

CHAIYUAN XIESHI
BAISHI SHIGE SANWEN XUAN

柴园
撷拾

白石诗歌散文选

河北美术出版社

责任编辑：徐秋红 安兵武 张永明

特约编辑：姜 来

插 图：姜 来

装帧设计：梁 洁

柴园撷拾

——白石诗歌散文选

白石 著

出版发行：河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

电 话：0311-85915035

网 址：<http://www.hebms.com>

制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：10.5

版 次：2013年4月第1版

印 次：2013年4月第1次印刷

定 价：45.00 元

序

诗言志，歌咏言。

几十年一路走来，看到了许多、想到了不少、也做了一些。最近总在想，自己能给自己留下点什么记忆。

反身眺望，曾经萌发的新芽和长成的枝叶，在时光的消磨中大都不见了，剩下的也已渐渐枯干，散落在走过的路旁。

舍不得就这样地扔掉，回去拣了一些打捆垛在一起，以备想起来时抽出几只重新点燃，温暖一下这颗不愿衰老的心，映照一下那段不愿远去的青春岁月。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, located in the bottom right corner of the page.

目
录

MEI LU

励志

浮云

忆童年

笼中之鸟·苍鹰

攀山

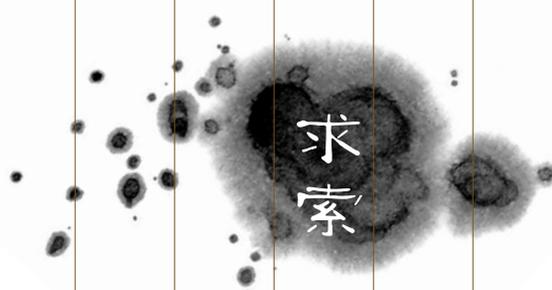
月亮

时间

无题

开化的小河

白鸥



求索

我的四合院

结构·功能

逝者

扑风捉影

论后悔

寻路

走入大观园

桃园里的风

思念

游南山

抒怀

杭州山水

下江南

登万寿山

孤独

浮秋水

西溪湿地

闯江湖

同舟共济

故乡的雪

梦回马兰

当我因疲乏而朦胧时，一朵美丽的云浮现在我的眼前：

雨后的晌午，旷野里一片寂静，唯蓝蓝的天、远远的云，一切都仿佛空无一般。然而，让我感到存在的是雨后留下的一汪水洼，在它和蓝天、白云之间不是空无的，因为天和云被装在了清澈的水中。

这水洼芭蕉叶般大小，但对那只放荡无羁的蚂蚁却犹如无际的海洋。我瞧它在“海边”的草丛中急促地奔跑着，在寻觅着什么。一会儿，爬上了一株小草的顶端，就像攀上参天大树，兴奋地昂起头，眺望着天边的那朵云。因焦虑于无奈之中而跌落下来。“绝望之为虚望，正于希望相同。”因为如此，它便匆匆穿过草丛、穿过“森林”，来到了云的边缘。

这浮在水面上的云朵，恍惚是一只白色的舢舨。它踏了上去，要乘其漂洋过海，去它想去而又不知何处的地方。几只没有扇面的桨在奋力的划着，云在搅起的漪涟中环环散去，破碎的舢舨悠然浮向遥远的彼岸。



啊，那真是一朵令人神往的云，一架给予希望而又充满惊险的云桥。

（一九七八年）



忆
童
年
YI
TONGNIAN

回首服没三年前，
幕幕注事浮联翩。
手携夹网拜侣友，
鱼雀逗我枉时间。
放开眼界观江山，
心域辽阔魂翩跹。
而今十九立志，
寰球风物胸中填。

（一九七二年）

笼中之鸟·苍鹰
LONG ZHONG ZHI NIAO · CANGYING

一方小笼排两枝，

剩水剩食悠悠渐。

窗前花旁安居乐，

飘飘自然唱闲曲。

(一九七二年)



不知地方和天圆，
湖海桑田可化缘。
扶摇直上三千里，
长歌一曲落九川。

(一九七二年)





攀
山
PANSHAN

步步有艰难，

回道脚下川。

毅力搬我过大山。

山后更有山。

畏难亦有难，

怕山莫过山。

人若有志便无难，

乐观心思宽。

（一九七七年）



月亮

YUELIANG

夜幕蒙住了晚霞，繁星却懒懒地闪出了它们那无力的眼睛。

窗外，落叶伴着秋风哼着嘶哑的歌儿，不远处传来邻居们的谈笑声。不知何时，月亮爬上了树梢，向茅屋隔窗相望，而我这里死一般的寂静。

夜色渐渐深沉下来。月亮躲到乌云的背后，闭上了疲惫的眼睛，而星星却越闪越多，惹人心躁。我难耐地燃着一支纸烟，吐出火后的雾，看它们慢慢飘去。

落叶与秋风弹奏的歌儿，还有邻居们的谈笑声已消失在茫茫的夜空之中。我打开房门，深深地吸着秋夜的清凉，仰天呼出满腹的闷气。忽然，我见那醒来的月亮在远远地注视着我，看见了它那苍白脸盘上的弯弯皱纹。

（一九七八年）



时
间
SHIJIAN

我背着无知而自信的包袱，
沉重催我不能停下来休息。
匆匆的时间是这样的小器，
它绝不允许放荡者随意逃去。

我背着无知而自信的包袱，
沉重催我不能停下来休息。
过去的时光是如此的无情，
那遥远的未来还在做着迷离的游戏。

（一九七九年）