

粵雅堂叢書

粵雅堂叢書

樂

縣

考

# 樂縣考序

學術至今曰彬彬乎盛矣惟樂律一門陳陳相因局鑰未啟談古樂者求諸算術而不適於用談今樂者嫻於字譜而不通諸古錦受業凌次仲師始謂今樂與古樂中隔唐人燕樂一關爰著燕樂考原六卷雖其說尙有未竟學者得其書而尋繹之庶幾有所從入不墮迷津舊歲攜至揚州吾郡鄭堂江先生見而歎之以爲得未曾有更與鈕君非石考校古籍證以今器雖吾家平子耽好子雲之書不是過也今秋謁先生於江寧出樂縣

考一冊命錦序其端受而讀之首鍾磬十六枚一虞說  
十六者十二辰之外加黃鍾大呂太簇夾鍾四清聲爲  
十六也謂古人旋宮之法卽用此十六枚之鍾磬又引  
鄭世子之論半律倍律以發明之蓋其說本諸康成實  
古編鍾編磬之遺也宋景祐中太常樂制用之王堯臣  
馮元之徒皆以爲然惟李照議樂不復考擊陳暘樂書  
泥十二律之數臆斷爲十二枚今先生此書成得定論  
矣次方響勻鑼等說直通今樂於古樂與吾師之說儼  
若合符他若摩說則據磬氏推之而及鍾樂縣說則據

儀禮推之而作圖謂杜預注左以一堵爲一肆者顯與周官經背非與鄭背謂鄭君訓鑄如鍾而大者專大於編鍾非指鑄鍾悉極精確終則爲問答以申之篇葉無多條理在握古樂之復此其權輿乎吁先生與吾師同爲海內大儒而當代之名公鉅卿鮮不知者吾師壯年成進士齎志廣文而先生更貧困迄今未通仕籍所著周易述補考工戴氏車制圖翼儀禮補釋石經原流考國朝漢學師承記蠅須館雜記具有完書至經傳地理通釋等件卷帙繁富尙未編就禮堂通義且命錦

分繙典籍以速其成著述等身窮年矻矻今歲漕帥阮公延先生主講山陽麗正書院以布衣爲諸生師是固阮公貴實學以教士而先生之道或將行之漸歟竚卜制科三舉薦牘頻來先生從此盡出其所學黼黻太平潤色鴻業以昭我

朝文治之盛豈僅託諸空言已哉茲先生之來江寧也緣有促之以應鄉試者然其體豐其神壯其興趣勃勃而其年則已將周甲矣矮屋風簷知音難邁此錦之所爲連類感歎而不能置也

嘉慶癸酉九月望日後學宣城張其錦拜撰

樂縣考目錄

卷上

鍾磬二十八枚一虞說

鍾磬十六枚一虞之序

七均八十四調表

方響說

附半律倍律各止於六之圖  
清聲濁聲各止於四之圖

勾鑼說

摩說

卷下

樂縣說

附宮縣圖  
判縣圖

軒縣圖  
植縣圖

大射樂縣圖

歌鍾二肆辯

釋鑄

答問

附懋鈞宮縣建  
鼓設於四隅辯

樂縣考卷上

甘泉江 藩學

鍾磬二八十六枚一虞說

周禮小胥職凡縣鍾磬半爲堵全爲肆鄭康成注鍾磬者編縣之二八十六枚而在一虞賈公彥疏謂編縣之二八十六枚共在一虞者也鄭必知有十六枚在一虞者按左氏隱五年考仲子之宮初獻六羽眾仲云夫舞所以節八音而行八風故以八爲數樂縣之灋取數於此又倍之爲十六若漏刻四十八箭亦倍十二月二十

四氣故以十六爲數也是以淮南子云樂生於風亦是  
取數於八風之義也按昭二十年晏子云六律七音服  
注云七律爲七器音黃鍾爲宮林鍾爲徵太簇爲商南  
呂爲羽姑洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵外傳云武  
王克商歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄  
星在天龍鶉火及天駟七列也南北之揆七月也鳧氏  
爲鍾以律計自倍半一縣十九鍾鍾七律十二縣二百  
二十八鍾爲八十四律此一歲之閏數此服以音定之  
以一縣十九鍾十二鍾當一月十二月十二辰辰加七

律之鍾則十九鍾一月有七律當一月之小餘十二月  
八十四小餘故云一歲之閏數按大射笙磬西面頌磬  
東面皆云其南鍾其南鑄北方直有鼓無鍾磬避射位  
則三面鍾磬鑄天子宮縣四面鍾磬鑄而已不見有十  
二縣服氏云十二縣非鄭義也藩謂欲明宮縣之制必  
求鍾磬之數公彥以八音八風釋康成二八之義是已  
若論箭之四十八倍十二月二十四氣宮縣之十六義  
不取乎此也至引服虔十九鍾之說第云非鄭義而已  
終不言十六之義者不明康成之旨漫引服說敷衍成

文而於服氏之說亦不辨其爲是爲非矣服氏所謂七律者宮商角徵羽變宮變徵也十二均分七律得八十四律卽後世之七均八十四調也服以爲天子盛樂必備此八十四調之樂器殊不知古人旋相爲宮之法卽用此十六枚之鍾磬耳如服說一虞十九鍾則一虞之內既有十二月鍾矣何以又加黃鍾林鍾太簇南呂姑洗若謂此五鍾縣而不擊則何必縣之哉若謂擊此五鍾則有二黃鍾二林鍾二太簇二南呂二姑洗矣五音相奸豈得克諧耶又以應鍾爲變宮蕤賓爲變徵而加

二鍾據服說則奏樂至變音之時宜擊變音之應鍾蕤賓二鍾矣然變宮變徵卽旋相爲宮之法黃鍾宮之變宮則爲應鍾變徵則爲蕤賓若大呂宮則黃鍾爲變宮矣林鍾爲變徵矣當大呂變音之時擊應鍾乎擊蕤賓乎於是其說窮矣蓋黃鍾七調應鍾爲變宮卽擊應鍾蕤賓爲變徵卽擊蕤賓所謂伏羲作易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵者此指黃鍾一均七調而言非十二均皆以此二律爲二變

也二變之聲以應鍾蕤賓爲則亦如黃鍾之隔八相生有隔一隔二之法斷無十二均皆用應鍾蕤賓之理服氏之說非古制此鄭君所以不從也自有服氏之說而編磬編鍾之制紊亂不倫有設十二鍾於辰位四面設編鍾編磬者北齊也以鍾磬七正七倍而縣十四者後周也以濁倍三七而縣二十一者梁武也以鍾磬參縣之正聲十二倍聲十二而縣二十四者魏公孫崇之說也主十六枚之說又加以宮商各一枚者隋牛宏之說也言人人殊茫無定說皆不知鄭君十六枚之義耳十

六者十二辰之外加四清聲爲十六也惟北宋用古制以十二枚爲正鍾四枚爲清鍾雖復古制然無人發明其說何謂四清聲黃鍾大呂太簇夾鍾之清聲清聲有六用之者四以姑仲之半律太高不能歌是以不用也論樂者但知半律倍律而不知用四清聲之故臆說紛紜皆強不知以爲知者惟明朱載堉樂律全書云中聲之上有半律是爲清聲中聲之下有倍律是爲濁聲以人聲驗之十二律由濁而清黃大太夾姑仲蕤林夷南無應皆自然也繼以半律黃大太夾雖清可歌至於姑