



萬州戲劇 小品選

WAN ZHOU
XIJUXIAOPINXUAN

中國劇協四川分會編
萬縣地區文化局



《烈士像前》剧照



《？》剧照

繼承發揚民族優秀
傳統文化創作出更多
的優秀文化作品為人民大眾
喜聞樂見的戲劇小品

辛未年夏周正舉



（周正舉 四川省文化廳廳長、四川省文聯副主席）

小品大觀不可小覷
小可大作不同小可
小以見大系可不為

題《小可大作》小品集

辛未夏 嚴肅書

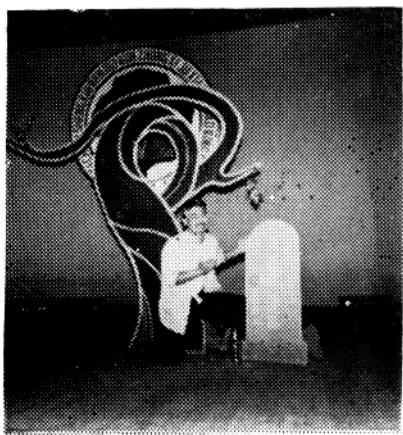


（严肅本名严福昌 四川省文化厅副厅长、四川省文联副主席）



《三峡谣》剧照

《月光下的思念》剧照



《坟台恋》

剧照

目 录

小品不小、枝繁叶茂 (序) 庞家声 (3)

《烈士像前》演出后 … 钱来忠 周振天 易 凯
钟艺兵 郑振环 徐晓钟 (145)
赵 路 羽 军 胡世全

小品

1

董永上天.....	汪黔初 (83)
小白杨.....	王 超 (91)
山风轻轻.....	廖元善 韩天慧 (97)
山道弯弯	王 超 (103)
护地神	郭奇泉 (109)
吴二保捐款	李永安 (117)
菩萨走运	欧阳玉澄 (125)
在山那边	李 勇 (132)
碑	杨健 (138)
封面设计	刘锡堃
剧照摄影	乔德炳 谢长白

小品不小 枝繁叶茂

庞家声

这里刊登的二十个戏剧小品，是从近年来万县地区众多的小品创作中选出来的。

89年的盛夏，省文化厅委托四川人艺举办了首次全省性的话剧小品邀请赛，万县参加了，剧目是《烈士像前》。这个戏以其深邃的意蕴，独特的视角和手法，引起了人们的注意，于是，先是在省里，后是在全国，两次获奖。

《烈士像前》颇像一只头雁，她自己飞，同时又带起了一群。90年9月，万县地区继“小品邀请赛”之后，举办了有不少地、市参加，规模不小、水平不低的“夔门杯”小品赛，把小品的创作和演出，又向前推进了一步。

可以毫不夸大地说，万县地区事实上已经形成了一个不大不小、热衷于小品创作的群体，两三年来，他们搞出了不少受到欢迎的作品，就以收到这个集子里的20件小品为例，不仅题材多样，涉及了一个较宽的社会生活面，而且在风格和形式上，也力求创新。如《烈士像前》，那座蒙尘的被人遗忘的抗日军人雕像，在全剧中只有两次被动地转头，却像注入了生命，默默地拨动着观众的心弦，给人留下至深的印象；

又如《坟台恋》，写老年婚姻，也处理得颇巧，主人公醉后上吊，被救下后误以为自己已死，弄出不少笑话，却点得自然；还有《烛光》、《妈妈，你回来》，都写得真切、动人；马晓军的《雨中情》和《月光下的思念》，前者是一个音乐小品，用歌声来表达人物对生活的热爱，后者则充满诗意，作者大胆地让上场的人物不说话，说话的人物不上场，把姑娘对烈士的怀念写得很充分，这两个小品都很别致，都表现了作者不落窠臼地对一种意境的追求；至于《？》，它着力表现人的内心世界，有一定深度，技法也较为成熟，而且作者对戏剧和舞台都比较熟悉，演出时多半会受到观众的欢迎。

也许，要特别一提的是《菩萨走运》，《在山那边》，《董永上天》等几个小品，它们有的是反对迷信，有的是宣传爱惜国土或计划生育，但是尽管如此，作者仍然充满热情、刻意求新，努力写人写情，使作品摆脱简单的图解和说教，如《在山那边》，它用夸张和变形的手法，十分形象地告诉人们非法占用土地的后果！在万县地区，从国土局、税务局到地委，都对小品十分重视，不是没有道理的，而小品也正是在这种关心和支持下，站稳了脚跟、赢得了更多的观众。

当前戏剧不景气，小品脱颖而出，无论在中央电视台的春节晚会，还是在单位的联欢会，都能看到她们的踪影。小品能如此受到人们的青睐，是与她自身所具有的优势分不开的，她短小精悍，灵活多样，有极大的包容力，并且在某种程度上具备戏剧的所有功能。当然，要在几千字的篇幅内，十几二十分钟的时间里，勾勒出一至二个人物的形象，刻划一

个生活的断面，描绘出一段社会风情，乃至说清楚一个问题，都非易事，正像微型雕刻一样，要在一个不大的空间里，写出人间的冷暖，那是得有功夫的。

如何把小品审美的、娱乐的，教育的功能揉合在一起？如何使小品具有更高的艺术品格？这是许多小品作者都在着力解决的问题，而万县同志的步伐，显然迈得更坚定一些，也更大一些。

1991. 6 成都

（庞家声 四川省文联副主席、中国剧协四川分会常务副主席）

烈士像前

编剧 伟 巴 廖元善
刘国刚 綦爱华

[当代。

[舞台靠右侧，立一年代较久远的烈士塑像：持枪，屹立。后面有花圃、树丛。像前靠左侧置一白色长椅，画面油画般美。钢琴声舒缓而微弱。

[一老者面对塑像垂首静默。

[稍许，老者扶杖缓步于像前长椅上静坐。琴声渐止。

[一对妙龄男女嬉笑追逐着上。

[男青年对准镜头，按下快门，闪光灯一亮。

男青年 OK！太妙了！啊，这地方真美！

[男青年紧挨女青年而坐，随即从衣袋里摸出个苹果，用手绢揩了揩，递给女青年；女青年接过来后，未吃，反将苹果伸到对方嘴前。男青年没张口。

女青年 看我干什么？

[男青年没搭腔，仍凝视着她。

女青年 （娇嗔地）没见过？

男青年 你，今天真美！

[女青年作接吻状。

女青年 嗯！

[男青年闭上眼睛，将嘴慢慢伸过去。

[女青年将苹果塞进他的嘴里。

[男青年感到不对，睁开眼。

男青年 好哇，你骗我！

[女青年跑。

[男青年追。

女青年 你来呀，你来呀！

男青年 看我怎么治你！

[两人围着塑像追逐，男青年终于抓住了女青年的手。二人就地旋转，欢笑。男青年驻足，靠拢。女青年正准备接受男青年的亲吻，忽然发现身边的烈士塑像。

女青年 不！

男青年 怎么啦？

女青年 有人！

男青年 （微怔）谁？谁呀？！

[男青年到塑像后四下巡视。

女青年 那个拿枪的……

男青年 噢，你是说这塑像？！嗯，我说你可真会开玩笑。这是块石头！

女青年 不，你看他的眼睛。

男青年 (不解地) 他的眼睛怎么了？满是尘土，毫无生气。
(顺手将烈士像的头扳向女青年一边)

女青年 (凄楚地) 他过去不是这样的……(进入回忆) 过去，我和同学们唱着歌，举着队旗，来这里为他打扫尘土，他的眼睛总是亮亮的。(眼含泪花)

男青年 你……你怎么了？难道是我惹你难过啦？

女青年 不！你给我的爱，使我一下子迈出了灿烂的少年时代，可今天，当我们不知不觉地又来到这儿，我心里有一种说不出的酸酸的感觉……

男青年 告别昨天的酸楚，说明你已经成熟了。忘掉过去吧！你已经是大人了。(疼爱地捧起女青年的脸)

女青年 不，不，求你别在这儿，别在这严肃的地方……看着他迷茫的眼睛，我心里受不了！

[老者站起身。

[静场。

男青年 (明悟) 我理解你，真的。可他正是为了我们的今天才牺牲了自己的生命。别这样了，啊？他要是真能看见我们这样幸福，他会高兴的。

[女青年接受了男青年的观点，将头依偎在他的肩上。

[少顷，幕内传来喷嚏声。

[男女二人一怔，扫兴而去。

[一个体户追上，拦住男女恋人。

个体户 要货吗？我有的是……

[男女二人不理睬，转身又走。

[个体户又上前拦住，所处位置恰在塑像前。

个体户 这是法国的长丝袜，这是日本的金项链、墨镜……

(边说边将长丝袜、金项链挂在塑像的枪上)

[男女二人仍不理睬，面呈厌恶地下。

个体户 嗨，我这倒霉的喷嚏。唉！他妈的穷光蛋。

[个体户望着他俩远去的身影，嘴里哼起流行歌曲。

他边哼边取下挂在塑像上的货物，当他取下太阳镜，发现烈士似乎看着他。

个体户 你看着我干吗？看我不顺眼？唉！我算什么？唉，我说哥们儿，想起来你可真傻。你干吗打仗冲前头？干吗不躲一躲呢！这下好了，死了，完蛋了。有谁还记得你？要是咱哥们儿，嗨！打得赢就打，打不赢就跑，实在跑不了就……（小声地）就投降吧！（老者听到小贩的话后，感触很深，掏出香烟欲吸，可连划几次火柴都未划燃，他激动地丢掉香烟）生命是可贵的，常言说得好：“留得青山在，不怕没柴烧。”你看你，家庭、爱情、金钱，什么也没捞着，你可真是（唱）“一无所有……”喂，哥们儿，我听说有个当兵的投降了，人家现在可成个百万富翁了。那个钱啦，多得都没法花了。这次回国那是前呼后拥，可神气了，哪象你呀，有谁管你哟……还是只有兄弟记得你哟。唉，我说，你也保佑我成了百万富翁，怎么样？到时

咱给你烧香，叩头、重塑金身！（叩头、敬礼、弯腰）唉哟，时间不早了（取下挂在烈士像上的东西）
嘛嘛！（作飞吻）

[个体户哼曲下。

[琴声起。

[老者缓缓起身，向烈士塑像款款移去，用手板正烈士面孔，擦拭尘埃，久久注视。

[琴声大作。

[幕徐徐落下

——剧终

伟 巴（本名刘国伟）：万县市曲艺团编剧

廖元善：万县市文联专职副主席

刘国刚：万县市电器厂工会副主席

綦爱华：万县地区艺术馆戏剧干部

独幕话剧

？

编剧 谭登武 蔡爱华

人物表

他 她

眼睛、张经理、灵魂、老太太、母亲、男女青年、服务员、抱彩电者（以上角色均由舞蹈者交叉扮演）

时 间 有人违反了良知和正义的时候。

地 点 人们想象中的任何一个地方。

景 舞台上是由一组几何形图案组成的舞美设计，深黑色的天幕，依靠灯光分割不同场景。天幕左下方是一巨型眼睛，随着剧情推进闪闪发光。眼睛，它是社会良知和正义的形象。它不时窥视着生活中的一切美好和隐藏在人们心灵中可悲的隐私。当人物处在矛盾中的时候，眼睛幻化的人物形象将与观众的心理产生微妙的共鸣，成为诱发人们警觉的清醒剂。

眼睛——它无时不在。

[幕启。他背张经理上场。

[张经理费力地将提包交给他，然后缓缓倒下。

他 （慌乱地）张经理，张经理！……我一定把钱替你送回去！张经理！

[剪影。

[切光。表演区灯亮。

[音乐起。

[数名男女演员表现人在命运之路上的舞蹈。

[乐曲声停，舞者隐去。

[他进入表演区。他不断用手帕揩脸上的汗水，满腹心事的模样。他下意识地四下望了一望。喘了口气沉重地坐于台阶上。

他 （慢慢将提包打开，顿时惊叫出声）啊这么多钱？……（将散乱的钱匆忙地塞进提包内，随后紧紧抱住提包）天哪，我时来运转了！（幕内传出一个小姑娘的欢快的笑声。）我可以结婚了！我可以买结婚用的一切了！可以结婚了！（大声呼喊）小玲，我们可以结婚了！可以结婚了！（他想象着与她手拉手在舞台上欢快地转着尽情陶醉在喜悦之中。突然，他感到一种莫名的紧张，幕内的笑声也嘎然而止。）谁？（四下查看）

[灵魂僵直过场。

他 你是谁？你不是张经理吧？（连连后退着，随即又大着胆子细看）哦，是影子？自己的影子倒把自己吓了一