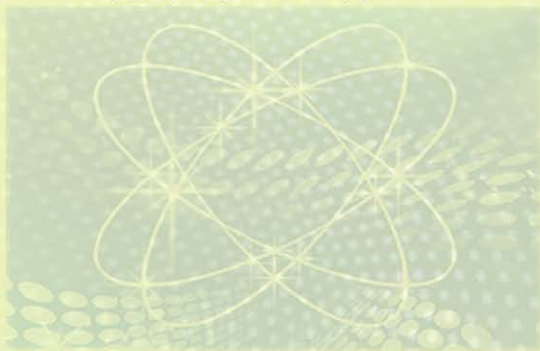


教师必备知识丛书

人才造就

陈宗厚 主编



主 任:孟吉平

副主任:马长冰 苏文锦

主 编:陈宗厚

副主编:林长江 郑长江

编 委:彭众帆 倪丽珊 陈坪松 郑长江

陈宗厚 许峥嵘 林 冰 黄 萍

黄淑芬 林精华 林长江 林惠清

林 峥 林阿河 康化璋 赵国华

庄村玫 许宪生 胡 琳 沈苑英

陈寿宗

前 言

素质教育,关键在于教师的素质。摆在我们面前的一个十分现实的问题就是:新课程将改变学生的学习方式,同时也将改变教师的教学方式。为了把这种“转型”工作做好,我们配合当前的新课程策划、组织并编写了这套“教师必备知识丛书”。此套丛书的特点,一是“准”,它准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神,准确地解读了新课程标准;二是“新”,它体现了素质教育的新思想、新观念、新理论、新要求;三是“实”,它内容充实,资料翔实,语言朴实,有很强的实用性。

本丛书以素质教育为目标,以教育改革为指导,内容均为实用性、教育性、趣味性很强的各科知识,广泛搜集补充大量的新资料,像蜜蜂酿蜜一样,力求把最好的知识营养送到广大中小学教师的手中。全书共三十册,包括《班主任工作》、《心理咨询百问》、《师德修养》、《人才造就》、《语言文字规范》、《名人风范》、《名人名言》、《趣味数学》等等,是广大中小学教师的良师益友和得力助手,对完善老师知识水平结构,提高教师自身素质和实施素质教育的能力与水平大有裨益。

在教育教学过程中,可将了无生趣的讲解变得活泼生动,让枯燥乏味的引证变得情趣盎然,使苍白无华的论述更加令人信服,从而达到增强学生的学习兴趣 and 效率、提高教育教学质量和全面提升学生素质的目的;在休闲娱乐活动中,可将平淡无奇的生活变得丰富多彩,让疲惫不堪的身心充分放松。这也是编者所期望的。

本丛书出版过程中,得到许多老师、专家、学者的帮助与支持,在此特向他们表示衷心的感谢。由于编撰时间匆促,错漏之处在所难免,恳请广大老师不吝赐教、批评指正。

丛书编委会

目录

人才造就

人才是最可宝贵的

——古今中外名人谈人才 2

人才知识

什么是人才 26

人才成长的不同道路 30

选拔人才的不同办法 37

21 世纪我国急需哪些人才 45

现代人才的特征 47

创造型人才的个性特征 48

人才成熟的标志 49

杰出人物有十个特征 50

注意培养新人的素质 50

“识人”小议 51

“松下”重视培训人才 52

“东芝”激励各尽其才 54

“索尼”不拘一格用人才 55

美国延揽人才的四个法宝 57

教育与成才

育人环境与校风 60

浅谈教室的环境布置	62
课桌椅的卫生要求	63
教室的卫生要求	67
中小学生的作息制度卫生	72
环境卫生	76
环境道德教育的内容	77
我国教育的十大危机	79
陶行知主张给孩子“六个解放”	79
学会活教育,别贻误儿童和将来	80
“愉快教育”与性格培养	83
批评里的学问	85
引导学生研究学习方法的几个环节	85
应试教育弊端十种	88
实施素质教育是当前教育	
改革的主课题	89
素质教育的突破口——个性教育	91
合作·探索·成功	
——小学素质教育的一种新探索	95
创造力教育的基本途径	97
培养创新人才,迎接知识经济挑战	98
培养创新人才是职业教育的方向	105
浅谈早期教育的“巧”	107
0~2岁:孩子性格形成的关键期	110

提高幼儿智力的四项建议	112
受宠儿童的命运	113
幼儿何时阅读好	114
幼儿做作业时父母应注意的几个问题	114
培养幼儿智力的方法	116
幼儿教育小学化的倾向值得注意	117
如何发现孩子特殊才能	118
家庭教育与个性	119
家庭不良教育的几种类型	120
儿童智力培养实践八法	121
巧用故事 开发孩子智能	122
孩子的智能特点	123
家庭教育中的“四鼓励”	124
“动人”与“催我”	125
注意培养孩子的自立意识	126
家庭常规	127
独生子女的成长环境和教育条件	128
儿童情商建设:一个非常重要的课题	129
一则情商实验的启示	135
儿童情商启蒙源于家庭	136
哈佛教授罗伯特与《儿童的道德智商》	140

天 才 儿 童

超级神童:天才备忘录	146
天才是一种能力品质	149
心理学大师拉赫描绘天才儿童	155
著名斯坦福大学心理教授论天才儿童	156
不同文化背景的天才儿童	159
超越社会规范的天才女孩	160
六种天才儿童的家庭环境	161
中外名人成功启示录	
马克思——“思想的人,实践的人”	164
列宁——我的帆永不弯折	165
毛泽东——到实践中探寻真理	167
周恩来——光辉的选择	168
邓小平——伟业的起点	170
鲁迅——我以我血荐轩辕	172
巴金——走出深宅大院	173
高尔基——曾是遭尽苦难的流浪汉	175
π 之父——祖冲之	177
第一个获得菲尔兹奖的华人——丘成桐	179
邓稼先——隐姓埋名为两弹	180
霍英东——从苦力到巨商之路	182
包玉刚——一条旧船起家	183

希尔顿——让处处生出“金子”	185
----------------------	-----

盛田昭夫——使“索尼”

成为世界语的人	187
---------------	-----

本世纪商界的 20 名巨人	190
---------------------	-----

八 闽 英 才

伟大的民族英雄郑成功	198
------------------	-----

左海伟人林则徐	200
---------------	-----

中国的“盗火者”——严复	205
--------------------	-----

为天下人谋永福	210
---------------	-----

华侨旗帜 民族光辉	216
-----------------	-----

“二·七”忠烈精神永存	222
-------------------	-----

闽籍科学家们的道德风范	225
-------------------	-----

明亮的文坛闽籍“四星座”	233
--------------------	-----

闽籍中国科学院院士名录	239
-------------------	-----

人才造就

教师必备知识丛书



人才是最可宝贵的

——古今中外名人谈人才

人才是至高无上的，人是整个世界——复杂的、有趣的、深刻的世界。

高尔基

最漂亮的聘礼就是才干。

巴尔扎克

天才总比美貌更能持久。

奥斯卡·王尔德

智慧和天才是推动世界前进的力量。

高尔基

干部是世界上所有宝贵的资本中最宝贵最有决定意义的资本。

斯大林

“天才”就是那些能够很轻松地做到别人只有经过长期刻苦努力才能做到的那些事的人。

苏珊·朗格

敢于冲撞命运才是天才。

雨 果

真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持。

巴尔扎克

大事不糊涂之谓才。

魏 源

衡人的尺度，不在职位的高下，而在成就的多少。

郭沫若

人的才能就在于使生活快乐，在于用灿烂的色彩，使他生活的阴暗的环境明亮起来。

伊巴涅斯

不是每一个文艺批评家都是天才，但是每一个天才却都是生成的文艺批评家。他自己身上就有测验一切规律的准绳。

莱 辛

所有的天才人物都是真理的创造者、斗士、传播者和殉难者。

尤里·邦达列夫

伟大的人并不是能够改变物质的人，而是能够改变自我的心境的人。

爱默森

才能是上帝赏赐的无价之宝——千万别毁了它。

果戈理

凡是有才能的人总会受到外在世界的压迫。

歌德

人是一个初生的孩子，他的力量，就是生长的力量。

泰戈尔

一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。

管仲

得十良马，不如得一伯乐，得十利剑，不如得一欧冶。

桓谭

为治之要，莫先用于人。

司马光

贤才，国之宝也。

朱元璋

才不称不可居其位，职不称不可食其禄。

王 豫

谁肯栽培木一章？黄泥亭子白茅堂。新蒲新柳三年大，
便与儿孙作屋梁。

龚自珍

人才为政事之本，而学校尤为人才之本也。

颜 元

学校者人才所由出，人才者国势所由强；故泰西之强，强
于学，非强于人也。

郑观应

窃惟古来世运之明晦，人才之盛衰，其表在政，其理在学。

张之洞

自强之道，以育人才为本；求才之道，尤宜以设立学校为先。

盛宣怀

儿童与国家之关系，十余年后，皆为成人，一国盛衰，有系于此，则欲寻求方术，有所振策，是为研究。

鲁 迅

天才不永远是天才，有时候他的可爱多于崇高，他在事物中感到和描绘的，美少于雅；他感受和使人感受的，激昂少于柔情。

狄德罗

有人说，人是一个“可教的动物”，这是一个不坏的定义。实际上，只有受过一种合适的教育之后，人才能成为一个人。

夸美纽斯

无论何种事业，如商业、政治，均不能与教育分离，无教育则无各种事业。

杜 威

天下不可一日而无政教，故学不可一日而亡于天下。

王安石

每一个真正显示了本领的杰出人物，即每一个成了社会力量的杰出人物，都是社会关系的产物。

普列汉诺夫

不才者进，则有才之路塞。

宋 祁

不用贤能而用资格不可取。

叶 适

江山代有人才出，各领风骚数百年。

赵 翼

人既尽其才，则百事俱举矣；百事举矣，则富引不足谋也。

孙中山

我们都企盼人人都能有闲去发展他的智慧与才能。

梁实秋

没有知识，没有人才，怎么上得去？

邓小平

勤敏是好运之母。

塞万提斯

有人问：写一首好诗，是靠天才呢？还是靠艺术？我的看法是：苦学而没有丰富的天才，有天才而没有训练，都归无用，两者应该相互为用，相互结合。

亚里士多德

一个人的经验是要在刻苦中得到的，也只有岁月的磨练能够使它成熟。

莎士比亚

精神的浩瀚、想像的活跃、心灵的勤奋，就是天才。

狄德罗

我们的箴言始终是：无日不动笔；如果我有时让艺术之神瞌睡，也只为要使它醒后更兴奋。

贝多芬

修凿可以使道路平直，但只有崎岖的未经修凿的道路，才是天才的道路。

布莱克

我既没有天赋,也没有才华和气质,但我知道我有决心,决心和热情往往要比天赋、才华和气质更有力量。

邓肯

我是个拙笨的学艺者,没有充分的天才,全凭苦学。

梅兰芳

天才也如此:他不能停止发展,不能懒散。

德拉克罗瓦

才能——它本身不就是痛苦吗?

托马斯·曼

天赋的伟大才智是一种个性极为敏锐的活动,对各种痛苦的受容性极高。

叔本华

才能不是天生的,可以任其自便的,而是要钻研艺术,请教良师,才会成材。

歌德

天才就是这样,终身劳动,便成天才!

门捷列夫