

陝西通志

第三
函
第十
冊

欽定四庫全書總目卷一百二十八

子部三十八

雜家類存目五

應菴任意錄十四卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明羅鶴撰鶴字子應號應菴泰和人是書計二百

四十四條大意欲仿容齋隨筆學齋佔畢諸書而

耳目頗隘不能盡有援據考證多據所聞見以意

褒貶而已其持論有最偏駁者如赤龍合慶都生

堯修已坼背生禹本緯書妄說皆反覆論辨以爲

必然又引章氏家譜宏益記聞東林論易語尹氏之性學指要趙說之心學淵源後跋胡氏大同論一切瑣說文致周程諸儒皆以僧爲師至以鄉曲之私謂建文遜國之時楊士奇不當死難使務此小節則不足以爲東里尤爲害義其謂呂后名雉高祖字之曰野雞之類杜撰故實又其小疵矣

略史二卷

浙江吳玉墀家藏本

舊本題青藤山人撰青藤山人徐渭別號也渭有筆元要旨已著錄渭以才俊名一時然惟書畫有

逸氣詩文已么弦側調不入正聲至考證之功益
爲疎舛是編蓋其雜記之冊王士禎香祖筆記嘗
議其不知險麋爲漢縣而妄云唐時高麗貢墨以
麋膠和松煙謂之險麋又云中山酒中山兔毫竝
是應天府溧水縣非古中山亦出杜撰今考其書
瑣事多據事文類聚訓詁多據洪武正韻故事多
據十七史詳節頗爲弇陋甚至檀弓之髻指爲喪
冠月令之大會指爲周禮以暨季江爲江季以寒
具爲寒食之具種種臆談不可枚舉至云劉歆字

子駿向之少子亦記爲異聞則更無謂矣

梅花草堂筆談十四卷二談六卷

兩江總督
採進本

明張大復撰大復字元長崑山人是編爲其梅花
草堂集中之一種據江南通志文苑傳乃其喪明
以後追憶而作也所記皆同社酬答之語閒及鄉
里瑣事辭意纖佻無關考證第十三卷中有論孟
解十二條以釋家語詮解聖經殊屬支離二談輕
佻尤甚如云水滸傳何所不有却無破老一事

案美

男破老逸
周書之文

非關闕陷恰是酒肉漢本色如此以此

益知作者之妙是何言歟

聞雁齋筆談六卷

浙江鮑士恭家藏本

明張大復撰是編大抵欲仿蘇軾志林故多似古人雜帖短跋之格然所推重者李贄所規摹者屠隆也

河上楮談三卷

江西巡撫採進本

明朱孟震撰孟震字秉器新淦人隆慶戊辰進士官至右副都御史巡撫山西是書多述舊聞軼事閒或評論詩文考證典籍亦頗喜談神怪其停雲

小志一卷記當時文士頗詳所載詩篇多可采錄其論文宗王世貞推爲明代第一則當時耳目所染無足深怪其辨王禕吳雲事甚有典據而遜國一事全沿史彬致身錄之譌引證愈多舛繆愈甚與所論元順帝出宋後事同一誤信之失其論史記譌字最確而前輩博雅一條不知清江集之現存又誤以孔傳六帖爲三孔所作疎駁亦甚矣

汾上續談一卷

浙江巡撫
採進本

明朱孟震撰其體例與河上楮談同而所記多瑣

事惟安南國試錄一條敘述頗詳足資考證

浣水續談一卷

浙江吳玉
墀家藏本

明朱孟震撰是編乃萬歷十三年孟震官四川按察使時所作故以浣水爲名浣水者浣花溪也其書雜撮而成往往不著時代亦不著出典如并州士族好爲可笑詩賦一條蓋顏氏家訓之原文而孟震筆之於已書儼如新事然則所謂誂擊邢魏諸公者不幾爲明代之邢魏乎惟松柏灘觀音寺一條考詢遺老繪畫地圖核其墳塔名氏師弟世

系知所謂雪菴和尚者在有無疑似之閒特爲明
確

游宦餘談一卷

江西巡撫
採進本

明朱孟震撰自序稱生平宦轍殆徧九州因謫耳目所及撰成此書初分五卷後乃併爲一卷所錄多瑣事末附西南夷風土記二十六條頗爲詳明然孟震序中自言未至滇雲則惟據傳聞書之恐亦未盡確實矣

黃帝祠額解一卷

兩江總督
採進本

明李維楨撰維楨有史通評釋已著錄是書乃其
奉詔謁黃帝陵見舊祠取鼎湖之事額曰龍髯乃
作是書以辨其不經謂騎龍卽乘六龍之義其實
子華子已有是說無庸復贅又舉百家所言黃帝
神靈諸事一一駁詰詞極辨博實亦司馬遷五帝
本紀文不雅馴薦紳難言之緒論也

木几穴談一卷

浙江巡撫
採進本

明彭汝讓撰汝讓字欽之青浦人是編乃割記清
言儼佻殊甚蓋屠隆一派也

說頤八卷

兩淮鹽政
採進本

明余懋學撰懋學字行之婺源人隆慶戊辰進士
官至南京戶部右侍郎天啓中追諡恭穆事蹟具
明史本傳是書凡三百五十二則每則徵引古事
相類或相反者二條撮爲四字標題而以論斷數
語綴其末旁見側出頗得連珠遺意然引事不標
出典置論亦多庸膚

畱青日札三十九卷

浙江巡撫
採進本

明田藝衡撰藝衡有大明同文集已著錄是書欲

仿容齋隨筆夢溪筆談而所學不足以逮之故蕪
雜特甚其中詩談初編二編各一卷玉笑零音一
卷大統歷解三卷始天易一卷皆以所著別行之
書編入以足卷帙尤可不必

玉笑零音一卷

兩江總督
採進本

明田藝衡撰是書皆採取新奇故事緯以儷語凡
一百二十八條其中如以堯舜之讓天下爲愛身
不與朱均以天下爲愛子舜禹之受天下爲不知
害鑄鼎爲鎮厭之術金匱爲詛咒之媒皆紕謬之

甚者已編入所著畱青日札中此乃其初出別行之本也

畱畱青六卷

通行本

明徐懋升編懋升字元舉錢塘人初田藝衡作畱青日札駁雜頗甚懋升刪存六卷因以畱畱青爲名標目已爲纖佻其所選錄亦未爲精審

天都載六卷

浙江巡撫採進本

明馬大壯撰大壯字仲復徽州人羅汝芳之門人

也嘗築天都館讀書因以名其所著大抵喜採異

聞亦閒有考證而往往務求博引不核虛實如魚
化爲人一條卽引搜神記孔子厄陳蔡時魚妖與
子路鬪事爲證是豈可爲徵信乎又往往採自說
部不據本書如夜郎王事自見後漢書西南夷傳
而云小說稱夜郎王云云則亦雜錄之學耳

異林十卷

河南巡撫
採進本

明支允堅撰允堅字子固號梅坡居上是編凡軼
史隨筆二卷時事漫記三卷軼語考鏡三卷藝苑
閒評二卷軼史隨筆論多瑣屑時寓不遇之感而

識趣頗卑如論劉穆之金柅貯檳榔段文昌金蓮
花盆濯足之類皆不勝企羨又論飛燕合德無損
於漢姐已妹喜皆不白之冤殊爲偏僻至於薛嵩
夢蟲報恩西王母論漢武帝語小說誣詞皆竟據
爲實事尤不足取時事漫記多載委巷之談軼語
考鏡掇拾餽飭如宋人二結之類點竄列子而不
竟其說不知何取藝苑閒評皆詩話之流而所見
亦淺

宙合編八卷

福建巡撫
採進本

明林兆珂撰兆珂有毛詩多識編已著錄是編乃其考證之文分爲六門一曰泰真測微皆談天地二曰珍駕提羽皆談經籍三曰墨兵微畫皆談史傳四曰議疇剽耳皆談世務五曰在鈞誦末皆論學問文章六曰說藪鬢髻皆談雜事明代說部大都擣擄斷爛游談無根兆珂又摭明人之說部而以己見斷之輾轉稗販似奧博而實無考證每篇名目故爲詭異篇首各有小序亦皆澀體均之當時習氣也

金定四庫全書總目卷一百二十八
壘瓦三編十二卷

浙江巡撫
採進本

明吳安國撰安國字文仲長洲人萬歷丁丑進士
官至甯波府知府是編凡讀經二卷讀史二卷述
訓二卷談藝二卷匡時二卷紀龐二卷其讀經諸
條多有駁孟子闢朱子之語讀史內謂湯武之征
誅爲逆而以聖人應天順人之說爲非述訓以下
語頗平正然大都鈔撮說部亦無所心得也

牖景錄二卷

江蘇巡撫
採進本

明徐三重撰三重有餘言已著錄此書名牖景者