

墨莊漫錄



四部叢刊三編

墨莊漫錄

(86434)

中華民國二十五年六月初版

本書實價國幣貳元肆角

外埠酌加運費匯費

發行人

王雲

上海河南路五

印刷所

商務印書館

上海河南路

發行所

商務印書館

上海及各埠

墨莊漫錄卷第八

宗室令穰大年善丹青清潤有奇趣少年讀書
慕唐王維李思訓畢宏韋偃皆以畫得名乃刻
意學之下筆便有自得一時賢士大夫喜與之
游皆求其筆亦頗厭其誅求慨然嘆曰懷素有
云無學書終為人所使歆絕筆不為但名已著
終不得已又善作小草書小字如蠅蚊筆道而
法具諦觀之目力茫然皆合義獻之體是又所
難也米元章謂大年作畫清麗雪景類王維汀

渚水鳥有江湖意予在京師時嘗偶得大年所
作橫卷歸田圖竹籬茅舍煙林蔽虧遙岑遠水
咫尺千里葭蕪鷗鷺宛若江鄉蓋大年得意畫
也表舅唐端重題詩云聞君新得小山川畫手
來從卻雍賢不學農夫焉用稼若為王子豈知
田我真隴上躬耕客親見人間小隱天始識阿
年京樣熟菊籬寧似景龍邊菊籬景龍門下景
也後為吳舅順面取此軸去今亡於兵火又有
士雷亦妙繪事嘗於錢德輿次擁少卿家見所

作寒溪小雪橫卷翎毛竹木種種皆奇可亞大年云

章友直伯益以篆得名召至京師翰林院篆字待詔教人聞其名然心未之服俟其至俱來見之云聞先生之藝久矣願見筆法以為摸式伯益命粘紙各教張作二幅即令泚墨濡毫其一縱橫各作十九畫成一棋局其一作十圓圈成一射帖其筆之粗細間架踈密無毫髮之失諸人見之大驚嘆服再拜而去

熙寧五年杭州民裴氏妾夏沉香澣衣井旁裴
之嫡子戲誤墜井而死其妻訴於州必謂沉香
擠之而墜也州委錄叅杜子方司戶陳珪司理
戚秉道三易獄皆同沉香從杖一百斷放時陳
睦任本路提刑舉駁不當劾三掾皆罷州委秀
州倅張若濟鞠勘許其獄具即以才薦竟論沉
香死故東坡送三掾詩云殺人無驗終不快此
恨終身恐難了其後睦還京師久之未有所授
聞廟師邢生頗從仙人游能知休咎乃往見之

叩以來事刑拒之弗答而語所親曰其如沉香
何睦聞之悚懼汗下廢食者累日釋氏所云冤
懟終不可免可不戒哉

紹聖初元東坡帥中山得黑石白脉如孫知微
所畫石間奔流盡水之變又作白石大盆以盛
之激水其上名其室曰雪浪齋公自銘有云玉
井芙蓉丈八盆伏流飛空激其根時四月二十
日也閏四月三日乃有英州之命其後謫惠州
又徙海外故中山後政以公遷謫雪浪之名廢

而不問元符庚辰五月公始被北歸之命明年
夏方至吳中時張芸叟守中山方葺治雪浪齋
重安盆石方欵作詩寄公九月聞公之薨乃作
哀詞有云我守中山乃公舊國雪浪簫齋於焉
食宿俯察履綦仰看梁木思賢閱古皆經貶逐
玉井芙蓉一切牽復云云其詞曰石與人俱貶
人亡石尚存却憐堅重質不減浪花痕滿酌中
山酒重添丈八盆公兮不歸些萬里一招魂思
賢閱古皆中山後圃堂名也

鎮江府兵火之餘有石一株在瓦礫中勢如掀舞色紺而澤奇物也上有刻字云有唐上元甲子歲潁川陳良參叨尸延陵獲此石置西齋之前銘曰峩峩蒼翠其多是稟混元非因琢磨置于庭隅公退常過宜乎乃身居高之阿後期來者見茲若何其後又有今人刻字云皇宋治平丙午歲仲夏晦日邑令掌文紀於壞垣得之立于此後為都統王侯勝所得移置于所居園中有一士大夫見而愛之紹曰此本吾家舊

物也先君平昔寶惜之不意尚存於茲願復歸
我王侯歆許之有一將校聞之謂主將曰不可
與之此石上有上元甲子及皇宋治平之語恐
朝廷聞之來取之當以此意拒之王侯用其說
遂止今按唐之上元甲子德宗之興元元年也
距今紹興上元甲子三百六十年矣堅頑閱世
如是之久信乎金石之壽也

婦人之纏足起於近世前世書傳皆無所自南
史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地令

行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也
如古樂府玉臺新詠皆六朝詞人纖艷之言類
多體狀美人容色之姝麗又言粧飾之華眉目
唇口腰支手指之類無一言稱纏足者如唐之
杜牧李白李商隱之徒作詩多言閨幃之事亦
無及之者惟韓偓香奩集有詠屨子詩云六寸
膚圍光綴綴唐尺短以今按之亦自小也而不
言其弓
飲席刻木為人而銳其下置之盤中左右歌側

傲傲然如舞狀久之力盡乃倒視其傳籌所至
酬之以杯謂之勸酒胡程俱致道嘗作詩云簿
領青州掾風流翹秀才長煩拍浮手持贈合歡
盃屢舞回風急傳籌白羽催深慚偃師氏端為
破愁來或有不作傳籌但倒而指者當飲

木犀花江浙多有之清芬漚鬱餘花所不及也
一種色黃深而花大者香尤烈一種色白淺而
花小者香短清曉朔風香來鼻觀真天芬仙馥
也湖南呼九里香江東曰岩桂浙人曰木犀以

木紋理如犀也然古人殊無題咏不知舊何名
故張芸叟詩云埤馬歛尋無路入問僧曾折不
知名蓋謂是也王以寧周士道中聞九里香花
詩云不見江梅三百日聲斷紫簫愁夢長何許
綠裙紅帔客御風來送返魂香近人採花盡以
薰蒸諸香殊有典刑山僧以花半開香正濃時
就枝頭採擷取之以女真樹子倍呼冬青者搗
裂其汁微用拌其花入有油磁餅中以厚紙罩
之至無花時於密室中取置盤中其香裛裛中

人如秋開時復入器藏可久留也樹之幹大者
可以旋為盂蓋茶托種種器用以淡金漆飾之
殊可佳也

晁無咎和李秬雙頭牡丹有云二喬新獲吳宮
怯雙隗初臨晉帳羞月地故應相伴語風前各
是一般愁

政和間汴都平康之盛而李師師崔念月二妓
名著一時晁冲之叔用每會飲多召侑席其後
十許年再來京師二人尚在而聲名溢于京國

李生者門地尤峻叔用追感往昔成二詩以示
江子之其一云少年使酒來京華縱步魯游小
小家看舞裳霓羽衣曲聽歌玉樹後庭花門侵
楊柳垂珠箔窓對櫻桃捲碧紗坐客半驚隨逝
水吾人星散落天涯其二云春風踏月過章華
青鳥雙邀阿母家繫馬柳低當戶葉迎人挑出
隔牆花髻深釵暖雲侵臉臂薄衫寒玉照紗莫
作一生惆悵事鄰州不在海西涯靖康中李生
與同輩趙元奴及繁毬吹笛袁陶武震輩列籍

其家李生流落來浙中士大夫猶邀之以聽其歌然憔悴無復向來之態矣

韓退之木居士偶然題作木居士便有無窮祈福人蓋當時以枯木類人形因以乞靈也在今衡州之耒陽縣北汭流三十里鰲口寺至今人祀之元豐初年旱暵縣令禱之不應為令折而焚之主僧道符乃更刻木為形而事之張芸叟南遷柳州過而見之題詩于壁云波穿火透本無奇初見潮州刺史詩當日老翁終不免後來