

教师礼仪

张常平 编著

江西高校出版社



图书在版编目(CIP)数据

教师礼仪/张常平编著. —南昌:江西高校出版社,2012.7
ISBN 978 - 7 - 5493 - 1300 - 6

I. ①教... II. ①张... III. ①小学教师 - 礼仪 - 师资培训 - 教材 IV. ①G625.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 178163 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88513417
网 址	www. juacp. com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	787mm × 960mm 1/16
印 张	19.25
字 数	307 千字
版 次	2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 5200 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 1300 - 6
定 价	27.00 元

赣版权登字 - 07 - 2012 - 782
版权所有 侵权必究

目 录

第一章 绪论 /1

第一节 礼仪的含义 /1

第二节 礼仪的特征 /3

第三节 礼仪的原则 /6

第四节 礼仪的作用 /8

第五节 教师礼仪 /12

一、教师礼仪的特征 /12

二、教师礼仪的要求 /13

三、教师礼仪的意义 /15

第二章 个人形象礼仪 /18

第一节 教师的气质美 /18

第二节 教师的仪态礼仪 /19

一、立姿礼仪 /19

二、走姿礼仪 /23

三、坐姿礼仪 /26

四、蹲姿礼仪 /30

五、其他仪态礼仪 /31

六、避免不雅的仪态 /33

第三节 教师仪容礼仪	134
一、教师整洁的仪容	136
二、教师的化妆	138
第四节 教师服饰礼仪	142
一、服饰礼仪的基本原则	143
二、着装的配色	149
三、女教师的着装	152
四、男教师的着装	154
五、着装的注意事项	159
六、饰物的礼仪	161
七、教师服饰“八忌”	164

第三章 教师的语言礼仪 166

第一节 教师语言的要求	166
第二节 教师的语言技巧	168
一、交谈的技巧	168
二、听话技巧	171
第三节 礼貌语言	173
一、称呼用语	173
二、问候语	177
三、寒暄	177
四、应答用语	178
五、迎送语	179
六、请托用语	179
七、赞美用语	180
八、征询用语	181
九、致谢用语	182
十、祝贺用语	183
十一、道歉用语	183

十二、介绍和自我介绍 /83

十三、敬语 /86

十四、谦语 /87

十五、雅语 /88

十六、避讳语 /89

第四节 语言交际中的忌讳 /89

第四章 校园礼仪 /91

第一节 校园人际关系礼仪 /91

一、师生关系礼仪 /91

二、与同事相处的礼仪 /94

三、与下级相处的礼仪 /97

四、与上级相处的礼仪 /98

五、教师与家长关系的礼仪 /99

第二节 教师教学礼仪 /102

一、备课 /102

二、上课 /104

三、板书 /105

四、布置、批改作业 /106

五、课外辅导 /108

六、考试、批阅试卷、讲评试卷 /109

七、教师课堂礼仪规范 /110

八、教育方式“十忌” /112

第三节 对学生的礼仪教育 /112

一、尊敬师长 /113

二、仪表要求 /113

三、课堂礼仪 /114

四、课外礼仪 /115

五、宿舍礼仪 /116

六、食堂就餐礼仪 /117

第五章 会议礼仪 /119

- 第一节 会议组织的礼仪 /119
- 第二节 主持人的基本礼仪 /120
- 第三节 与会者礼仪 /121
- 第四节 常见会议的礼仪 /122
 - 一、工作会议礼仪 /122
 - 二、行政会议礼仪 /123
 - 三、校务会议礼仪 /124
 - 四、班主任会议礼仪 /125
 - 五、教研活动礼仪 /125
 - 六、班会礼仪 /126
 - 七、家长会礼仪 /127
 - 八、研讨会礼仪 /128
 - 九、例会礼仪 /130
 - 十、报告会礼仪 /130
 - 十一、座谈会礼仪 /130
 - 十二、经验交流会礼仪 /131
 - 十三、纪念会礼仪 /131
 - 十四、茶话会礼仪 /132

第六章 仪式礼仪 /135

- 第一节 庆典仪式 /135
 - 一、开学典礼 /138
 - 二、毕业典礼 /140
 - 三、校庆典礼 /141
- 第二节 宣誓仪式 /141
 - 一、入党宣誓仪式 /142

二、入团宣誓仪式 /143

第三节 升旗仪式 /144

第四节 颁奖仪式 /145

第五节 迎送仪式 /146

第六节 人生仪式 /148

一、成年仪式 /149

二、寿庆仪式 /151

三、婚礼仪式 /153

四、丧葬仪式 /154

第七节 祭奠仪式 /156

第八节 祭扫仪式 /156

第七章 社会交往礼仪 /158

第一节 常见的社交礼仪 /158

一、守时 /158

二、尊重老人、妇女、儿童 /159

三、电话礼仪 /159

四、握手礼仪 /165

五、名片使用的礼仪 /169

六、拱手 /172

七、鞠躬 /172

八、点头礼 /174

九、注目礼 /174

十、举手礼 /175

十一、招手、挥手礼 /175

十二、少先队礼 /175

十三、致意 /176

十四、抚胸礼 /176

十五、合十礼 /177

十六、鼓掌礼 /177

第二节 馈赠礼仪 /177

第三节 花卉礼仪 /184

一、礼仪花卉的形式 /185

二、花语 /186

三、送花的礼仪 /189

四、花朵数目的寓意 /192

五、花卉礼仪的忌讳 /193

第四节 与宗教界人士交往的礼仪 /194

第五节 人际空间礼仪 /196

第六节 社交礼仪忌讳 /199

第八章 公共场所礼仪 /202

第一节 在图书馆阅览室的礼仪 /202

第二节 在博物馆的礼仪 /203

第三节 办公室礼仪 /203

第四节 行路礼仪 /204

第五节 乘车礼仪 /206

第六节 乘飞机的礼仪 /207

第七节 乘电梯的礼仪 /209

第八节 观看球赛礼仪 /210

第九节 影剧院礼仪 /211

第十节 医院礼仪 /212

第十一节 商场购物礼仪 /213

第十二节 外出旅游礼仪 /214

第九章 求职礼仪 /215

第一节 求职的形象设计 /215

第二节 求职的举止礼仪 /219

第三节 面试结束后求职者的礼仪 /224

第十章 家庭生活礼仪 /227

第一节 家庭成员礼仪 /227

- 一、亲属称谓 /227
- 二、尊敬老人 /233
- 三、孝敬父母 /235
- 四、兄弟姐妹相处礼仪 /238

第二节 拜访的礼仪 /239

第三节 接待的礼仪 /244

第四节 邻里关系礼仪 /247

第五节 餐饮礼仪 /252

- 一、使用筷子的礼仪 /252
- 二、家庭用餐礼仪 /255
- 三、家庭宴会 /257
- 四、吃西餐的礼仪 /259
- 五、独自进餐礼仪 /262
- 六、吃自助餐的礼节 /262
- 七、饮茶礼仪 /263
- 八、喝咖啡的礼仪 /267

第十一章 节庆礼仪 /269

第一节 中国传统节日 /269

- 一、春节 /269
- 二、元宵节 /273
- 三、清明节 /274
- 四、三月三节 /274
- 五、端午节 /275
- 六、中元节 /277

七、七夕节 /277

八、中秋节 /277

九、重阳节 /279

十、冬至、腊八 /279

第二节 中国现代重要节庆活动 /280

一、元旦 /280

二、妇女节 /281

三、植树节 /281

四、劳动节 /281

五、青年节 /281

六、儿童节 /282

七、建党节 /282

八、建军节 /283

九、教师节 /283

十、国庆节 /283

第三节 国外主要节日 /284

一、国庆节 /284

二、圣诞节 /284

三、复活节 /285

四、感恩节 /285

五、狂欢节 /286

六、母亲节 /287

七、父亲节 /287

八、愚人节 /288

九、情人节 /288

附录 中小学文明礼仪教育指导纲要 /290

主要参考文献 /296

后 记 /297



第一章

绪 论

礼仪是人类社会为维系社会正常生活而共同遵循的最简单、最基本的道德行为规范。礼仪属于道德体系中的社会公德范畴,是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成的,并以风俗、习惯和传统等形式固定下来。

人类区别于动物的一个显著特征是人类的社会性。人类的活动不但受着自然规律的影响和制约,而且还受着社会规律以及由社会规律决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中,除了道德规范和规律规范以外,还有一个很重要的方面,这就是礼仪规范。礼仪,作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化,始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为。礼仪体现了人类社会不断摆脱愚昧、野蛮和落后,以及整个社会的进化程度,也是一个国家、一个民族进步、开化与兴旺的标志。

教师作为太阳底下最光辉的职业,是学生增长知识和思想进步的导师,是学生学习、模仿的榜样。教师礼仪就是研究教师在教育教学以及社会交往中所应遵循的礼仪规范。

第一节 礼仪的含义

我国作为东方文明古国和东方文化的发源地,素有“礼仪之邦”的美誉,在五千年的历史长河中,形成了独特的礼仪文化传统。春秋末期孔子就曾说过“不学礼,无以立。”(《论语·季氏》)孔子认为,一个人如果不学习礼仪,就不能立身于社会。荀子说“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”(《荀子·修身》)“礼者,人道之极也。”(《荀子·礼论》)我国最早的诗歌总集《诗经·邶风·相鼠》中也这样写道“相鼠有皮,人而无仪。人而无仪,

不死何为!”意思是说,看那老鼠还披张皮呢,人怎么能没有礼仪?人如果不讲礼仪,不赶快去死还等什么!可见,人不能不懂礼仪。礼仪是一个民族精神风貌、文明程度的标志,是一个人道德水准、整体素质的外在表现。

今天,随着社会生产力的不断发展,物质生活条件的逐步改善,社会文明程度的日益提高,人们对礼仪倍加推崇。无论是人际的、社会的以至国与国之间的交往,抑或是旅游业、商业、服务业等行业的接待服务工作,都离不开对礼仪规范的遵守。

礼仪分为礼貌、礼节、仪表、仪式、礼俗等部分。

1. 礼貌

礼貌是指人们在社会交往过程中良好的言谈和行为。它主要包括口头语言的礼貌、书面语言的礼貌、态度和行为举止的礼貌。礼貌是人的道德品质修养的最简单、最直接的体现,也是人类文明行为的最基本要求。

2. 礼节

礼节是人们在交际过程中逐渐形成的约定俗成的和惯用的各种行为规范之总和。如鞠躬、握手、拥抱、献花等。礼节是社会外在文明的组成部分,具有严格的礼仪性质。

3. 仪表

仪表是指人的外表,包括仪容、服饰、体态等。

仪表不只是外表的修饰,而且是一个人精神面貌、内在素质的表现。端庄的仪表既是对他人的一种尊重,也是自尊、自重、自爱的一种表现。

4. 仪式

仪式是指行礼的具体过程或程序,是在较大或较郑重场合举行的程序化、规范化的活动。它是礼仪的具体表现形式。仪式往往具有程序化的特点,这种程序有些是人为地约定俗成的。

5. 礼俗

礼俗即民俗礼仪,它是指各种风俗习惯,是礼仪的一种特殊形式。

礼俗是由历史形成的,普及于社会和群体之中并根植于人们心理中,在一定的环境下经常重复出现的行为方式。不同国家、不同民族、不同地区在长期的社会实践中形成了各具特色的风俗习惯。“十里不同风,百里不同俗”。不但每一个民族、地区,甚至一个小小的村落都可能形成自己的风俗习惯。

第二节 礼仪的特征

与其他学科相比,礼仪具有一些自身独具的特征。学习礼仪,有必要了解它的一些主要特征,这有助于深化对礼仪的认识,能更好地为我们的礼仪实践服务。

1. 规范性

礼仪是人类在社会生活的基础上产生的行为规范。这种规范性,约束着人们在一切交际场合的言谈话语、行为举止,使之合乎礼仪。

2. 普遍性

礼仪是一种社会规范,广泛地应用于各种场合,国家之间、组织之间、个人之间,只要存在交往,礼仪就会作为一种不可缺少的行为规范被普遍地遵守。比如,大到一个国家的国庆庆典,小到一个学校的开学(毕业)典礼、校庆,再到人们日常生活中的接待、见面谈话、宴请等,均需要讲究礼仪规范,遵守一定的礼仪行为准则。

3. 文明性

礼仪是人类文明的结晶,是现代文明的重要组成部分,人类从降世那天起就开始了文明的追求。礼仪包含着个人的文明素养,比如待人接物热情周到、彬彬有礼;人们彼此间互帮互助、彼此尊重、和睦相处;日常生活中注重个人卫生,穿着适时得体,礼貌交谈,文明用语,体现出人们的品行修养。总之,礼仪是人们内心文明与外在文明的综合体现,具有明显的文明性的特点。

4. 可操作性

人际交往中,待人的敬意应当怎样表现,不应当怎样表现,礼仪中都有具体的要求,具有很强的操作性,能够被人们广泛地运用于交际实践,并受到广大公众的认可;反过来,又进一步地促使礼仪以简便易行、容易操作为第一要旨。

5. 继承性

礼仪是人类在长期共同生活中逐渐积累起来的,是维护正常生活秩序的经验结晶,一种礼仪形成之后,便会形成人们的共识,被人们认同,并且一代一代地传承下去,在传承中逐步改进和完善。

6. 地域性

“十里不同风,百里不同俗。”礼仪在民族之间、国家之间、地区之间存在

明显差异,具有民族地域性。

不同的文化背景,产生不同的礼仪文化。我国疆土辽阔,是一个多民族大家庭,不同的民族,其风俗习惯、礼仪文化各有千秋。就说见面问候致意的形式就大不一样,有脱帽点头致意的,有拥抱的,有双手合十的,有手抚胸口的,有口碰脸颊的,更多的还是握手致意,这些礼仪形式的差异均是由不同地方民俗文化决定的,具有约定俗成的影响力。

礼仪是人类文明的产物,是人们进行社会交往的行为规范与准则。不论在东方,还是西方,人们都以讲文明、懂礼貌为荣。但是,由于东西方历史背景和文化传统有所不同,因此,中西礼仪在一些方面存在明显的差异。

我们中国人早晨见面时,往往关心地问对方“吃了吗?”或客气地询问“去哪里”?大家都习以为常,因为“民以食为天”嘛!而且彼此心里也清楚,“去哪里”只是友人在路上相遇时说的一句客套话。但西方人清晨碰见却很少这样寒暄,而习惯互道“早安”,或者“嗨”。倘若你用习惯用语“吃了吗”或简单地招呼一声“去哪儿”问候不大了解中国国情、风俗的西方人,他(她)可能会纳闷“难道我没有足够的钱吃饭吗?”或许误以为“你要请我吃饭?”至于我去哪里,与你有何相干?你的鼻子怎么伸得这么长呢?“去哪里?”本来是一句礼节性问候语,可有的老外,说不定会把你的好心善意视为干涉其私事的不礼貌行为。

在我国,虽然有“夕阳无限好,只是近黄昏”的感叹,但是人们依然尊敬地称呼上了岁数的工人为“老师傅”,称德高望重的老师为“吴老”、“钱老”,称年事已高的先生为“老伯”或“老大爷”等。“老”象征着经验丰富,“姜还是老的辣”。而老当益壮者更是令人钦佩。不过,假如我们满怀敬意用“老”字称呼一些西方人,效果可能会适得其反。在美国,就曾发生过这样一件事,美国一所大学的中国留学生在欢迎校长的母亲光临时,尊称她为“老夫人”,结果“老夫人”竟拂袖而去。对她来说,“老”意味着“魅力丧失”,“风韵不存”。无独有偶,一群欧洲游客在北京附近登长城时,热情的导游想搀扶一位外国老人,却遭到老人的“白眼”。“我不是‘老先生’,我自己能行。”在西方,“老”意味着“精力不济,走下坡路”,“老”有时就是“不中用”的代名词。谁愿意被人瞧不起呢?而独立意识强、不愿麻烦别人、不想拖累子女的西方老人,更是不言老,不服老,自然也不乐意被别人尊称为“老人”。故此,当我们与西方老人打交道时,要充分理解和尊重他们的意愿。

宴请是一种联络感情、增进友谊的方式,东西方人士都乐于此道。但是,

同样是请客,中国主人和西方东道主致辞的风格却截然不同。中国人请客人动筷子时,往往客气地说“没什么菜,请随使用。”一些西方客人听了此话好生奇怪,明明是满满一桌子菜,主人怎么说没什么菜呢?西方客人之所以疑惑不解,皆因不熟悉中国人的生活习性。中国人一向认为,“满招损,谦受益”,因此,视谦虚为美德的中国人说话时十分谨慎,甚至过分谦虚。相比之下,西方人请客时很少上许多菜,但却振振有词“这是我的拿手好菜。”或者热情洋溢地说“这道菜,是我夫人特地精心为你做的。”在中国人看来,这些西方人似乎有点狂妄,真不知天高地厚。但这恰恰表现出西方人的热情与直爽。这里顺便指出,中国人请客时,桌子上的食物若被客人一扫而光,主人的面子会很不好过。因为,这表明饭菜不够丰盛;而西方女主人见此情景,定会感到欢欣鼓舞。她若瞧见盘子里还剩下不少菜,反而会垂头丧气,因为剩菜说明其烹调水平有待提高。

出国访问,外国友人喜欢送小礼物。如果带有包装的话,一定要当面打开来看,这是规范的做法,是表示重视、表示喜欢;要是不当面打开看的话,会被视为对对方的侮辱。然而,在我们中国,却要在客人走后才能打开人家赠送的礼物,如果当客人面打开,便是不懂礼貌。这便是礼仪的民族地域性。

拥抱亲吻在西方是一个普遍的友好礼节,然而在中国,如有男女当街亲吻,人们便为之侧目,认为有伤风化。

我们喜欢象征大吉大利、兴旺发达的红花,在新人成婚时,也以红色鲜花相赠,但在西方人眼中,白色鲜花象征纯洁无瑕,将它送给新人,才是合适。如果要给中国新人送白色鲜花,那被认为太不吉利。

由于礼仪具有民族性的特点,所以“入乡问俗”、“入乡随俗”和“入境问禁”都是十分必要的,特别是涉外工作中,要了解各国的风土人情、礼仪规范和禁忌,这对国际间的友好往来、商品流通和取得外交成功都是非常重要的。

7. 时代性

礼仪是社会历史发展的产物,随着社会的发展而发展。随着社会的进步,礼仪在继承历史遗产的同时,也有发展,有变化,因而礼仪具有时代性。学习与运用礼仪,最忌生吞活剥,墨守古法,唯旧唯古,食古不化,落后于时代的进步和社会的变革。

古代的某些礼仪规范在今天就不一定适合,如封建社会中三叩九拜之类的礼节在今天就显得十分滑稽。2004年6月14日,原阳县蒋庄乡堤东学校一起令人震惊的恶性事件被披露,该校二年级代课老师杜保岑,长期以来上课

如同古代皇帝上朝。杜老师一上课就喊“上朝!”学生们就要跪在地上喊:“吾皇万岁万万岁!”杜老师说“平身。”学生们还要说“谢皇上。”才能回到座位上上课。

“这个老师肯定是神经病!这哪是一个人民教师干的事情?”在堤东村,不少学生家长发出这样的疑问。

这个老师用如同古代皇帝上朝的礼仪形式来上课,既荒诞可笑又无耻,造成了极为恶劣的影响。

第三节 礼仪的原则

礼仪的原则是指运用礼仪时应遵循的一些基本要求。

具体的礼仪规范内容庞杂,又因民族、地域的不同而存在很大的差异。但无论何人、何时、何地,在运用礼仪时都有些需要共同遵循的基本原则。

礼仪的基本原则有:

1. 自律的原则

自律是礼仪的基础和出发点。学习、应用礼仪,最重要的就是要自我要求、自我约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点。

在交际应酬之中,每一位参与者都必须自觉、自愿地遵守礼仪,用礼仪去规范自己在交际活动中的言行举止。任何人,不论身份高低、职位大小、财富多寡,都有自觉遵守、应用礼仪的义务;否则,就会受到公众的指责。

2. 平等的原则

在人际交往中,礼仪行为总是表现为双方的,你给对方施礼,自然对方也会相应地还礼于你,这种礼仪施行必须讲究平等的原则,平等是人与人交往时建立情感的基础,是保持良好的人际关系的诀窍。在交往中,平等表现为不要骄狂,不要我行我素,不要自以为是,不要厚此薄彼,更不要傲视一切,目空无人,更不能以貌取人,或以职业、地位、权势压人,而是应该处处时时平等谦虚待人,唯有此,才能结交更多的朋友。

3. 尊重的原则

尊重包含自尊和尊敬他人,以尊敬他人为主。自尊就是要保持自己的人格和尊严,要注意自身修养,才能赢得他人的尊重。而尊敬他人就是要以礼待人,尊重他人的人格。不可失敬于人,不可伤害他人的个人尊严,更不能侮辱对方的人格。在社会交往中,人与人之间彼此尊重,才能保持和谐、愉快的

关系。

尊重他人是礼仪的重要原则。与人交往,不论对方职务高低、身份如何、相貌怎样、才能大小,只要与之打交道,都应尊重他人的人格,做到礼遇适当、寒暄热烈、赞美得体、话题投机,让人感到他在你心目中是受欢迎的和有地位的,从而得到一种心理上的满足,感到与你交往心情很愉快,这样才可能深入沟通,建立感情,达到目的。

尊重的原则应从以下几个方面做起:

第一,要给他人留有面子。所谓面子,即自尊心。每个人都有自尊心,即便是一个毫无廉耻之心的人,也存在着一定的自尊心。自尊心对一个人是十分重要的。失去自尊,对一个人来说,是一件非常痛苦、难以容忍的事情。所以,伤害别人的自尊是严重失礼的行为,与人交往,一定要避免有可能伤害他人自尊心的言行。比如,谈话中不要涉及他人的隐私;不要提到对方的生理缺陷,更不能拿别人的生理缺陷开玩笑;对他人做错的事,要善意地委婉指出。

第二,允许他人表达思想,表现自己。每个人都有表达自己思想、表现自身的愿望,尊重原则要求人们必须学会彼此宽容,尊重他人的思想观点和个性。

4. 宽容的原则

在许多情况下,宽容是一种美德。宽容意味着要有容人之雅量和多替他人考虑的品德。一个充满宽容精神的社会,有助于人们的独立思考和个性的自由弘扬,也是社会和谐的重要条件。就个人而言,宽容是获得友谊、争取朋友、扩大交往的基本要求。

在礼仪中体现宽容原则应从以下几个方面做起:

第一,俗话说“金无足赤,人无完人”。现实生活中的人,没有十全十美的。因此要善于理解他人,体谅他人,对他人不求全责备。

第二,虚心接受他人对自己的批评意见,即使批评错了,也要认真倾听。有时,批评者的意见是错误的,但只要不是出于恶意,就应以宽容大度的姿态对待。特别是在工作中,更应注意这个问题。

5. 真诚的原则

在人际交往中运用礼仪时,务必诚信无欺,言行一致,表里如一。真诚是对人对事的一种实事求是的态度,是待人真心实意的友善表现,只有真诚尊重,方能使双方心心相印,友谊地久天长。

6. 从俗的原则