中国旅游文化典故

李永梅　主编

天津古籍出版社

中国旅游文化典故

李永梅 主编

天津古籍出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国旅游文化典故/李永梅主编.—天津：天津古籍出版社，2008.10

ISBN 978-7-80696-509-2

Ⅰ.中… Ⅱ.李… Ⅲ.名胜古迹-典故-中国 Ⅳ.K928.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 045776 号

中国旅游文化典故

天津古籍出版社出版
（天津市西康路 35 号　邮编：300051）
总 策 划：李　梅
责任编辑：张玮　乔梦坤
封面设计：三石工作室
北京楠萍印刷有限公司印刷
全国新华书店发行
开本 889×1194 毫米　1/16　印张 47.75　彩插 8 页
2008 年 10 月第 1 版　2008 年 10 月第 1 次印刷
印数 1-3000
ISBN 978-7-80696-509-2
定　价：560.00 元

前言

有一种思绪，永远挖掘不尽；有一种记忆，永远璀璨辉煌；有一种遗产，永远万众瞩目；有一种财富，必将传承万年……

气势磅礴的万里长城，雄伟壮丽的北京故宫，挺拔屹立的古塔，庄严肃穆的庙宇，清秀明雅的古典园林……还有那西子湖、日月潭、洞庭湖……风光秀丽的湖光山色宛如一颗颗璀璨夺目的明珠镶嵌在祖国万里河山之上。风光迷人的湖光山色，交映出一幅幅美丽的山水图画。碧绿的湖水镶嵌着如黛石山,泛舟其间，正是舟行碧波上，人在画中游。

中国各地的旅游胜地古往今来即以自然与人文历史的双璧辉映著称,更以其众多的人文景观和丰富的文化内涵而名扬于世。它们犹如一幅幅历史的画卷，诉说着它的过去，畅想着它的未来。它们是中国古文化沧桑历史的见证，是人们追忆往昔的凭据，是中国地理与人文精确演奏的华丽乐章。

千种典故，万般风情，无尽趣闻，几度传颂，领您遨游于这迷人的世界中……

随着我国经济的发展和人均生活水平的提高，旅游越来越成为人们精神生活中不可缺少的一部分，旅游已成为许多人探索自然、学习知识、饱览祖国大好河山的最佳追求。

《旅游文化典故》是中国旅游文化趣闻宝典之一，是一本融知识性和趣味性于一体的旅游文化读本。作者首先从山川地理、地质概貌说起，分门别类地介绍了中国各地的旅游景点的自然生成原理；又以旅游作为内容的叙述主线，将这些景点的自然风貌、文化典故、历史沿革、人文内涵和旅游赏析价值等内容生动地联系在一起，凸现旅游景点的文化赏析意趣，有声有色地绘出了一幅中华大地的旅游风情图。

全书内容丰富，涉及华夏大地各个人文自然文化旅游景地。内容含量丰富，包括历史、地理、文物、古迹、建筑、园林、宗教、饮食、购物、住宿、娱乐、名人、乡俗等等旅游文化知识的诸多方面。力求体现科学性、知识性和趣味性。充分体现了神州大地各个地方的旅游特色，典故丰富，色彩缤纷，琳琅满目。书中还配有大量的各种旅游景点的彩色照片和黑白照片，与文字叙述相得益彰，互为辉映堪称为中国旅游文化知识的大百科全书。本书既可作为导游员的知识读本，又可用作各旅游行政机构组织培训的教材用书。另外，一般旅游者和旅游院校的学生阅读此书，也可以拓宽知识面，提高文化素养。

目录

第一篇 一方水土——地名典故

第一章 华北地名典故 …… 3
第二章 东北地名典故 …… 9
第三章 华东地名典故 …… 17
第四章 华中地名典故 …… 19
第五章 华南地名典故 …… 21
第六章 西南地名典故 …… 24
第七章 西北地名典故 …… 27

第二篇 皇家的气度——宫殿典故

第一章 华北宫殿典故 …… 37
第二章 东北宫殿典故 …… 42
第三章 华东宫殿典故 …… 48
第四章 西北宫殿典故 …… 49

第三篇 一世英名的见证——陵寝典故

第一章 华北陵寝典故 …… 53
第二章 东北陵寝典故 …… 58
第三章 华东陵寝典故 …… 63
第四章 华中陵寝典故 …… 99
第五章 华南陵寝典故 …… 124
第六章 西南陵寝典故 …… 137
第七章 西北陵寝典故 …… 153

第四篇 祖先的荣耀——祠堂典故

第一章 华北祠堂典故 …… 169
第二章 东北祠堂典故 …… 177
第三章 华东祠堂典故 …… 180
第四章 华中祠堂典故 …… 195
第五章 华南祠堂典故 …… 198
第六章 西南祠堂典故 …… 203
第七章 西北祠堂典故 …… 207

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第五篇 佛国的传说

——佛教胜地典故

第一章 华北佛教胜地典故 …… 213
第二章 华东佛教胜地典故 …… 228
第三章 华中佛教胜地典故 …… 251
第四章 华南佛教胜地典故 …… 257
第五章 西南佛教胜地典故 …… 265
第六章 西北佛教胜地典故 …… 271

第六篇 仙人已去

——道教胜地典故

第一章 华北道教胜地典故 …… 277
第二章 东北道教胜地典故 …… 281
第三章 华东道教胜地典故 …… 284
第四章 华中道教胜地典故 …… 302
第五章 华南道教胜地典故 …… 312
第六章 西南道教胜地典故 …… 322
第七章 西北道教胜地典故 …… 326

第七篇 曲径的足迹

——园林典故

第一章 华北园林典故 …… 341
第二章 东北园林典故 …… 348
第三章 华东园林典故 …… 349
第四章 华中园林典故 …… 356
第五章 华南园林典故 …… 357
第六章 西北园林典故 …… 358

第八篇 先贤的影子

——名人故地典故

第一章 华北名人故地典故 …… 365
第二章 东北名人故地典故 …… 372
第三章 华东名人故地典故 …… 375
第四章 华中名人故地典故 …… 401
第五章 华南名人故地典故 …… 412
第六章 西南名人故地典故 …… 419
第七章 西北名人故地典故 …… 428

目录

第九篇 文学与现实的交融——文学胜地典故

第一章 华东文学胜地典故 …… 433
第二章 华中文学胜地典故 …… 448
第三章 西南文学胜地典故 …… 457

第十篇 山不在高——名山典故

第一章 华北名山典故 …… 461
第二章 东北名山典故 …… 482
第三章 华东名山典故 …… 488
第四章 华中名山典故 …… 525
第五章 华南名山典故 …… 538
第六章 西南名山典故 …… 547
第七章 西北名山典故 …… 550

第十一篇 水不在深——水景典故

第一章 华北水景典故 …… 555
第二章 东北水景典故 …… 561
第三章 华东水景典故 …… 565
第五章 华中水景典故 …… 575
第四章 华南水景典故 …… 577
第六章 西南水景典故 …… 583
第七章 西北水景典故 …… 590

第十二篇 怀古的幽思——古战场典故

第一章 东北古战场典故 …… 599
第二章 华东古战场典故 …… 600
第三章 华中古战场典故 …… 605
第四章 华南古战场典故 …… 613
第五章 西南古战场典故 …… 614

第十三篇 横枪跃马——名关典故

第一章 华北名关典故 …… 617
第二章 华东名关典故 …… 622
第三章 华中名关典故 …… 625
第四章 华南名关典故 …… 626
第五章 西南名关典故 …… 630
第六章 西北名关典故 …… 632

第十四篇 昔日的辉煌——古国遗址典故

第一章 华北古国遗址典故 …… 639
第二章 东北古国遗址典故 …… 641
第三章 华东古国遗址典故 …… 643
第四章 华中古国遗址典故 …… 645
第五章 西南古国遗址典故 …… 647
第六章 西北古国遗址典故 …… 651

第十五篇 风月无边——楼台典故

第一章 华北楼台典故 …… 657
第二章 东北楼台典故 …… 659
第三章 华东楼台典故 …… 660
第四章 华中楼台典故 …… 673
第五章 华南楼台典故 …… 681
第六章 西南楼台典故 …… 683
第七章 西北楼台典故 …… 686

第十六篇 虹的述说——名桥典故

第一章 华北名桥典故 …… 691
第二章 华东名桥典故 …… 693
第三章 华南名桥典故 …… 696
第四章 西北名桥典故 …… 698

第十七篇 深处的秘密——名洞典故

第一章 华北名洞典故 …… 701
第二章 东北名洞典故 …… 704
第三章 华东名洞典故 …… 706
第四章 华中名洞典故 …… 718
第五章 华南名洞典故 …… 721
第六章 西南名洞典故 …… 726
第七章 西北名洞典故 …… 732

目录

第十八篇

夺天地之造化

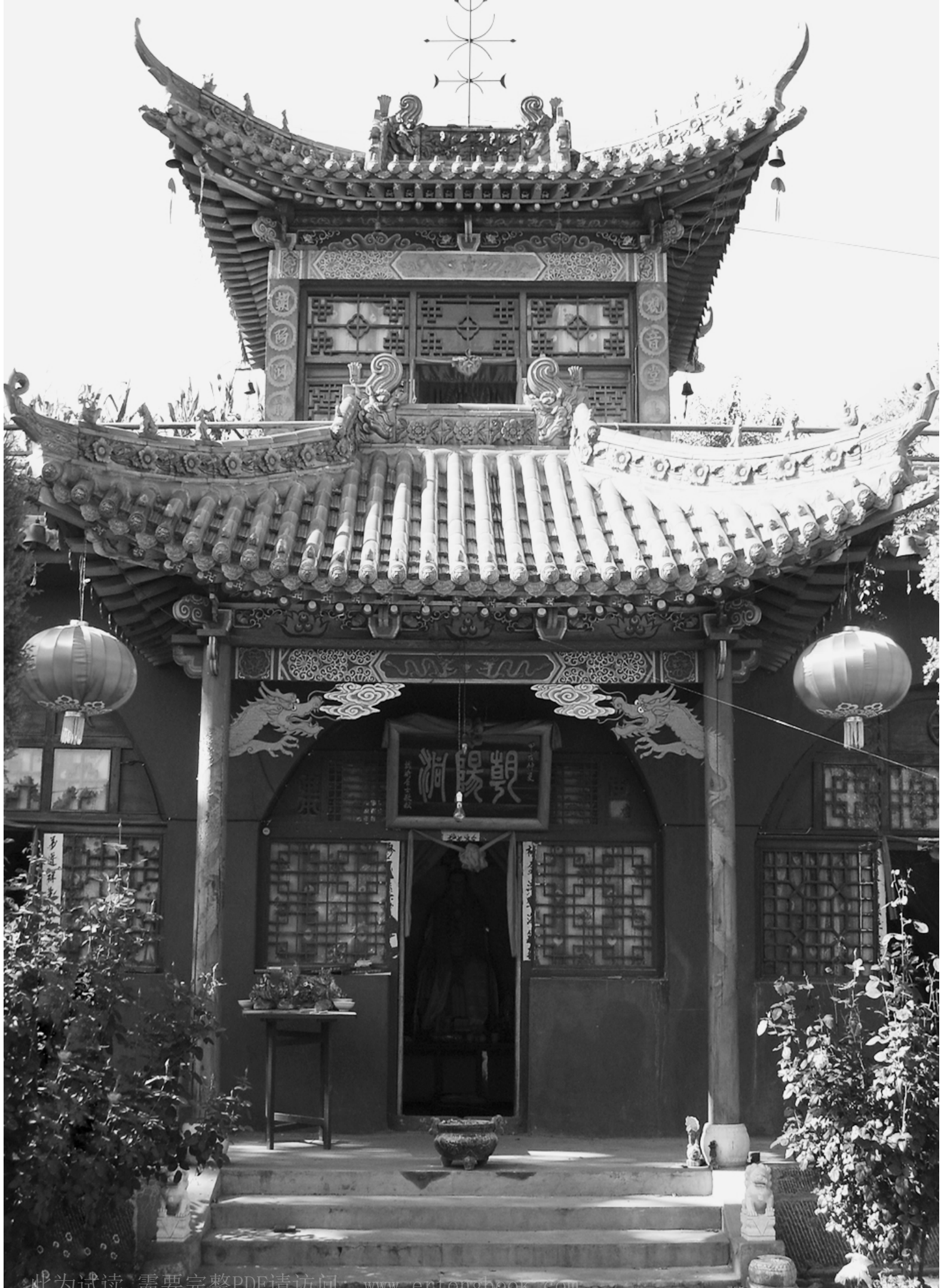
——奇特景观典故

第一章 华东奇特景观典故 …… 737
第二章 华中奇特景观典故 …… 741
第三章 华南奇特景观典故 …… 743
第四章 西南奇特景观典故 …… 745
第五章 西北奇特景观典故 …… 748

第一篇

一方水土

——地名典故



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章

华北地名典故

天津 Tianjin

朱棣给天津赐名

天津，金朝时称直沽。天津之名始于明永乐二年（1404年），这里还有一个传说呢。

元朝末年，明太祖朱元璋占领南京后封他的儿子朱棣为扫北燕王，命令他率领大军北伐元军。燕王在扫北战斗中，很快就收复了河北各主要城镇，并在海河两岸安营扎寨。

有一天，燕王朱棣到海河两岸巡视，来到当时比较繁华的小直沽，燕王对小直沽地理位置的重要性进行了分析，认为小直沽是南北水陆交通要道，具有重大的军事价值，便对下属说：“这地方很重要，可做南下北攻的起点，叫小直沽没什么分量，也不好听，应给它起个好名。”

几年之后，燕王朱棣以“靖难”之名，率大军南下，争夺皇位。在小直沽渡河南下时曾发下誓言：“小直沽啊小直沽，若上苍助我渡河成功，我一定给你赐名。”1403年，燕王朱棣做了皇帝，想起在小直沽发下的誓言，便把当年一起渡河的下属找来商议：“各位爱卿，你们看应给小直沽起个什么名字好?”有位臣子说：“当年，皇帝奉太祖之命平定了燕北，就叫天平吧。”燕王不甚满意，又问另一个臣子：“你看呢?”这位臣子说：“皇帝奉太祖之命扫北，顺乎天意，这是一。其二，皇帝率大军在小直沽渡过河津，应叫天津。”燕王听了高兴地说：“天津这名字好，有气魄，就叫天津吧。”第二年，设立了天津卫，驻军屯守。从此，朱棣的赐名——天津就传下来。

天津杨柳青的由来

天津市西郊的杨柳青镇，传说是清代乾隆皇帝命名的。

乾隆皇帝在一年的阳春三月，由宰相刘罗锅陪着，乘船沿大运河南下，视察江南。船行到古柳口时，乾隆命令立即抛锚，要欣赏一下岸上风光。刘罗锅顺着乾隆的目光看去，发现河岸边正有一个十七八岁的姑娘在洗衣服。这个姑娘虽然素面素服，不施脂粉，但是她那端庄的仪态，苗

条的身材，俊俏的容貌，的确超凡脱俗，称得上是绝代佳人。

刘罗锅虽与乾隆执君臣之礼，可是他们在私下里，彼此说话还是很随便的。刘罗锅知道乾隆是被河岸边的姑娘吸引住了，就故意打趣说："万岁爷，这地方有什么好看的？让您这么有兴致？"一句话问得乾隆哑口无言，沉吟了一会儿才说："你看那河堤上的杨柳多好看，柳丝青青，随风飘动，婀娜多姿，多美呀！"刘罗锅知道乾隆这是一语双关，心想不戳破他，他总是假装正经的。于是说："您看岸边洗衣的那个姑娘怎样？"乾隆被戳到心里，很不好意思，立时面红耳赤地狡辩道："那女子倒是蛮清秀的，不过朕看的，不是她，而是那堤上的杨柳。"接着又反守为攻地问："刘爱卿，这是什么地方？"刘罗锅也不知道这是什么地方，但又不能在皇上面前说不知道，就灵机一动地回答："这里是杨柳青。"乾隆连连称赞说："杨柳青，好，真好。"其实乾隆仍然是一语双关，他心里赞美的还是那个俊美的洗衣姑娘。因为皇帝是金口玉言，一言九鼎，从此这个地方就叫杨柳青，这里的美女也就举世闻名了。

H 河北 hebei

朱元璋给山海关命名

万里长城东端的山海关是一座雄关。它南靠海，北连山。这种海与山相互连接的关隘，构成了"一夫当关，万夫莫开"的险要地势。

据说在600多年前，这个地方是个名不见经传的小渔村，名叫"迁民镇"。当年秦始皇在这里修筑长城时，许多外地工人奉命就地落户，形成了一个村镇，后来就被称做迁民镇。这里的长城被孟姜女哭倒了一个豁口，就再也没有修复。到了明朝，大明皇帝朱元璋来这里视察时，发现这里北接山，南临海，是个虎踞龙盘的险要地势，应该修建一座关隘，把住这个咽喉地带。回朝后就派元帅徐达和军师刘伯温到这里围城设防。

徐达和刘伯温奉旨带着兵马，进驻到迁民镇。他们骑马登高，考察了地势，决定以迁民镇为依托修筑城池和关隘，并连夜起草奏折和画图，呈报皇上，请求恩准。朱元璋仔细审阅了他们的奏折，非常高兴，立即御笔一挥，准奏动工。徐达和刘伯温用了一年零八个月就建成了雄伟壮观的城楼，还在海边修筑了一座老龙头，护卫海防，并且修复了北接燕山的秦长城。

按照传统的习俗，每座关隘都有个名称，这座城池该如何命名呢？徐达和刘伯温一时不敢擅作主张，就决定回京交旨时请皇上定夺。这天早朝时，徐达、刘伯温向朱元璋禀报了修建城池和修复长城的始末，并提出请皇上为这座城池赐名的要求："这座城池南临海，北接山，中间建有关城，真可谓山海关隘，虎踞龙盘。我主圣明，请恩示赐名。"朱元璋一听，心里很高兴，便说："那就叫山海关吧！"

秦皇岛

秦皇岛因秦始皇在此求仙入海而得名。传说，秦始皇羡慕仙人不死，欲求不老之方，他听信大臣赵高之言，带领人马离开咸阳，来到渤海边碣石山寻访仙人。有燕国方士卢生自谏于始皇，愿往东海求取长生仙药。三日后，卢生率人从碣石山东北八十里处的一个小岛起程入海，秦始皇亲自送

行。他见小岛细砂如金，松苍柏翠，美景如画，不由啧啧赞叹。卢生入海后，遍寻仙山踪迹，最终空手而归，为防秦皇加罪，便用黄缎伪造了一份仙书，上书“亡秦者胡也”。秦始皇惊骇，忙命大将蒙恬修筑长城以御北敌。后人因秦始皇在此岛求仙入海，便立碑为记，将这个美丽的小岛命名为秦皇岛。

卧牛城的变迁

河北邢台市又名卧牛城，一头由大理石雕刻的巨型石牛就高卧在邢台市中心。这卧牛城的来历还有一个传说呢。

传说在远古时代，有一对夫妇流落到邢台地区，在荒山野地找到一块有树有水的地方，用树干搭了一个窝棚，算是有了自己的家。从此，他们日夜辛劳，垦荒种地，但他们农具简陋，又没有牲畜，无论干什么只能凭自己的力气，使用笨重的农具收效不大。所以，一年到头累死累活，打不了多少粮食，还是吃不饱穿不暖，日子过得十分艰难。尽管如此，他们生活得很快活，对未来充满信心，仍然起早摸黑地干个不停，从地里抠粮食。

苍天不负有心人。他们的真诚感动了上苍，玉皇大帝说：“奖给他们一头黄牛，帮助他们耕地，不能让勤劳的人挨饿。”从此，他们有黄牛帮助耕作，开出的地多了，粮食也富余了，盖了房子，有了子女，来此居住的人也多了。随着生产发展，人口慢慢地繁衍，逐渐形成了一个城市。现在，邢台已成省属较大城市，有关牛的街名、遗迹仍然不少，如东西牛角、牛市街、牛尾河、牛眼井等。

N 内蒙古 *Neimenggu*

呼伦和贝尔的化身

初到内蒙古呼伦贝尔大草原，你会被那茫茫无际、绿草如茵、如诗似画的绿所吸引、所陶

醉。特别是那两个清澈见底的湖泊——呼伦湖和贝尔湖，被一条乌尔逊河所连接，犹如一个巨大的、晶莹剔透的哑铃，被搁置在这绿的草原上，显得非常神奇而壮观。可是你决不会想到，这两个湖泊，在传说中却是一对恋人的化身。

呼伦和贝尔原是蒙古族的一对青年恋人。他们是在大草原上长大的，呼伦姑娘给家里放羊，小伙子贝尔以放牧马群为生。他们从小就很要好，彼此谈得来，就产生了爱慕的情意。可是俊美、俏丽的呼伦却被恶魔莽古斯看中，要把她据为己有。

在一个雨后初晴的傍晚，恶魔莽古斯突然来到呼伦家居住的毡房，把呼伦姑娘抢走了。贝尔闻讯，两眼冒火，抄起神弓神箭，跨上枣红马，却不知莽古斯逃向何方。他大声地呼唤着呼伦，回答他的却是自己的回声，丝毫不见呼伦的踪影。他骑马来到一座敖包旁边，这是他们定情和经常幽会的地方。旧地重游，睹物思人，贝尔悲伤万分。他下马坐在敖包旁，忽然发现岩石缝里长着一朵瘦小的阿日楞花，仔细一听，似乎还能听到微弱的哭声。贝尔明白了，一定是恶魔莽古斯把呼伦变成了这株阿日楞花。于是贝尔把皮囊里仅有的一点水浇在阿日楞花根上。霎时间呼伦复活了，他们紧紧地拥抱在一起。

正当他们准备上马离开时，恶魔莽古斯悄悄地出现在他们背后。莽古斯先发制人，打了贝尔个冷不防，将贝尔推倒在地，背起呼伦就跑。莽古斯怕贝尔追来，就兴风作怪，草原上立时飞沙走石，大火熊熊，火借风势，大片草场被烧毁，成群的牛羊号叫着四处奔跑。贝尔拉满了神弓，连向天空放射出三支神箭，顿时大雨倾盆，烈火被扑灭，草原复苏，牛马羊群又恢复了安静的生活。恶魔莽古斯见贝尔破了他的魔法，将呼伦绑在背上又冲了过来，企图杀死贝尔，毁灭草原。这时呼伦挣脱了绑绳，顺手从恶魔莽古斯的帽子上揪下一颗绿宝珠，吞进口里。顷刻间，山崩地裂，呼伦倒地化作一个浩荡的大湖，就是呼伦湖。恶魔莽古斯被呼伦揪掉了命根子，痛得哇啦哇啦直叫唤，一溜烟似的逃跑了。

贝尔到处找不到呼伦，悲痛欲绝，垂头丧气地折断了神弓。不料一声巨响，草原裂缝、塌陷，贝尔也化作一汪湖水。这对恋人化作呼伦、贝尔两个清澈浩渺的大湖，以自己的湖水滋润着广袤的大草原。草原大地感激他们，就裂开一道乌尔逊河，把两颗恋人的心连接在一起。

后人为了纪念呼伦和贝尔，就将这两个湖泊叫做呼伦湖和贝尔湖。

锡林郭勒河的传说

内蒙古锡林浩特市的锡林郭勒河，是草原上一条弯曲美丽的河。在蒙古语中，“锡林”是丘陵之意，“郭勒”是河之意，合起来就是“高原之河”的意思。

传说这条河是长生天按照成吉思汗的皇后孛儿帖的围巾点化的。当年的八月天，成吉思汗与皇后孛儿帖带着十万大军南下攻金，途经锡林草原时，他们见到一条清澈见底的河流，如同腰带一般流淌在大草原上。这里地势起伏，河面开阔，河两岸绿草如茵，百花绽放，星星点点的牛羊，在大草原上安详地吃草。他们欣赏着这

种美景，不由得感慨万端。成吉思汗对皇后说：“你看这地方多美！蓝天白羊，绿草红花，哪里也不如咱这草原美。要不是金人欺负咱们，我真的乐意在这里养老。”皇后孛儿帖说：“这条河要是再弯曲一些，在这大草原上，就更美了。”成吉思汗也搭腔道：“是呀！按你说的那样，就更美了！”

他们越看这大草原，越觉得美丽，就并驾齐驱地纵马驰骋，马越跑越快，如同风驰电掣一般，就连皇后孛儿帖的围巾被风吹走，也浑然不觉。在他们跑出了一段路程，策马返回时才发现锡林郭勒河变得曲曲弯弯了。孛儿帖惊奇地几乎叫了出来：“怎么一会儿工夫就变得这么曲曲弯弯呢?”成吉思汗也觉得很奇怪，但他很快就恢复了平静，对皇后说：“这是长生天的伟大恩赐，是告诫我们，不要忘记我们美丽的草原。”从此，锡林郭勒河就成了一条千回百转，宛如一条绿色飘带的河。

神秘的额济纳黑城

黑城在内蒙古额济纳旗的纳林河畔，传说是西夏的古都黑水城，当时叫亦集乃路。在蒙古语中称哈日浩特，即黑城的意思。这个名字是为了纪念一位黑将军而起的。

相传古时候有一位蒙古族将领叫哈日巴特尔，他在一座名叫黑城的建筑内筑防镇守，由于他骁勇善战，功绩赫赫，颇得皇帝欢心，晋升为将军，皇帝还将自己的女儿许配给他为妻，哈日巴特尔也颇受民众拥戴。这位将军皮肤黝黑，黑发浓密，又喜欢穿黑衣黑甲黑盔黑鞋。他嗜黑如命，又身高马大，虎背熊腰，作战英勇，体恤民情，因此被当地百姓和官兵称做“黑将军”。

后来，黑将军日渐感到皇帝骄横狠毒，苛捐暴税，欺压民众，就决心起义，夺取皇位。这事被公主所识破，报告父皇，皇帝闻之大怒，并派出数万大军围困黑城，捉拿黑将军。由于黑将军

防守坚固，皇军久攻不破，皇帝命军士们用头盔盛沙土，截断河水筑起大坝，扼住通向黑城的河水，致使黑城内人畜饥渴，禾苗枯萎。城中无水供给，让黑将军陷于困境。且不说城中军士、马匹离不开水，就是数万百姓，无水怎么过活？黑将军命令军士们就地挖井，但是挖了很多口井，也不见水源。援军久久不到，黑将军没有别的办法，只好突围。突围前，他命令军士们将城内的珍宝、文献都埋在挖的干井里。在夜黑风高的时刻，黑将军率领众士兵将城墙挖开个大豁口，猛然杀出城外，冲出重围。黑将军带领军士们突围了，当地人怀念他，便把这座古城称之为“黑城”。

传说，在黑城方圆二十里地都有涸井，是当时皇帝派大军堵塞了河道所致。在黑城附近因无水而死的树木都倒向北面而伏，便是当年追随黑将军突围出逃的通道。

到了近代，一些外国人根据这个传说，渡过重洋，走过沙漠，来这里“淘宝”，盗走了很多西夏、元代的珍贵文物。

需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com