

树谷·树木·树人

——上海教育报刊总社成立十周年员工作品选

曹荣瑞 仲立新◎主编

对上海教育报刊总社而言，“树谷”，象征着我们每个人的本职工作，虽为稻粱而谋，但贵有一种职业意识、职业责任；“树木”，象征着我们总社的事业发展，只有总社成长为一棵大树，才能给我们每位员工的职业空间、职业发展；“树人”，则象征着我们的共同追求——“植根教育、服务教育”、“育人为先、读者为本”，这是我们的一种职业精神、职业价值，更是我们的文化自觉、生命自觉。



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

树谷·树木·树人:上海教育报刊总社成立10周年员工作品选 /

曹荣瑞,仲立新主编. —上海:上海教育出版社,2011.1

ISBN 978-7-5444-3222-1

I. ①树.. II. ①曹..②仲.. III. ①教育—文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第256262号

责任编辑 邹楠

封面设计 陆弦

树谷·树木·树人

——上海教育报刊总社成立十周年员工作品选

曹荣瑞 仲立新 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 www.ewen.cc

地址 上海永福路123号

邮编 200031

经销 各地新华书店

印刷 江苏启东人民印刷有限公司

开本 700×1000 1/16 印张 26.5 插页 2

版次 2011年1月第1版

印次 2011年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5444-3222-1/G·2468

定价 58.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)



序 言

在编辑小组的辛勤努力和各方面的共同支持下,《树谷·树木·树人——上海教育报刊总社成立十周年员工作品选》即将付梓。这本集子从一个侧面反映了上海教育报刊总社成立十年来,广大员工在各自的岗位上辛勤耕耘,一步一个脚印,所付出的智慧和汗水,所收获的果实和喜悦。

集子的名字“树谷·树木·树人”出自《荀子·劝学》:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。”这段话可谓意味深长。对上海教育报刊总社而言,“树谷”,象征着我们每个人的本职工作,虽为稻粮而谋,但贵有一种职业意识、职业责任;“树木”,象征着我们总社的事业发展,只有总社成长为一棵大树,才能有我们每位员工的职业空间、职业发展;“树人”,则象征着我们的共同追求——“植根教育、服务教育”、“育人为先、读者为本”,这是我们的一种职业精神、职业价值,更是我们的文化自觉、生命自觉。从“树谷”,到“树木”,再到“树人”,虽然实现起来一件比一件更难,但是《荀子·劝学》又说:“一树一获者,谷也;一树十获者,木也;一树百获者,人也。”——可见产出与投入还是成正比的。

这本集子选取了上海教育报刊总社十年来“好稿奖”、“树人奖”一等奖作品及部分员工在外刊发表的论文、言论等。在总社成立十周年之际,把这些作品汇编在一起,不仅是一种很好的回顾总结,更能传承经验、启迪未来。在这些作品的文字背后,我们不难发现三条清晰的线索:一是十年来我们对于内容建设的坚持。十年来,总社一直把舆论导向和采编质量作为安身立命之本,涌现出一批好作品、好栏目。2008年10月至2009年3月,上海市新闻出版局对全市604种期刊、97种报纸开展全面编校质量检查,我社三种报纸均获“优秀”,另有三种杂志名列“优秀”、四种杂志名列“良好”——窥一斑而知全豹,这是我社长期以来持续重视报刊内容建设的结果;二是十年来我们在经营和管理方面的不懈探索。十年来,我社不断完善“总社一分社”的体制模式和“事业单位企业化管理”的管理模式,逐步形成“一体两翼”(发行、广告、教育服务)经营格局,通过实践探索在经营和管理方面形成了一批好经验、好论文;三是十年来我们员工队伍、专家队伍和干部队伍在成长。其中,“好稿奖”、

“树人奖”的目标导向和评选机制,正是促成人才成长的原因所在。我们有理由期待,未来十年,总社将涌现更多著名的记者、编辑、作家,更多优秀的经营人才、管理人才,更多富有活力和潜力的青年才俊。

这本集子是集体智慧的结晶。在上述有关奖项的设计、评选和推动过程中,我社先后两任总编辑陈伟新同志、金志明同志做了许多开创性的工作,并使之不断改进和完善。在本书的整理出版过程中,我社副社长徐勇同志、编委会办公室主任李北宏同志、资深编辑林万衡同志、编委会办公室宁秋雯同志等付出了辛勤劳动,在此我们一并表示感谢。

谨为序。

曹荣瑞 仲立新
2011 年元旦于上海



目 录

消 息

校园里响起“道德童谣”	江林新 (3)
一张珍贵的照片	张 星 丁晓燕 (5)
两万崇明“的哥”家教遇难题	赵晓军 (7)
小学生大胆“问难”课本	江林新 (9)
赠台大熊猫进入“放对”阶段	江林新 (10)
“体育回家作业”我们喜欢	马晓敏 (11)
一年级新生,“秘密”还不少	陆海珠 (12)
教与学责任转嫁,家长直呼受不了	赵 颖 (14)
队干部改选“?”多	马晓敏 (15)
单亲家庭评“五好”还得等多久	叶百安 (17)

通 讯

老街有把“小针刀”	宋丽萍 (21)
求证向明	沈祖芸 陶小青 (25)
快乐的发明家	
——记上海市国家个人职务发明专利的最多得主孔利明	任淑秋 (31)
走进离异家庭的 16 岁女孩	郑敏瑛 洪卫林 (35)
敢问中国动漫:复兴之路在何方	方林建 (38)
延风德育:小手牵动大社会	周俊峰 周 慰 (43)
努力拼搏,决不输在起跑线上	张 星 俞一靓 (49)
办学是一件纯粹的事	
——上海闵行区日新实验小学探访	周 慰 (52)
震后第一天的校园生活	张 星 江林新 (57)
用心,以父亲的名义	赵玉平 (59)
大山深处燃起的点点烛光	
——听支教老师说西部中学生的故事	刘晓晶 (64)
校庆之日看校友	金志明(金天) (67)

书面阅读之感	平泳佳 周 慰 (68)
教委主任的“生本观”	沈祖芸 (74)
师者本色	
——记上海交通大学医学院药理学家金正均教授 ...	陈亦冰 沈祖芸 (75)
15岁,我们何去何从	
——初三毕业生择校心态录	王轶美 陆 薇 (80)
“失意考生”是如何成为复旦研究生的	
——一名优秀学子的“插班生”经历折射高等教育的“立交桥”	
机制	洪卫林 黎最娜 (83)
听他讲课是一种享受	任淑秋 (88)
校长李金龙和他的“幸福快车”	计 琳 (91)
十三位老人的一个孙女	
——记上海市第一中学“爱心女孩”薛婷婷	王轶美 (93)
袁小寓:求学路折射时代变迁	
——一家三代大学生圆梦背后的故事	叶百安 (96)
张秋生:童话与“快乐”的不解之缘	郭 泳 (99)

专 题

语文新教材为何变厚	栾兆祥 (107)
郑杰改革能命中吗	金天工作室 (110)
治校方略	
——上海市中小学青年校长论坛终评论题解析	周 慰 沈祖芸 (116)
中职中外合作办学收获了什么	赵 锋 (122)
一辈子快乐地阅读	任溶溶 王轶美 (128)
父母为何没有保姆“亲”	
——超时工作危及亲子权	叶百安 (132)
选秀 不能承受之“热”	方林建 (134)
说谎,成长中的烦恼	沈 蔚 (146)
希望长征精神代代相传	刘 蕾 (150)
只要活着,不放弃帮助孩子	梁慧敏 (151)
莫让实习走过场	任淑秋 (152)
高考改革还在路上	
——上海市教委副主任张民选谈高考发展走势	金志明 沈祖芸 (157)



一群中学生和一本“农民工手册”	洪卫林 徐晓阳 (164)
“进军”高中	沈祖芸 (168)

言 论

“进口”与“出口”	张 涛(专诸) (177)
二期课改不能缓行	金志明 (178)
“不必读”的背后	赵玉平 (180)
德育需要突围	陈亦冰 (181)
呵护心境 关爱健康 ——《心境健康人长寿》序	吴圣苓 (183)
师德的境界	陈亦冰(谈泊) (185)
以德育人还要以德取人	赵玉平 (186)
医德不卖	赵玉平 (187)
新课本有必要这么大吗	严旦华 (188)
懒惰是后天生成的	石达平 (189)
“偷跑”者请慢行	李北宏 (191)
“嘻嘻”在咧什么	姚明强 (193)
爱因斯坦的车票	项秉健 (195)
教育是一辈子的较量	赵玉成 (198)
老年人的人生经历是一本好教材	徐本仁 (200)
“杰出校友”=“官员校友”	王育栋(郁土) (202)

论 文

解析儿童报纸的本质特性	徐建华 (207)
学生类报纸受众阅读需求研究	赵国荣 (214)
教育报刊发展现状及变化趋势分析	徐 勇 (221)
教育专业报新闻报道刍议	石达平 (225)
一切从“新”出发 ——《新读写》编辑思路初论	陆惠芳 (232)
期刊的自主创新与科学发展	项秉健 (238)
教育言论写作探析	李北宏 (243)
浅论新闻漫画的评议性	毛小榆 (247)

教育专业媒体的现状与发展路径

- 中国教育媒体(上海)论坛综述 周 慰 金志明 (251)
- 论教育记者的职业精神 沈祖芸 (255)
- 浅论教育新闻杂志国外教育专栏的作者队伍建设 徐晶晶 (260)
- “视界”决定“世界”
- 浅谈如何写出有新意的教育新闻报道 计 琳 (265)
- 初探教育期刊新闻标题的制作 罗阳佳 (270)
- 简论教育编辑的基本功 栾兆祥 (275)
- 教学类期刊普通作者资源的维护 官芹芳 (281)
- 在“用教师的智慧解决教师的问题”中不断创新 陶小青 (286)
- “学科评价”栏目的编辑心得 叶露怡 (291)
- 教育期刊专辑运作中的选题策划 陈 骁 (295)
- 关于《现代教学》博客栏目的一些思考和设想 张涵诚 (304)
- 浅谈编辑意图的确立与发展 沈 晔 (309)
- 让孩子在早期阅读中体验快乐 王 坚 (315)
- 教育媒体的使命:架桥铺路和引领发展 黄 铮 (319)
- 充分发掘《上海托幼》的品牌资源 徐爱群 (323)
- 经营工作贵在思变 李泽军 (326)
- 让杂志开口说话
- 浅谈杂志的视觉设计 张云妍 (331)
- 浅谈期刊设计的艺术表现 谷晓芳 (336)
- 浅谈杂志封面装帧设计 马方路 (339)
- 媒体与教育的联姻 陈伟新 (342)
- 未成年人报道的常见误区与对策 江林新 (347)
- 构建教育报刊经营四个机制的思路与框架 施清平 乔身吉 (351)
- “问题新闻”操作展示采编技巧
- 《新闻晨报》、《东方早报》奥运报道比较分析 洪卫林 (357)
- 《康复》盛极而衰后的企业化探索
- 兼谈医学科普类期刊的转制之路 赵玉平 (363)
- 加强策划 塑造品牌
- 以《上海教育》杂志为例 赵 锋 唐洪平 (368)
- 上海市少年儿童媒介接触和使用
- 二〇一〇年调查报告辑要 ... 江林新 廖圣清 张 星 申 琦 (373)



试论教育报刊的改革取向	陈亦冰 (381)
中国媒体融合的进程和模式研究	桑 翔 (388)
媒体在审美还是审丑	
——大众传媒美丑观初探	王轶美 (394)
“海宝一代”看世博报道的成功尝试	
——《少年日报》小记者的一次舆论监督报道	张 星 (400)
附件	(402)

消息



日中则昃,月盈则食,天地盈虚,与时“消息”,而况乎人乎。这段话出自于《易经》,应该是“消息”一词的来源。当今,“消息”是一种新闻体裁,写好“消息”是每个新闻记者必备的本领。

上海教育报刊总社成立十年来,各报刊员工在探索消息写作方面不断努力,他们努力真实地反映客观事实,用确凿的事实去教育影响读者是追求的方向。

本集子中《两万崇明“的哥”家教遇难题》等消息曾产生过一定的社会影响,它们既体现了一定的新闻时效性,又有一定的深度。



校园里响起“道德童谣”

江林新

(一)

扫地,洗碗,倒垃圾
是我能力之所及
爸爸妈妈请休息
一定会让你满意

(二)

储蓄罐儿 张小嘴儿
我往里 扔钢镚儿
扔一个 “答”一声儿
扔两个 “答”两声儿
好像轻轻把我夸:
从小节约是好事儿

.....

这是记者在上海市曹光彪小学听到的同学间传唱的童谣,这些童谣的作者都是该校的学生。更有意思的是,该校五(2)班全班同学在上课前还会一起吟唱这些和道德有关的童谣。

对身边同学创作的这些童谣,大多数学生的感受是:挺喜欢;有意思,很风趣,有让人放松的“功效”;还有教育的功能。五(2)班的王潇屹是上面第二首童谣的作者。谈起这首广受大家欢迎的童谣时,他说,其实这是他所创作的五个“顺口溜”里的一个。为什么会想起来自己创作童谣呢?王潇屹将之归功于学校。他说,最早,学校让全校学生根据“十个行为好习惯”创作童谣,当他看到“节约每一分钱”时,一下子想到自己的储蓄罐及自己每天投进去一枚硬币时的感受。写完后妈妈看了很满意,同学们也都觉得形象、生动、有趣,结果一下子就传唱开了。葛梦沁同学平时做事情没有耐心,于是她选择了“按规则办事”这一主题来“创作”。爸爸妈妈看到她的作品后很高兴,还特意把它贴在葛梦沁的小书桌前,说是让她每天自省一下。

四(1)班的周琚同学说,以前同学们也传唱过一首童谣:“在我心中,只有老师最凶,每天把我留到七八点钟……”但相比较,同学们比较喜欢自己创作的这些童谣。以前传唱的那些只是一种发泄,而现在传唱自己创作的“道德童谣”,则是一种放松,也能时时提醒自己注意一些基本的道德规范。据学校张蓓老师的介绍,让学生创作儿歌童谣是学校“发挥学生的主体作用,提高学生整体道德行为习惯”活动的一部分。全校学生共创作了500多首童谣,因为是从学生中来,所以很受学生和家长的欢迎。

(好稿奖)2002年1月~6月,刊于《少年日报》2002年4月25日



这是一张不同寻常的照片,照片的主人是上海市青浦区前明村小女孩陈刘佳慧。照片是佳慧9岁那年,江泽民总书记到前明村考察时,被热心的记者抢拍下的。在照片上江泽民爷爷和黄菊伯伯正用手指着佳慧,一个劲地夸呢!

一张珍贵的照片

张 星 丁晓燕

江爷爷来到农民新村

提起当年的情景,佳慧依然是一脸幸福。1998年10月6日,听说江爷爷要来前明村视察,又听说村里让自己当小接待员,当时这个在徐泾中心小学读二年级的小娃娃心里别提有多高兴了。那天她一大早就起床了,在村里静静等候。早上8点多,江爷爷在黄菊伯伯等人的陪同下来到前明村。看到江爷爷,佳慧赶紧迎上去,说:“江爷爷好!”江爷爷见了,笑着问佳慧:“小朋友,你多大了?”“我9岁了!”江爷爷听了笑着说:“呵!你是属马的。学习怎么样?”当听说她学习不错时,江爷爷更高兴了,还亲切地摸摸她的头说:“真好,真好!”一旁的黄菊伯伯也指着她连声夸奖。佳慧说她当时既高兴又有点难为情……这一场面被摄影记者拍了下来,后来又把照片送给了她。佳慧把照片当成了宝贝,并让妈妈拿去塑封后,装进镜框,放在自己的书桌上。

作文《幸福》讲幸福

对于江爷爷的到来,前明村人感到是一种幸福,小佳慧更是非常激动。后来,她写了一篇作文《幸福》,记录了她的感受。文中,佳慧激动地写道:“江爷爷虽然没说,但是从他的微笑中,我能感受到江爷爷为村民们过上了好日子而感到高兴。”村里的杜书记介绍说,在十五届三中全会以后,江总书记到全国农村考察,从鞍山、江苏一路来到了上海,并视察了青浦的农民新村。当时的前明村家家盖上了造型别致、宽敞明亮的小别墅。前明村曾是一个受血吸虫病侵袭的穷村,现在已经成为一个靠近318国道,靠党的富民政策发展富裕起来的“万里国道第一镇”的“第一村”。

搬进第三代农民新村

的确,对于前明村的变化,陈刘佳慧一家从自己的生活变化中体会得更深。

那年5月,他们刚刚搬进第三代农民新村,住房面积达120平方米,里面设施一应俱全。佳慧不仅有了自己的卧室,还有一个属于自己的书房。佳慧的母亲告诉记者,近九年里,他们搬了两次家。最早住的是八九十平方米的水泥房;后来他们花了10万元,造了一幢100平方米的小别墅;去年她家又花了40万元,建起了一幢新别墅。

(好稿奖)2002年7月~12月,刊于《少年日报》2002年11月4日



两万崇明“的哥”家教遇难题

赵晓军

“开完一天的出租车,我最想做的是给家人报个平安,但怕打扰了儿子的休息。孩子不在身边,作为家长,我最担心的就是他的学习。”大众出租车公司第十分公司的崇明籍司机沈俞辉的这番话,道出了很多崇明“的哥”的心声。

据上海市出租车管理部门统计,本市共有出租车司机八万多名,其中 1/4 来自崇明。两万余名崇明“的哥”代表着两万多个崇明家庭,他们的家庭教育状况是怎样的呢?

今年 34 岁的沈俞辉介绍,绝大多数崇明“的哥”的年龄都在三四十岁左右,他们的孩子都在上学。出门在外的他们,只能将孩子托付给自己的父母。隔代教育便成了他们家庭教育的一大特点。沈俞辉 10 岁的儿子沈天宇是崇明县港东小学四年级的学生。天宇的妈妈忙于工作,孩子的生活起居便由天宇的爷爷奶奶照料。当记者问起二老如何对天宇进行教育时,他们的回答也十分朴素:“叮嘱他做好作业。”

做好作业是否就意味着完成了家庭教育呢?祖辈们对家庭教育认识的空缺又该由谁来填补呢?虽然天宇的妈妈表示,在平时自己会尽可能多地告诉孩子一些做人处世的道理,但她同时也承认,作为父母,在对孩子的教育上存在真空时段,而且认为孩子长期和祖辈生活在一起,难免会受到溺爱。

据了解,崇明“的哥”考虑最多的是子女转学问题。沈俞辉说:“我们十分公司有一半以上是崇明司机,平时大家聊得最多的都是孩子问题,基本上都想过让孩子转学,让孩子早些融入都市,享受更好的教育资源。”沈俞辉也有过类似念头,之所以没转,主要是觉得应该等天宇小学毕业再说,以保证其学习的连贯性。不过他还告诉记者:“我不想让他们看见我早出晚归那么辛苦,特别是孩子,他比较懂事,怕加重他的思想负担。”

但选择转学的家庭也不在少数。据崇明教育局局长郁洪飞介绍,已有 200 多名崇明“的哥”子女先后转入宝山、虹口等区的学校就读。为了崇明“的哥”子女的教育问题,崇明县教育局主动向各区教育局寻求帮助。在一封倡议书中,崇明教育局这样写道:“崇明‘的哥’用辛勤的汗水为城市的交通与发展作出了贡献,

他们可以克服疲劳,忍受委屈,忘却寂寞,却抛不开对子女的牵挂。希望大家都能关心崇明‘的哥’子女的就学问题,让他们在同一片蓝天下快乐成长。”

(好稿奖)2004年7月~12月,刊于《家庭教育时报》2004年12月27日