

粵雅堂叢書

粵雅堂叢書

詩書古訓

序

萬世之學以孔孟爲宗孔孟之學以詩書爲宗學不宗孔孟必入於異端孔孟之學所以不雜者守商周以來詩書古訓以爲據也詩三百篇尙書數十篇孔孟以此爲學以此爲教故一言一行皆尊奉不疑卽如孔子作孝經子思作中庸孟子作七篇每講一義多引詩書以爲證據若曰世人亦知此事之義乎詩曰某某卽此也書曰某某卽此也否則尙恐自說有偏弊不足以訓於是周時孔孟之引訓於詩書猶今人之引訓於論語

孟子也試觀孔子最重孝道孝道推本文王周公是故
孝經引詩孝子不匱聿修厥德引書一人有慶兆民賴
之孟子最重性善性善推本於孔子孔子推本於詩是
故引蒸民秉夷物則懿德此最明著人人皆知者也又
春秋時列國君卿大夫引詩書者亦皆明著者也耐何
後儒臆造諸說以擬聖經若法言以後等書世人樂講
其書而反荒詩書乎元錄詩書古訓六卷乃總論語孝
經孟子禮記大戴記春秋三傳國語爾雅十經此十經
中引詩書爲訓者采繫於詩書各篇各句之下降至國

策罕引詩書極至暴秦雜燒詩書偶語詩書者棄市動輒族誅殺降以殺戮爲功德詩書所繫豈不大哉漢興祀孔子詩書復出朝野誦習人心反正矣子史引詩書者多存古訓惟恐不能盡醇則低寫一格附之於後以晉爲斷蓋因漢晉以前尙未以二氏爲訓所說皆在政治言行不尙空言也然此所寫列者皆古聖賢子史已經引出之訓其未經引證者若伏而讀之訓而行之引申觸類章句正極多矣

道光十六年阮元序於集賢院直廬

昔家大人撰集十三經經鄒一時所采之書未得
詳盡且抄胥遺錯不能付刊久藏於篋道光十五六
年在京師欲撰詩書古訓將詩書二經提出錄成六
卷付門下士畢韞齋光琦校定之刪節之增補之遂
爲完書道光十九年冬十二月男福祐謹識

粵雅堂叢書目

第十一集

詩書古訓六卷

國朝阮元撰

十三經音略十二卷

國朝周春撰

說文聲系十四卷

國朝姚文田撰

詩書古訓卷一上

儀徵阮元錄

詩

尚書舜典詩言志

論語泰伯子曰興於詩

季氏嘗獨立鯉趨而過庭

曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩

陽貨子曰小子何莫學夫詩詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名

孟子離婁下孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後

春秋作

禮記王制命太史陳詩以觀民風 樂記詩言其志

也 經解溫柔敦厚詩教也

荀子勸學篇詩書故而不切

國風

禮記樂記師乙曰正直而靜廉而謙者宜歌風

荀子大畧篇國風之好色也其傳曰盈其欲而不
愆其止其誠可比於金石其聲可內於宗廟

周南召南

論語陽貨子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與

春秋左氏襄二十九年傳吳公子札來聘請觀於周樂使工爲之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣

孔叢子記義孔子讀詩及小雅喟然而嘆曰吾於周南召南見周道之所以盛也

漢書匡衡傳臣竊考國風之詩周南召南被聖賢之化深故篤於行而廉於色

關雎后妃之德也

論語八佾子曰關雎樂而不淫哀而不傷

儀禮鄉飲酒禮乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋采蘋

淮南子泰族訓關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也

韓詩外傳卷五子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍

變化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事將奚由至矣哉

史記十二諸侯年表周道缺詩人本之衽席關雎作孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始漢書杜欽傳是曰佩玉晏鳴關雎歎之知好色之伐性短年離制度之生無厭天下將蒙化陵夷而

成俗也故詠淑女幾呂配上忠孝之篤仁厚之作也

窈窕淑女君子好逑

禮記緇衣子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇

列女湯妃有嬖傳有嬖之妃湯也統領九嬪後宮有序咸無妬媚逆理之人卒致王功君子謂妃明而有序詩云窈窕淑女君子好逑言賢女能爲君

子和好衆妾其有嬖之謂也

漢書匡衡傳孔子論詩曰關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可呂配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也

求之不得寤寐思服

鹽鐵論執務賢良曰孟子曰堯舜之道非遠人也

言言古訓卷一 四
而人不思之耳詩云求之不得寤寐思服有求如
關雎好德如河廣何不濟不得之有

鐘鼓樂之

論語泰伯子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉
韓詩外傳卷一古者天子左五鐘將出則撞黃鐘
而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者有數
立則磬折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太
師奏升車之樂告出也入則撞蕤賓以治容貌容
貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安蕤賓有聲鵠震

馬鳴及僕介之蟲無不延頸以聽在內者皆玉色
在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂卽席告入
也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也詩
云鐘鼓樂之此之謂也

卷五孔子曰夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎
關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南
自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生
民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉
關雎乃天地之基也詩曰鐘鼓樂之