

★ 言 在 杯 中 左 右 逢 源 意 在 局 外 顺 风 顺 水 ★

职场饭局 应酬变通术

胡晓星 编著



会说话
会办事
懂饭局



做个会说话、会办事、懂饭局的职场高手

何谓八面玲珑？如何明哲保身？怎样坐收渔利？想在饭局吃出人脉？想在酒桌赢到人生？
透视酒局里的潜规则，传授饭桌上的礼仪经

这是一本女性实用人脉交际指南

何處人間好? 如何得長壽? 怎樣生得好? 怎樣教得兒女好? 怎樣教得妻兒好? 到底的想兒好, 到底的想兒好, 這是一系列從民間採集而來的民間歌謠, 志在諷刺, 嘲弄, 諷刺, 諷刺。

职场饭局=名利场+陷阱地

前言

饭局越来越受到人们的重视，也有越来越多的人想一探饭局的游戏规则，以期许自己能够在饭局上如鱼得水。

在工作和生活中，我们无时无刻不在以某种方式与“请客吃饭”发生联系。然而，不是所有的饭，都可以“乱吃”，也不是所有的“局”，都可以“乱闯”！

对于中国人而言，圈子、社会关系、资源、能量、友谊、生意和交易，最后通通绕不开饭局！因此，如何设局、如何入局是一个重要、稳步经营人生的过程。

本书不仅是一本餐饮礼仪书，还是一本不可多得的处世哲学，更是一个贴心的生活小秘书，希望读者朋友在读过这本书后，能够真正的有所收益，对日后从容应对饭局宴会有所助益。

目录

职场饭局应酬变通术.....	错误!未定义书签。
前言	1
目录	2
第一章 不可不学的饭局礼仪	5
酒桌礼仪关系着前途发展.....	5
如何安排座次是关键.....	6
用餐前品茶的礼节	8
端起酒杯要“留心”	9
剔牙、咳嗽、打喷嚏的讲究	11
中途离席的礼仪.....	12
席间交谈的话题和礼仪.....	13
如何买单才能提高身份.....	14
第二章 酒肉穿肠过，情谊心中留	16
吃的是饭，谈的是情.....	16
从大饭局吃到烛光晚餐，爱情往往就是这么突然.....	17
不要因为应酬饭局而忽略了家人	18
应酬多的男人背后往往有一个因爱生怨的女人.....	20
路边大排档的撞击声是友情的见证	21
买单，尽显人性百态.....	22
饭局中的“桃太郎”	23
第三章 巧妙利用饭局智慧.....	26
如何应对饭局是职场人的必修科目	26
酒桌上“话聊”要把握尺度.....	27
别让“吃相”毁掉形象.....	29
酒席上眼神沟通胜过千言万语	31
合理的饭前催眠，不要让紧张破坏整体气氛.....	33
学会察言观色，每个细节都不可小觑.....	34

吃饭本是享受，应酬饭局却需要忍耐	37
第四章 让饭局提升你的吸引力	40
依宴会形式，穿出独特气质	40
妆容和饰品可以大大提升品位	41
宴会上传递微笑的无穷魅力	42
学会用手表达你的感情	44
低调一点，宴会上不可太锋芒毕露	45
谈吐优雅，让你成为宴会上的“范儿”	46
积攒日常小见闻，成为宴会大赢家	48
人生如“局”，尊重别人提升你的人气	49
第五章 饭局是拉近彼此关系的桥梁	51
“第二职业”究竟是风光还是遭罪	51
不可忽视的第三因素	52
酒到方能“渠”成	53
就地取材，饭桌上的话题不妨从养生开始	54
一场好饭局可让“交易”变“交情”	56
席间莫谈公事 全凭“情义”搞定	57
吃进去的是“饭”，得到的是“财富”	59
饭局是心灵的沟通，情感的交流	60
局后局，让你的“局”更加精彩	61
从饭局出发，最终超越饭局	62
第五章 了解小饭局中的大智慧	64
测试一下，你是一个受欢迎的人吗？	64
养成主动打招呼的习惯	65
巧妙地寒暄，不冷落任何一个人	67
谈话时要避开别人的隐私和缺憾	69
身处“局”中，你要八面玲珑	70
学会在饭局中帮人打圆场	72

学会应付饭局中的意外事件	73
成也酒兮，败也酒兮	74
第六章 精心布置一个完美的“饭局”	76
备局须全面，谨防因小失大	76
有备无患，应对各式饭局	76
以巧妙布局，换取最大利益	77
学会打破僵局，冷场是饭局的杀手	78
收局应画龙点睛，众人齐欢乐	80
第七章 小饭局中的大学问	81
饭桌是社会万象的缩影	81
不得不学的饭局心理学	82
饭局中，学会做个倾听者	83
利用饭局，广结善缘	84
在饭局中，错综复杂的交际面	87
饭局话题千万种，你至少应精通一项	88
善用小游戏将饭局升温	89

第一章 不可不学的饭局礼仪

酒桌礼仪关系着前途发展

一位朋友曾对我讲述他经历的一个饭局：

在饭局中有位长辈主动给某个年轻人敬酒，然而这年轻人竟只是拿起酒杯轻描淡写地晃动一下，淡淡地说“都随意吧”，并且小抿一口就放下了酒杯，自顾自地说话、吃东西。年轻人偶尔也主动站起来敬酒，但在与长辈碰杯时，并不刻意将杯口放于长辈的杯口之下。

事后年轻人的朋友对年轻人桀骜的态度感到很诧异，于是便问道“你不喜欢那位向你敬酒的长辈吗？”“不是。”“那你是对他有什么意见吗？”“也没有。”朋友百思不得其解，最后年轻人说：“我就是这样子呀，大大咧咧的，而且当时我不想喝得太多。”原来他并不是诚心或有意地去冒犯谁，更不是为了表达不满的情绪。然而当我们从世俗的角度去看待这件事，这会让人理所当然地觉得他修养不够、不懂礼仪。并不是所有人都愿意花费时间去深入了解他人内心的想法，人们通常只是从一些简单的举动来判断他人。在大家的心中，已经暗自留下了关于他的不良印象，那么日后，他还能指望长辈的提携、朋友的同舟共济吗？就算最终别人会明白他其实本无恶意，但到了那时，想必许多的机会都已经与他失之交臂了。忙碌的现代人，多半都是通过第一印象来记住他人，并且默默地给此人贴上了永久的标签。

工作能力可以在走上工作岗位之后，通过学习和磨练等途径慢慢培养起来。然而，懂礼仪、知进退却是成长过程中耳濡目染、积少成多的结果。

我们不难发现，如今的独生子女大多从小娇生惯养，正因为种种娇惯，才使得他们习惯以自己为中心，变得蛮横任性、不懂礼貌，当他们走向社会时，往往会因为缺乏礼貌而平白无故地得罪人，并因此大吃苦头。

有些人尽管已经工作了很长时间，也一直勤勤恳恳、认真负责，但却一直不被领导重用，不仅始终没有得到升职提干的机会，反而会轻而易举地被新员工取代。其实，只有端正的品行和正派的作风是远远不够的，在工作中我们需要锻炼的还有热情与自信的心理素质，灵活处事，广泛涉猎知识，不断提升自我，适应变幻莫测的竞争，使自己在职场中始终立于不败之地。

某公司要选举部门经理，领导几经观察，在众多职员中锁定了老刘和小赵两位。老刘在工作上一向任劳任怨，凭着胆大心细的作风，踏实苦干的态度，为公司立下了汗马功劳。但是老刘为人非常耿直，不善于处理与同事及领导之间的关系，虽是老员工，却一直没有得到升职机会；而小赵是新员工，来公司仅一年多，工作虽然尽心尽力，但毕竟工作时间太短，而且业绩也不如老刘，不同的是，小赵为人低调和善，有礼有节，跟每个同事的关系相处得都非常融洽，在同事之中是公认的“好人缘”。

一天下班后，领导邀老刘和小赵二人吃饭。一进包间，小赵就主动请领导坐进里边正对门的位置，而自己坐在门口。

席间，小赵跟领导从篮球到高尔夫，从股票到基金，从历史到哲学，天南海北无所不谈。而不太注意酒席规则的老刘则在一旁沉默得像个局外人。其实老刘也曾多次自我总结，也觉得自己应该改变一下。想到这里，不会喝酒的老刘终于决定要敬领导一杯酒，然而他正要去给敬酒，却发现领导和小赵相谈甚欢，于是心想，领导现在正忙着，打扰了他的雅兴不好，还是再等等吧。结果等了很久也没见领导“闲”下来过。最后老刘只好自我安慰：“算了，反正我也不会喝酒，敬酒也只是一个形式而已。工作要的是工作素质，不敬酒，领导应该也可以体谅我吧。”

而与之形成鲜明对比的小赵，则在整个席间适时地向领导及年长的老刘敬酒，并为大家倒酒、让菜。

那餐饭过后没几天，领导就宣布由小赵来做部门经理。原因其实很简单，小赵与人交流时谈吐幽默风趣，话题所涉及的面很广，讲话有板有眼。并且在与领导交谈时，小赵始终态度诚恳，语气坚定，即使有些话带着恭维之嫌，但听起来也丝毫不显做作和虚伪。在进餐时，小赵表现得体而自如，对领导和前辈的悉心照顾更显示出他修养和内涵的不凡，甚至在餐桌的位次安排、让菜、敬酒、倒酒等方面，他也体现出了特有的全局掌控能力。这些正是一个部门经理应该具有的基本素质。

看来，酒桌上的礼仪的确不容小觑，它关系着一个人的前途和发展。

如何安排座次是关键

较为正式的宴会在开始前都需要做很多的准备工作，其中最重要的准备之一，就是要安排座席的次序。不同的情况，座次的安排也有所不同。合理的座位安排，不仅可以体现来宾的身份地位、主次尊卑，还可以传递着主人给予对方的礼遇尊敬。因此，安排座次是宴会之前非常重要的工作。

在中餐宴请时，我们经常采用圆桌布置菜肴、酒水。排列圆桌的尊卑次序，有两种情况：

第一种情况，是由两桌组成的小型宴请，而这种情况又可分为两桌横排和两桌竖排。当两桌横排时，桌次是以右为尊，以左为卑。当两桌竖排时，桌次讲究以远为上，以近为下。这里所讲的左右远近，都是以正门作为参照而言的。

第二种情况，是由三桌或三桌以上所组成的中型或大型宴请。在安排多桌宴请的桌次时，除了要注意“面门定位”、“以右为尊”等基本规则外，还应兼顾各桌之间的距离，以及与主桌的距离。通常，离主桌的距离代表着桌次，越近越高，越远则越低。在安排餐桌时，除去主桌可以略大以外，其他所用桌子大小和形状都要基本一致。为了确保在宴请时赴宴者及时、准确地找到自己所在的桌次，可以在请柬上注明对方所在的桌号，并在宴

会厅入口悬挂宴会桌次排列示意图，安排引导员指引来宾按桌就座，或者在每张餐桌上摆放桌次牌。

宴请时，同一餐桌上的排列位次有以下四种，它们往往相辅相成：

1. 主人应在主桌就座，并且要面对正门。

2. 在大型宴请中，每桌都需要有一位代表人。他的位置一般与主人同方向，有时也可以面向主人。

3. 应由距离该桌主人的远近而定尊卑，以近为上，以远为下。

4. 客人与该桌主人之间的位置关系亦可作为尊卑判断，中国讲究右为尊，左为卑。

另外，每张餐桌的用餐人数应限在十人以内，否则不仅容易拥挤，更易因为照顾不周而显得失礼，并且人数最好是六人、八人、十人等偶数。

根据上面四个位次的排列方法，圆桌的位次的具体排列分为以下两种情况：

1. 每桌只有一个主位，即只有一名主人。主宾在右侧就座，每桌只有一个谈话中心。

2. 每桌有两个主位，主人夫妇在同一桌就座，以男主人为主，女主人其次，主宾和主宾的夫人分别在男女主人的右侧就座。这样，每桌就从客观上形成了两个不同的谈话中心。

假如遇到主宾身份高于主人的情况，也可以安排其在主人位子上就座以示尊重。

座位的位序中也大有讲究：

中座为尊：三人一同就餐时，居中者地位高于两侧之人。

右高左低：两人并排就座时，以右为上座，以左为下座。这其实是因为中餐上菜方向多为顺时针，居右者比居左者受到更多的优待。

观景为佳：高档的餐宴中，主人大多会为宾客们准备高雅的演出和优美的风景，此时则以观赏角度最佳处为上座。

临台为宜：宴会厅内若有专用的讲台，则应该以最靠近讲台的餐桌为主桌；若无讲台，则一般以背临主要画幅的餐桌为主桌。

面门为上：用餐时，依照礼仪惯例应以面对正门者为上，背对正门者为下。

各桌同向：如果是宴会场所，各桌主宾都应与主人的方向保持一致。

为了便于来宾正确地在自己的餐桌和座位上就座，除应安排招待人员进行引导外，还应在每位来宾的座位上，事先摆放好来宾姓名座位卡。举行涉外宴请时，座位卡应以中英文书写，按照惯例，中文在上，英文在下。必要时，座位卡应两面书写。

中国人通常会通过分配座位，暗示谁对自己最重要。邀请人可以指定客人的座位。自己的部下或晚辈也可被安排在比自己更重要的位置上。

西餐座次安排和中餐有很大不同。西餐一般都使用长桌。

如果男女二人同去餐厅，男士不仅应礼貌地邀请女士坐在自己的右边，还应注意不可让女士坐在人来人往的过道旁边。若只有一个靠墙的位置，则应先请女士就座，男士则坐在她的对面。如果是两对夫妻就餐，则夫人们一般靠墙而坐，先生们则坐在各自夫人的对面。如果两位男士陪同一位女士进餐，女士应坐在两位男士的中间。如果两位同性进餐，那么靠墙的位置应让给年长者。

西餐还有个默认的规矩：每个人入座或离席均应由座椅左侧进出。另外，对于多人宴会，西方还有一个特殊的习俗，即男女交叉安排，即使是夫妻也是如此。

用餐前品茶的礼节

中国人喜欢在用餐前喝上几杯香醇的茶水。大多饭店都会在等待上菜期间为客人端上一壶飘香的茶，一方面可以先润肠道，另一方面也可以让大家在等待的过程中品茗聊天。一般饭店为客人准备的都是花茶，但也有少数饭店会准备大麦茶。

世人喝茶，目的各异，品味亦有别。其实，喝茶，喝的是一种心境。身心被茶水净化，滤去浮躁，沉淀下的是思绪。茶是一种情调，一种欲语还休的沉默，一种欲笑还颦的忧伤，一种“千红一杯，万艳同窑”热闹后的落寞。品茶之境，需要豁然，如同茶性需要豁然。无论于怎样的场合，和什么人饮茶，都不能过分爱憎。在茶面前，理应包容大气。

品茶又有很多的礼节。招待宾朋最基本的茶道礼仪是每个爱茶人的必修课，让我们在知晓了这些行为规则的基础上，再进一步寻找那古老文化里流失已久的情结。

倒茶也是有讲究的，所谓“高冲水，低斟茶”，讲的就是不得溅出茶水，并且做到每位客人茶水水量一致。无论是大杯小杯，都不宜倒得太满，以示茶道公正平等，无厚此薄彼之意。分茶时，茶杯多放置于客人右手的前方。在给客人倒茶时，通常以斟七分满为宜，留下三分情谊，这是中国茶文化的特殊含义。

品茶时以小口啜饮为宜，切忌一口闷，亮杯底，且不宜发出过大的响声。当然，为了鉴品好茶，让茶汤充分在口腔中翻滚而发出的自然响声，不算作失礼。小口啜饮的好处是，遇到不悦意之茶时，亦不须吐茶。这样的情况难免发生，有时可能因为主人无心地冲泡过浓，坐杯时间过长，或水温没有控制好，也可能是茶叶走味变质。总之，第一口茶汤若当着主人面吐出，则是极大的失礼，甚至被认为是一种挑衅。客人喝完杯中茶，到了“尾头”，应尽快“续杯”。如果发现客人的杯中有茶渣，应该先替客人重新洗杯，或者换杯。

在商务宴请中，关于茶道的讲究就相对少了一些。

首先，茶具要清洁。客人进屋后，先让座，后备茶。冲茶之前，一定要把茶具洗干净，若使用久置未用的茶具则更要细心地用清水洗刷一遍，以免残留污垢杂质。在冲茶、倒茶之前最好用开水烫一下茶壶、茶杯。这样，既讲究卫生，又显得彬彬有礼。如果不管茶具是否干净就胡乱给客人倒茶，会让人觉得很没礼貌。客人看到茶壶、茶杯上的斑斑污迹怎

会愿意喝你的茶呢？另外，如果使用一次性杯子倒茶，一定要注意给一次杯子套上杯托，以免水热烫手，让客人一时无法端杯喝茶。

其次，茶水要适量。先说茶叶，茶叶不宜过多，也不能太少。茶叶过多，茶味过浓；茶叶太少，冲出的茶没有滋味。假如客人主动介绍自己喜欢喝浓茶或淡茶的习惯，那就按照客人的口胃冲茶即可。

再次，端茶要得法。按照中国的传统习惯，应该用双手给客人端茶的。但是，现在有的年轻人不懂规矩，用一只手把茶递给客人了事。双手端茶也要注意，对有杯耳的茶杯，通常是用一只手抓住杯耳，另一只手托住杯底。没有杯耳的茶杯倒满茶之后周身滚烫，双手不好接近，有的同志选择用五指捏住杯口边缘送给客人，这种端茶方法虽然可以防止烫伤事故发生，但很不雅观，也不够卫生，更别说礼貌。请试想，让客人的嘴沾主人的手指痕，合适吗？

最后，添茶要主动。如果上司和客户的杯子里需要添茶了，你要义不容辞地去做。虽然你可以示意服务生来添茶，但由你自己亲自来添则更好，这也是不知道该说什么好的时候最好的掩饰办法。当然，添茶的时候要先给上司和客户添茶，最后再给自己添。

端起酒杯要“留心”

在饮酒特别是祝酒、敬酒进行干杯时，需要有人率先提议，可以是主人、主宾，也可以是在场的其他人。提议干杯时，应起身站立，右手端起酒杯，或用右手拿起酒杯再以左手托扶杯底，面带微笑，目视其他特别是自己的祝酒对象，同时说着祝福的话。

有人提议干杯后，要用右手拿酒杯起身站立。即使是滴酒不沾，也要拿起杯子做做样子。将酒杯举到眼睛高度，说完“干杯”后，将酒一饮而尽或喝适量。然后，还要手拿酒杯与提议者对视一下，整个过程才算结束。

在中餐里，干杯前，可以象征性地和对方碰一下酒杯；碰杯的时候，应该让自己的酒杯低于对方的酒杯，以示尊敬。当你离对方比较远时，用酒杯杯底轻碰桌面，也可以表示和对方碰杯。

如果因为生活习惯或健康等原因不适合饮酒，也可以委托亲友、部下、晚辈代喝或者以饮料、茶水代替。作为敬酒人，应充分体谅对方，在对方请人代酒或用饮料代替时，不要非让对方喝酒不可，也不应该好奇地“打破砂锅问到底”。因为他人没主动说明的原因就等同于他的隐私。

敬酒之前需要斟酒。按照规范来说，除主人和服务人员外，其他宾客一般不要自行给别人斟酒。如果主人亲自斟酒，宾客要端起酒杯致谢，必要的时候应该起身站立。如果是大型的商务用餐，则应该是服务人员来斟酒。斟酒一般要从位高者开始，然后顺时针一次斟酒。如果不需要酒了，可以把手挡在酒杯上，说声“不用了，谢谢”就可以了。这时候，斟酒者就没有必要一再要求斟酒。中餐里，别人斟酒的时候，也可以回敬以“叩指礼”。

特别是自己的身份比主人高的时候。即以右手拇指、食指、中指捏在一起，指尖向下，轻叩几下桌面表示对斟酒的感谢。酒应该倒多少才合适呢？白酒和啤酒可以斟满，而其他洋酒就不用斟满。敬酒要掌握好时间，首先应考虑的就是不影响来宾用餐。

敬酒分为正式敬酒和普通敬酒。正式敬酒是指宴会一开始的时候，主人先向大家集体敬酒，并同时说标准的祝酒词。这种祝酒词内容可以稍长一点，但也就是在5分钟之内讲完。无论是主人还是来宾，如果是在自己的座位上向集体敬酒，就要求首先站起身来，面带微笑，手拿酒杯，面朝大家。当主人向集体敬酒、说祝酒词的时候，所有人应该一律停止用餐或喝酒。主人提议干杯的时候，所有人都要端起酒杯站起来，互相碰一碰。按国际通行的做法，敬酒不一定要喝干。但即使平时滴酒不沾的人，也要拿起酒杯抿上一口装装样子，以示对主人的尊重。而普通敬酒，只要是在正式敬酒之后就可以开始了。但要注意是在对方方便的时候，比如他当时没有给其他人敬酒，嘴里不在咀嚼，愿意接受你的敬酒时。而且，如果向同一个人敬酒，应该等身份比自己高的人敬过之后再敬。

敬酒究竟应该按什么顺序呢？一般情况下应按年龄大小、职位高低、宾主身份为序，敬酒前一定要充分考虑好敬酒的顺序，分明主次，避免出现尴尬的情况。即使分不清众人身份高低，也要按统一的顺序敬酒，比如先从自己身边按顺时针方向开始，或是从左到右、从右到左进行等；如果你有求于席上的某位客人，那么对他自然要倍加恭敬。但如果在场有更高身份或年长的人，也要先给尊长者敬酒，不然会使大家难堪。

在中国，敬酒的时候还要特别注意。敬酒无论是敬的一方还是接受的一方，都要注意因地制宜、入乡随俗。我国大部分地区，特别是东北、内蒙古等北方地区，敬酒的时候往往讲究“端起即干”。在他们看来，这种方式才能表达诚意、敬意。所以，自己酒量欠佳应该事先诚恳说明，不要看似豪爽地端着酒去敬对方，而对方一口干了，你却只是“意思意思”，这往往会引起对方的不快。另外，对于敬酒人来说，如果对方确实酒量不济，也没有必要去强求。喝酒的最高境界应该是“喝好”而不是“喝倒”，不要因为醉酒而失礼。

在中餐里，还有一个讲究。即主人亲自向你敬酒干杯后，要回敬主人，和他再干一杯。回敬的时候，要右手拿着杯子，左手托底，和对方同时喝。干杯的时候，可以象征性地和对方轻碰一下酒杯，千万不要用力过猛。出于敬重，可以使自己的酒杯低于对方酒杯。而西餐则与中餐不同。西餐中用来干杯的酒一般都是香槟，而且西方人只敬酒不劝酒，亦不会真正碰杯。还可以越过自己身边的人和相距较远者祝酒干杯，尤其忌讳交叉干杯。

说到“敬”酒，其中隐藏一些敬畏和一些情意在其中；说到“品”酒，自然就多了几分享受的韵味在其中；而“拼”酒，无疑又带着豁出去的豪爽劲。

拼酒是门技术，不仅要有好酒量，也有一定的技巧性。首先，与人拼酒要以“攻”代“守”，主动出击，占据主动的位置，避免被动；其次就是要连续作战，不要给对手休息缓气的时间，要在气势上压倒对方。

喝酒要量力而行，如果饮酒过量失去理性而铸下大错，就得不偿失了。古代就有一典故——杜康美酒醉刘伶。刘伶喜欢在醉酒后在大街上裸奔，还自称“以天为衣被，以地为床第”，以示其雅致高格，与众不同。

要想在酒桌上得到大家的赞赏，就必须学会察言观色。因为与人交际，就要了解人心，左右逢源，才能演好酒桌上的角色。酒宴上要看清场合，正确估量自己的实力，不要太冲

动，尽量保留酒力，以免自乱分寸。既不要让别人小看自己，又不要过分地表露自身。应该学会选择适当的机会，逐渐放射自己的锋芒，如此才能稳坐泰山。

剔牙、咳嗽、打喷嚏的讲究

礼仪是人际关系和谐发展的调节器，作为以食为天的中国人，餐桌礼仪更是不可忽视的。在与人交往时按礼仪规则去做，有助于加强人们之间的互相尊重，建立友好的合作关系，缓和甚至避免不必要的矛盾和冲突。在餐桌前擤鼻涕或打嗝都是非常不雅的行为。如果觉得想要打喷嚏或咳嗽，应向周围的人说对不起。要注意的是，在饭桌上剔牙是很不礼貌的行为，这会严重影响用餐者的食欲，并且是素质低下的表现。

有位杨先生前不久刚刚结婚，为答谢好友，夫妻二人在家中设宴，邀请好友前来一聚。新娘的手艺确实不错，清蒸桂花鱼、清炖排骨、可乐鸡翅……一道道菜有模有样地摆上餐桌，好友们吃得津津有味，只不过偶尔有肉刺钻进牙缝。李先生拿着桌上的牙签，当众剔除滞留在牙缝中的肉，还假装“文雅”地将剔出的肉刺吐在烟灰缸内。看着烟灰缸里吐出来的肉刺，杨先生和妻子面面相觑，一点食欲和胃口也没有了。

当食物屑塞进牙缝的时候，不要径自在餐桌上就用起牙签，即使你觉得嘴里好像塞了一块大石头也不要这样做。喝口水，试试看情况会不会好一些，如果还是觉得牙缝塞得紧，一定要剔牙的话，要用餐巾掩住嘴巴。也可以暂时告退餐桌到洗手间。礼貌于人，方便于己，何乐而不为。

有件事情说起来有点像喜剧。记得那是我上学的时候，大家都住在宿舍里面，每当吃饭的时候大家总喜欢谈天说地，慢慢地就养成了习惯。

某天如往常一样，开饭的时候大家边吃边聊，正在所有人都吃得兴致极高时，意外发生了。小刘不知怎么地突然想要打喷嚏，开始的时候他试着忍耐，但是最终还是没能忍住，突然地爆发了！结果可想而知，在他对面的同学脸上衣服上都被喷上了米粒，而其余人看到这个场景都开怀大笑，却也没有了食欲。

现在想起这件事来，依然觉得好笑。但是回过头来想想，如果这一切发生在上午宴会上，将会是怎样一个糟糕的结局。

饭局本应该是一个严肃的场合，并不适合说一些让人开怀大笑的事情，而应该适可而止地交谈。

在饭局中，应尽量避免咳嗽、打喷嚏等不雅举止，以免造成一些不必要的尴尬。所以，当你想打喷嚏或者咳嗽不止的时候，一定要用餐巾掩住口鼻，将脸转向无人的空旷处，以免咳嗽或喷嚏喷出来的唾液或食物喷到别人的脸上、身上。因为这些不仅会显得很失礼，还会给人留下很差的印象，甚至会因此而错失了一份优越的工作，或是一笔不小的生意，乃至是一生的幸福。

中途离席的礼仪

通常情况下，酒会和茶会的时间都很长，大约在两小时以上，有时难免会出现突发状况而不得不中途离席。这时候，离席时的一些技巧，你不能不了解。

为了防止自己离席而引发蝴蝶效应，你应尽量做到不引人注目，当然，也不须和身边的朋友们一一告别。

只要做到以下九点，那么你的离席或是缺席就能得到主人的理解：

1. 如果可能，尽量在宴会开始前安排好离席时间，向主人提前交代大约可以停留的时间，并说明需要提前离席的理由。这样，主人心中有数，便不会觉得失礼，反而觉得你进退有度。

2. 参加宴会一定要准时，若有特殊原因需要延迟，则应提前电话告知宴会主人，以免众人因你一人而挨饿，也可避免耽误大多数人的行程安排。

3. 在宴会上应按照餐桌礼节行事。待主人敬完主宾和重要客人，并且发表祝酒词以后，你应该择机向主人敬酒，否则不可随意离开。

4. 若事先没有说明需要中途离席，那么即使有再着急原因，也要在“酒过三巡，菜过五味”以后。切忌随便地吃一口菜就走，这会让主人非常难堪。

5. 如果事先已经和主人说明提前离开的原因，那么，中途离开时则不必再次说明了，只须向身边一两个人轻声道别即可。

6. 切忌惊动众人，尤其不能问其他人是否需要和你一起提前离开。因为在宴会上，总会有些人想离开却苦于找不到早退的理由。如此询问很可能让原本热闹的场面因你而提前散了场。

7. 如果你的不拘小节在无意之中影响了宴会，宴会的主人一定觉得难以谅解，或许还会由此与你成了冤家。因此，一个有良好教养的人决不应该犯如此低级错误。

8. 在主人与你送别时，请一定尽快与其握手告别，千万不要因为主人的客气礼貌就喋喋不休，耽误他招待其他的宾客。

9. 假如你参加的是重要的公务活动，那就必须看清主人、弄清宴请范围和主题再决定是否需要早退，以免得罪领导或其他重要客人。如果只是朋友间的礼节性聚会，则可以说明理由适当早退，并找机会弥补缺憾，以“负荆请罪”。

席间交谈的话题和礼仪

从古至今，中国人都无法摆脱讲关系、讲人情的社会现状。从来没有哪个国家如中国这般，每个人的社交往来、人生成败，都与饭局有着千丝万缕的关系，甚至整部历史与政治都少不了饭局的推动。官场，商场，名利场，请托办事，联络感情，商场搏杀，权钱交易，凡有人处，就有饭局！因此，懂得饭局里交谈的潜规则在这个社会里显得尤为重要。饭局在中国承载了太多太多。

而饭局中的人们，也身兼数职。一张嘴，要吃、要喝、更要说！语言交流必定是重要于吃喝的。一个人的谈吐往往体现了他的学识涵养。想在饭局中展示自己、达成目标，就必须懂得驾驭其中的谈话。那么饭局中应怎么把握谈话的要领呢？

首先，“独乐乐不如同乐乐”，切忌悄悄私语。我们应尽量多谈论普遍接受的话题，不要造成曲高和寡的局面。因为个人爱好、知识面有所不同，所以话题尽量不要太标新立异，避免唯我独尊、神侃无边，忽略了众人。在众人面前窃窃私语也是非常不礼貌的，不仅不会给人以神秘感，还会让人觉得你们之间有小群体、小勾结，会大大地影响饭局整体效果。

其次，“沉默是金，幽默是银”，你可以选择倾听，因为聆听是一门艺术。如果想要表达，则应该尽量诙谐幽默。酒桌上最可以显示才华的莫过于言语。有时，一句恰当而诙谐的话，会让人无形中领略你的修养和交际风度，并且对你产生好感。因此，何时该说话，何时该说怎样的话，都是饭局中应该思考的事情。

饭桌上的谈话术到底应该如何修炼呢？

饭桌上想办成什么事当然就想聊什么话题了。但是在开始的时候应该适当地扯七扯八，多说一些不相干的东西。在这个过程中，你可以默默地察觉对方所感兴趣的关键点。在接下来的聊天中，就可以针对他人的兴趣，说更合适的话。比如很多领导在工作中都觉得自己很有方法，却偏偏不知如何管教孩子。这时如果你能针对这个问题和他聊天，领导的兴致就会被你轻松地带起来，这样的谈话有助于增加你在领导心中的好感。

一个以谈生意为目的的饭局，500句话中，最好只有2句话跟目的有关，而且这句话什么时候说，如何说得恰如其分，都是能否成功的关键点。这些，需要经验，需要在实际过程中慢慢揣摩，总结规律。

有些人没有掌握在饭局上谈生意的要点，往往开门见山地说：“××，今天我请你吃饭，其实就是为了这个事儿。”对方就会应和说：“不就是做个生意的事儿嘛！我知道了。”请客的人还是不踏实，很可能继续追问：“那以后我就找咱们部门的王经理吧，是不是王经理在办这事？”客人很可能会不耐烦，但碍于面子也只好回答。既然对方已经说了要落实，如果再没完没了地追问“我们什么时候再见面谈一下”，这就太失礼了，很可能让对方难以与你交谈下去，甚至会影响合作。

若想在饭局中成为受人瞩目的宴会达人，就一定要把握好交谈的主题，学会用宽广的知识面、幽默诙谐的语言吸引众人的目光，另外还要加上有理有据的点评和真诚的态度。做到这些，相信你一定可以在饭局中游刃有余。

如何买单才能提高身份

中国人对“买单”一词，是非常熟悉的。三天两天就会碰到两个字叫“饭局”，跟朋友一起聚餐，如何做到混在人堆里吃饭，既有面子，又可以非常有面子地不买单，又或者如何买单才能提高身份呢。这其中着实有很多技术性的问题。

李小帅是个急性子，血气方刚，脾气一上来，更是碰火即着。最近他遇到了一个十分清秀的女孩，女孩的性格也如其外表一样很温婉动人，很像古时候的大家闺秀。于是他动了心。

终于有一天，李小帅忍不住了想要去对这女孩表白，但听说这女孩喜欢稳重、有涵养的异性，想到自己的性格，他很害怕遭到女孩的拒绝，因此整天愁眉苦脸。下午，李小帅去姐姐家串门，遇见了经常因公务在外应酬的姐夫。看到满面愁容的弟弟，姐姐和姐夫自然要关心一番。这一打听才知道原来是怎么回事。

社交经验丰富的姐夫为小舅子出了高招，让小舅子约这女孩一起吃饭。餐桌上的礼仪也一一地教给了小舅子，看着小舅子一次次地演习后，姐夫满意地点了点头。

第二天，李小帅鼓足了勇气约女孩一起共进晚餐，令他意外的是女孩竟欣然地答应了。餐桌上的李小帅按照姐夫的指导，做得有模有样，女孩对他的表现也很满意。

本来李小帅与女孩约好了晚餐结束后要一起去看电影，哪想俩人聊得太投机了，竟然忘了看时间。眼看电影就快开场了，李小帅心急之下，火爆脾气又不加遮掩了，赶紧叫服务员来结账，不巧赶上用餐高峰时间，服务员都忙得不得了。见服务员没有马上来结账，李小帅立即按捺不住了，手里握着钱，扯着嗓子大声嚷嚷道：“服务员，买单，我买单听见没？！”这一喊，招来了不知道多少白眼。

女孩见李小帅做出这么失礼的事，自然觉得面子非常挂不住，于是便找借口拒绝了原本约好的那场电影，一个人回家了。

我们应该做到所谓的善始善终。李小帅的失败就在于，进餐开始时他都做得非常好，可是就在这顿饭即将结束时的失礼，给女孩留下了不好的印象，结果前功尽弃。

那么在用餐结束后，究竟应该怎样结账，才能给你的同伴和餐厅里的其他人留下好的印象呢？通常说来，用餐完毕准备离去时，要利用服务人员经过你身边的机会，轻声唤住他，并且很有礼貌地告诉他：“请帮我们结账。”如果因为用餐者过多服务人员没有及时地走近，不妨耐心地等待几分钟，这样会显示出绅士风度，并且给人感觉沉稳大气。

有许多人，饭局可以持续一两个小时，买单却等不了一二分钟，看到四周没有服务人员便提高嗓门大叫买单，或者高举钞票挥来挥去。这样一来，就会显得很没有修养。因为个别人的大吼大叫，其他人的用餐氛围肯定备受影响。

还有一点需要注意的，那就是餐后结账的工作，绝对是男士的专利。即使这次应该由女士请客，或实行 AA 制，女士亦应将钱交给男士，并由男士招请服务人员结账。此习惯乃是饭局买单的隐性规则，切忌逾越。

此外，除非餐厅有特别的规定，否则买单时应该坐在自己的座位上。跑到柜台前掏钱结账既不雅观，也不合乎大多餐厅的礼节。

第二章 酒肉穿肠过，情谊心中留

吃的是饭，谈的是情

在中国人看来，饭局是礼仪和人情的代名词。有人认为，中国的社交文化基本是饭局文化。饭局之势长岁久远归因于中国的历史人文背景，人际间崇尚饮食及习俗、交往理念等诸多传承因素的缠结与顺衍。

不知从什么时候开始，网上开始流行一句话：“哥抽的不是烟，是寂寞。”这句话一出，立即在网络上以迅雷不及掩耳之势走红。那么，如今饭局也是如此，饭局中“哥吃的不是饭，是感情”。

现实给我们上了沉重的一课：过硬的专业知识和再多的工作经验都敌不过无孔不入的人情关系。所以为了生存，每个人都不得不加入到庞大的应酬中。

饭局是拉近距离、维系关系的法宝。“陈总，晚上有时间吗？一起坐坐？”语言的精妙之处就在于此，一起坐坐，坐在一起干什么？吃饭！那为何不直接热情地说：“陈总，今天晚上我请你吃顿大餐。”吃大餐？难道人家吃不起吗？一起坐坐，也正是有意无意地避开饭局中的实质——人情交易，而且抛开了饭局，也逾越了饭局，更加突出了叙旧。

“顺便”带上一份限量版的礼物，为这份“人情”再点燃一把火。人情的作用并非是放弃自身的修炼和发展，而是在条件相当，或者至少相差不多的情况下，利用人情推助自己成功。而要维护好这些人情关系，仅靠临时的公关是远远不够的。

小陈是一家物业管理公司的老板，十几年的商场奋战让小陈深深地体会到了“做生意就要先学会做人情关系”。为了拿下政府工程的物业项目，他提前两年就开始通过各种渠道进行“疏通”和“打点”。因为没有过硬的关系，一切公关的手段都是用钱打点的，自然饭局、酒局都是少不了的。最后算下来，该项目基本上只是在保本运作。在这一次的合作中虽然没有带来高利润，但这无疑是一笔划算的投资，因为它打通了各个关节，为小陈建立起一条与政府合作的专用通道。小陈精心建立起的关系，让他在接下来的几年里，相继承接了几项政府新开发的工程物业服务项目，而这些项目给他带来了巨大的利润。

由此可见，在条件相当，或者至少相差不多的情况下，合理地利用人情推助自己获取成功，的确算是明智之举。

中国人吃一顿饭丝毫不逊色于唱一场大戏。虽然剧情大致相似，但唱腔、演技却日益翻新，而且还是全民演出。前几年流行一句话说：“在地球这艘太空船上，没有乘客，只有水手。”那么我不妨套用一下：“在饭桌这个舞台上，没有观众，只有演员。”人们都在这场饭局中万分投入地演绎着一场情感大戏，用自己的方式诠释着“情”意所在。

饭局中人们的每一个举动、每一个言谈都富含深刻的人情内涵，人情是在无限的“亏欠”与“偿还”中加深和延续的，可以说世界上最难还的是人情。在中国，建立和维护人情关系，已经成为一门专门的学问：钱是必需的，但光有钱，是远远不够的。善于利用饭