一日九变,比天地有更大的神力。天每日升高一丈,地每日加厚一丈,盘古也就每日增长一丈。就这样,又过了一万八千年,天已经升得非常高,地已经变得非常厚,而盘古这个伟大的英雄,则长成了一个巍峨的巨人。由于他开天辟地,让我们的先民拥有了生存的广阔世界,燧人、伏羲和神农那些远古的帝王们才得以率领众人开始了历史的草创。

盘古生为巨神,当他完成自己的使命,离开自己开辟的世界时,又把自己的一切都贡献给了这个初具规模、欣欣向荣的世界。他的气息化为风云,声音化为雷霆,左眼化为太阳,右眼化为月亮,四肢和躯干化为大地四方的边际和东西南北中五方的高山,血液化为江河,筋脉化为道路,肌肉化为沃土,发须化为星辰,皮毛化为草木,骨骼牙齿化为金石,精液骨髓化为珠玉,汗水化为雨露,周身的生机在空气中化身千亿,便成为遍野繁衍劳作的生民。



女娲补天

娲，古之神圣女，化万物者也。

汉·许慎《说文》十二

传言女娲人头蛇身，一日七十化。

汉·刘向辑《楚辞·天问》王逸注

女娲蛇躯。

南北朝·萧统编《文选·鲁灵光殿赋》

黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此女娲所以七十化也。

汉·刘向《淮南子·说林篇》

俗说天地开辟，未有人民，女娲抟(tuán)黄土作人，剧务，力不暇供，乃引絙(gēng)绳于泥中，举以为人。

宋·李昉(fǎng)等辑《太平御览》卷八七引《风俗通》

女娲祷祠神，祈而为女媒，因置昏姻。

宋·罗泌(bì)《路史·后纪二》注引《风俗通》

JING BIAN SHEN HUA GU SHI YI BAI PIAN
精编神话故事一百篇

以其载媒,是以后世有国,是祀为皋繇(méi)之神。

《路史·后纪二》

往古之时,四极废,九州裂;天不兼覆,地不周载;火熅焱(lǎn yàn)而不灭,水浩洋而不息;猛兽食颛(zhuān)民,鸷鸟攫老弱。

于是女娲炼五色石以补苍天,断鳌(áo)足以立四极,杀黑龙以济伊冀州,积芦灰以止淫水。

苍天补,四极正;淫水涸,冀州平;狡虫死,颛民生。

《淮南子·览冥篇》

女娲做笙簧。

《世本》张澍粹(zuì)集补注本

女娲,是远古时的一位神女。是她,化育了世间万物。传说女娲是人首蛇身,每天能变化许多次。

自天地开辟之后,世界上还一直没有人。于是,女娲开始用手抟揉黄土捏出一个个人来。后来实在累得不行了,她就拿来一条绳子,把它在塘里沾满泥巴一甩;如此周而复始,这样,如雨的泥点儿就变成了许多人。她和黄帝、上骈、桑林等神一起,为人创造男性和女性的性器官,创造耳朵和眼睛,创造胳膊和手,整天忙得不亦乐乎。女娲还担当起媒人,为人类建立了婚姻制度。后世那些创建起国家的人们,将她奉祀为婚姻之神。

在远古的一个时期,天宇四边倾塌,九州土地崩裂,天不再能严整地覆盖大地,地也不再能圆满地负载万物。野火延烧不灭,洪



水泛滥不息。凶猛的野兽扑食善良无助的人类，凶恶的飞禽争啖(dàn)老弱妇孺。于是，女娲熔炼五色石块填补天上的窟窿，又斩来海龟的巨足做柱子，树立在大地的四方撑持天宇；杀死水怪黑龙，不许它再兴风作浪，又堆积起芦灰堵塞洪水，以拯救中原一带的人民。这样一来，天重新变得圆整，笼佑着大地；洪水消退了，中原重新变得平静；凶猛的鸟兽被消灭了，善良的人民获得了新的生机。

女娲还创制了笙簧，供人们娱乐，同时祝福人民繁衍兴旺。

JING BAN SHEN HUA GU SHI YI BAI PIAN
精编神话故事 | 百篇

共工怒触不周山

昔者,共工与颛顼(xū)争为帝,怒而触不周之山,天柱折,地维绝。天倾西北,故日月星辰移焉;地不满东南,故水潦尘埃归焉。

《淮南子·天文训》

共工原来是一个驾波驭浪、争强好胜的水神。他挑战权威,天不怕地不怕,要与黄帝之孙颛顼争夺帝位。争战中,怒气冲天的共工一头撞向不周山,结果,撑着天宇的巨柱被撞折,兜着大地的网绳被撞断。天空向西北倾斜,日月星辰一下也向西北移了位;东南大地塌陷,水土向那里流灌成了海洋。

毛泽东 1931 年春在其词作《渔家傲·反第一次大“围剿”》中曾使用这个典故:“唤起工农千百万,同心干,不周山下红旗乱。”1961 年他为此句加写了按语,



在列举了古代典籍的三则有关记载后说：“诸说不同。我取《淮南子·天文训》，共工是胜利的英雄。你看，‘怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。’他死了没有？没有说。看来是没有死，共工是确实胜利了。”

巨鳌戴山

渤海之东,不知几亿万里,有大壑焉,实惟无底之谷,其下无底,名曰归墟,八纮(hóng)九野之水,天汉之流,莫不注之,而无增无减焉。

其中有五山焉:一曰岱舆,二曰员峤,三曰方壶,四曰瀛洲,五曰蓬莱。其山高下周旋三万里,其顶平处九千里,山之中间相去七万里,以为邻居焉。其上台观皆金玉,其上禽兽皆纯缟;珠玕(gān)之树皆丛生,华实皆有滋味,食之皆不老不死。所居之人皆仙圣之种,一日一夕飞相往来者,不可数焉。而五山之根无所连著,常随潮波上下往还,不得暂峙焉。

仙圣毒之,诉之于帝。帝恐流于西极,失群仙圣之居,乃命禺强使巨鳌十五,举首而戴之,迭为三番,六万岁一交焉。五山始峙而不动。

而龙伯之国有大人,举足不盈数步而暨五山之所,一钓而连六鳌,合负而趣归其国,灼其骨以数焉。



于是岱舆、员峤二山流于北极,沉于大海,仙圣之播迁者巨亿计。帝凭怒,侵减龙伯之国使阼(è),侵小龙伯之民使短。

《列子·汤问篇》

009

在渤海的东面,不知道几亿万里的地方,有一个大壑谷,谷深无底,名叫归墟。大地八方、九州遍野的水,以及银河的天水,没有不流注到这里的。可是这归墟的水却深广得好像永远也看不出增减来。

就在这归墟中,有五座山:一座叫岱舆,第二座叫员峤,第三座叫方壶,第四座叫瀛洲,第五座叫蓬莱。这些山的高度和周长都是三万里,山顶平坦之处九千里,山与山之间相距七万里,山山相邻而居。山上的楼台寺观皆为金玉镶饰,山上的珍禽异兽都是一色雪白。珍珠宝石之树丛集茁长,花草果实美味可口,吃了会让人长生不老。居住在那里的人都是仙圣的后代,一日一夕轻颺神翼互相来往的不计其数。可是,这五座山的根是没有连在一起的,因此它们常常随着潮落潮涨上下来回浮动,没有静静屹立的时候。

仙圣们忍受不了山岳的颠簸之苦,就向天帝诉苦。天帝唯恐这五座大山浮动漂流到西北极地去,使群仙众圣失去所居住的地方,于是命令北海海神禺强派遣十五只大海龟,昂首把这五座大山顶起来。海龟被分为三批,轮流担当顶山的任务,六万年换一次。这一下,五座山才屹立不动了。

可是,谁也没想到,巨人之国龙伯国有个巨人,有一天抬起腿