

監本六經·禮記

一
函
十
冊
函

禮記卷之九

陳澧集說

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。孔子曰。丘也小人。不足以知禮。君曰。否。吾子言之也。

哀公魯君。名蔣。大禮。謂禮之大者。何其尊。言稱揚之甚。

孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之

親昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬然。

此皆禮之大者。故不得不尊敬之也。

音論

長上聲。別必列切。數入聲。

然後以其所能教百姓。不廢其會節。

禮本天秩。聖人因人情而爲之節文。非強之以甚高難行之事也。故曰以其所能教百姓。會節謂行禮之期節。如葬祭有葬祭之時。冠昏有冠昏之時。不可廢也。

有成事。然後治其雕鏤。文章黼黻以嗣。

有成事。謂諏日而得卜筮之吉。事可成也。雕鏤。祭器之飾。文章黼黻。祭服之飾也。嗣者。傳續不絕之義。此器服常存。則此禮必不泯絕矣。

其順之。然後言其喪。算備其鼎俎。設其豕臠。

脩其宗廟。歲時以敬祭祀。以序宗族。卽安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。

順之。謂上下皆無違心也。言猶明也。喪筭五服。歲月之數。殯葬久近之期也。卽安其居者。隨其所處而安之也。節儉也。醜猶惡也。雕幾。見郊特牲。器養器也。自奉如此其薄者。蓋欲不傷財不害民。而與民同其利也。



幾音祈。處上聲。

公曰。今之君子。胡莫之行也。孔子曰。今之君子。好實無厭。淫德不倦。荒怠放慢。固民是盡。

午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之
用民者由前今之用民者由後今之君子莫
爲禮也

實貨財也。淫德放蕩之行也。固如固獲之
固言取之力也。盡謂竭其所有也。午與達
同。午其衆違逆衆心也。求得當欲言不遇
求以稱其私欲而已。不以其所不問其理
之所在也。由前由古之
道。由後由今之道也。

音註

好厭敖午當
並去聲註行

去聲稱
去聲

孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰爲大。
孔子愀然作色而對曰。君之及此言也。百姓

之德也。固臣敢無辭而對。人道政爲大。

愀然。悚動之貌。作色。變色也。百姓之德。猶言百姓之幸也。敢無辭。猶言豈敢無辭。

音義

愀七小切

公曰。敢問何謂爲政。孔子對曰。政者正也。君爲正。則百姓從政矣。君之所爲。百姓之所從也。君所不爲。百姓何從。公曰。敢問爲政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶物從之矣。公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道。可得聞乎。

夫婦父子君臣三綱也。庶物衆

音註

別必列切

事也。無似。無所肖似。言無德也。

孔子對曰。古之爲政。愛人爲大。所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲大。敬之至矣。大昏爲大。大昏至矣。大昏旣至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也。是故君子興敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。

方氏曰。夫婦有內外之位。故曰別。父子有慈孝之恩。故曰親。君臣有上下之分。故曰嚴。易曰。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。故先後之序如此。三者之正。一以

夫婦爲之本。故後言大昏爲大也。政在養人。故古之爲政。愛人爲大。然而愛之無節。則墨氏之兼愛矣。安能無亂乎。故曰所以治愛人。禮爲大。禮止於敬而已。故曰所以治禮。敬爲大。禮以敬爲主。而大昏又爲至焉。故曰敬之至矣。大昏爲大。大昏旣爲敬之至。故雖天子諸侯之尊。亦必冕而親迎也。已親其人。乃所以使人之親已而已。故曰親之也者。親之也。冕而親迎。可謂敬矣。故曰興敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛則無以相合。而其情疎。故曰弗愛不親。弗敬則無以相別。而其情褻。故曰弗敬不正。愛敬之道。其始本於閨門之內。及擴而充之。其人而德教加于百姓。刑于四鄰。故曰愛與敬。其政之本與。海故曰愛與敬。其政之本與。與平聲。惡去聲。



舍上聲

公曰寡人願有言然。冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。公曰寡人固句不固焉。得聞此言也。寡人欲問。不得其辭。請少進。

已重。太重也。寡人固。自言其固陋也。不固焉。得聞此言者。言若不固陋。則不以此爲問。安得聞此言乎。請少進者。幸孔子更略有以進教我。○石梁王氏曰。併言天地非止諸侯之禮也。

音義

焉音煙

孔子曰。天地不合。萬物不生。大昏萬世之嗣。

也。君何謂已重焉？孔子遂言曰：內以治宗廟之禮，足以配天地之神明；出以治直言之禮，足以立上下之敬；物恥足以振之，國恥足以興之。爲政先禮，禮其政之本與。

直言二字未詳。或云當作朝廷。○陸氏曰：物以不振爲恥，國以不興爲恥。○應氏曰：物恥謂事物之汙陋，國恥謂國體之卑辱。內外之禮交治，則國家安富尊榮，何恥之不伸？是時魯微弱，哀公欲振而興之，而不知禮之爲急，故夫子以是告之。

音註

與平聲

孔子遂言曰：昔三代明王之政，必敬其妻子。

也有道妻也者。親之主也。敢不敬與。子也者。親之後也。敢不敬與。君子無不敬也。敬身爲大身也者。親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。三者。百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君行此三者。則愾乎天下矣。大王之道也。如此。則國家順矣。

敬吾身。以及百姓之身。敬吾子。以及百姓之子。敬吾妻。以及百姓之妻。愾。猶至也。暨也。如朔南暨聲教之意。大王愛民之君也。嘗言不以養人者害人。故曰大王之道也。

方氏曰。冕而親迎。所以敬其妻也。冠於
阼階。所以敬其子也。爲主於內者。妻也。故
曰親之主。傳後於下者。子也。故曰親之後。
內非有主。則外不足以治其國家矣。下非
有後。則上不足以承其祖考矣。此所以不
敢不敬也。君子雖無所不敬。又以敬身爲
大焉。非苟敬身也。以其爲親之枝。故也。身
之於親。猶木之有枝。親之於身。猶木之有
本。相須而共體。又非特爲主。
 言。大音泰。
爲後而已。此尤不敢不敬也。

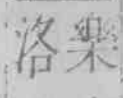
公曰。敢問何謂敬身。孔子對曰。君子過言則
民作辭。過動則民作則。君子言不過辭。動不
過則。百姓不命而敬恭。如是則能敬其身。能
敬其身。則能成其親矣。

君子以位言也。在上者言雖過。民猶以爲辭。辭者言之成文者也。動雖過。民猶以爲則。則者動之成法者也。所以君子之言動不敢有過。俱無過。則民不待命令之及而自知敬其上矣。民皆敬上。則君之身不爲人所辱。方謂之能敬身。成其親者。不使親名爲人所毀也。

公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。君子也者。人之成名也。百姓歸之名。謂之君子之子。是使其親爲君子也。是爲成其親之名也已。孔子遂言曰。古之爲政。愛人爲大。不能愛人。不能有其身。不能有其身。不能安土。不能安土。不

能樂天不能樂天不能成其身

 方氏曰不能愛人則傷之者至矣故不能有其身不能有其身則一身無所容矣故不能安土安土則所居無所擇樂天則所遭無所怨俯能無所擇則仰亦無所怨矣故不能安土不能樂天能樂天則於理無所不順成身之道亦順其理而已

 樂音洛

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

應氏曰物者實然之理也性分之內萬物皆備仁人孝子不過乎物者即其身之所履皆在義理之內而不過焉猶大學之止於仁止於孝也違則過之止則不過矣夫物有定理理有定體雖聖賢豈能加毫末於此哉亦盡其當然而止耳

公曰。敢問君子何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。如日月東西相從而不已也。是天道也不閉其久。是天道也。無爲而物成。是天道也。已成而明。是天道也。

日月相從不已。繼明照于四方也。不閉其久。窮則變。變則通也。無爲而成。不言而信。不怒而威也。已成而明。爲法於天下。可傳於後世也。○劉氏曰。天道至誠無息。所謂維天之命。於穆不已也。君子貴之。純亦不已焉。然其不已者。一動一靜。互爲其根。如日往則月來。月往則日來。是以不窮其久。無思無營。而萬物自然。各得其成。及其既成。皆粲然可見也。蓋其機緘密運。而不已者。雖若難名。而成功則昭著也。無爲而成。

者不見其爲之之迹。而但見有成也。此唯天爲大。唯堯則之。蕩蕩乎民無能名焉。巍巍乎其有成功也。煥乎其有文章之謂也。

公曰。寡人蠢愚冥煩。子志之心也。

蠢。愚蔽於氣質也。冥者。暗於理。煩者。累於事。志。讀如字。哀公自言其不能放悟所致。欲孔子以簡切之語。志記於我心。故孔子下文所對。是舉其要者言之。

蠢尸
雍切



孔子蹴然辟席而對曰。仁人不過乎物。孝子不過乎物。是故孝子成身。公曰。寡人旣聞此言。

也無如後罪何。孔子對曰。君之及此言也。是

臣之福也。

蹴然變容爲肅敬貌。無如後罪何。言雖聞此言。然無奈後日過乎物而有罪何。此言是有意於寡過矣。故孔子以爲是臣之福。○方氏曰。仁人者。主事天言之也。孝子者。主事親言之也。親則近而疑其不尊。天則遠而疑其難格。徒以近而不尊。則父子之閒。或幾乎褻矣。徒以遠而難格。則天人之際。或幾乎絕矣。故事親如事天者。所以致其尊而不欲其褻也。事天如事親者。所以求其格而不欲其疎也。○石梁王氏曰。仁人之事親也。如事天。事天如事親。此兩句非聖人不能言。

音義

蹴音避
音蹙

幾平聲