



温瑞安四大名捕将军系列(之三)

少年铁手 上

(台湾)温瑞安著



溫瑞安四大名捕將軍系列(之三)

少年
鐵手
下

(台灣)溫瑞安著

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

少年铁手
(上、下册)

【台湾】温瑞安 著

*

花城出版社出版发行
(广州市环东路水荫路 11 号)

广东新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 17 印张 4 插页 340,000 字

1995 年 3 月第一版 1995 年 3 月第一次印刷

印数 1—15,000 册

ISBN 7—5360—1923—8

I·1662(上、下册)定价:26.00 元

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派使用社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共(588)五百八十八册，以我名字或近似名字(温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞安、温汝安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等)出版的盗/翻版书，共一百一十七(117)册，另伪/假书七十一(71)册，合共七百七拾陆(776)册，若以每册只印十万字计，则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本(有的多余，有的少余)计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过，(尤其武侠作品，在港台等地租借伟闻远多于个人购阅)，则大约有六千二百零八万人(次)读过(不管真假版、正伪作)，大约是香港人口(进入一九九四年，香港人口晋入六百万)的十·三四七倍

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：(A)依据每一次加印新版(而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都

全无增删修订者)作算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗版乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安于一九九四年四月一日

111

少上1反

111

内容提要

本书是“四大名捕超新派”中的铁手系列，讲述四大名捕之一的铁手年轻时行侠的故事，以及四大名捕与惊怖大将军凌落石之间的你死我活的斗争，表述了“邪不胜正”这一主题。作者温瑞安，为港台武侠小说界的四大天王之一，善于把诗歌、散文、戏剧、电影、绘画等艺术手法融于武侠小说的创作中，故常有惊人之笔，给读者耳目一新的感觉。



花城出版社

中国·广州

目 录

梦幻空花

| | |
|------------|------|
| 有人想害你..... | (3) |
| 债主已回头..... | (8) |
| 大门 | (15) |
| 大斗 | (20) |
| 大关 | (26) |
| 大闹 | (30) |
| 大闹 | (37) |

少年铁手

| | |
|---------------|------|
| 我的头是我的 | (47) |
| 你的头是我的 | (53) |
| 请替我找头 | (60) |
| 当然由你打头阵 | (66) |
| 吃回头草的好马 | (73) |
| 我想从头开始 | (80) |

十一面埋伏

| | |
|-------------|-------|
| 巴比虫 | (87) |
| 死就死 | (93) |
| 点就点 | (98) |
| 你同情我? | (104) |
| 我可怜你! | (108) |
| 你还是你..... | (118) |

| | |
|-----------|-------|
| 我仍是我..... | (124) |
|-----------|-------|

白发三千的丈夫

| | |
|-----------|-------|
| 余勇..... | (133) |
| 愚勇..... | (140) |
| 余男..... | (147) |
| 蠢蛋..... | (151) |
| 比蛋还蠢..... | (157) |
| 四化大法..... | (162) |
| 三不神功..... | (171) |

常玩的女人

| | |
|-------------|-------|
| 瞧不起..... | (179) |
| 看不上..... | (184) |
| 对不起..... | (188) |
| 我对不住你..... | (193) |
| 我看不起你..... | (198) |
| 一对一..... | (202) |
| 一楼一牛..... | (208) |
| 不对路但对劲..... | (213) |

两晚祖贤

| | |
|--------------|-------|
| 遇强挫强..... | (219) |
| 见敌杀敌..... | (223) |
| 俊俏男子的妻子..... | (231) |
| 伤心老人的剑..... | (235) |
| 美丽女人的枪..... | (242) |
| 漂亮女子的棋子..... | (248) |

后会有“棋”..... (252)

一夜艳芳

- 麦丹拿与钊森明..... (259)
菜..... (265)
越来越深情的你..... (271)
愈来愈无情的她..... (278)
若你伤心请找我..... (283)
在我这么孤单的日子里..... (288)
我没有爱情让你兑现..... (292)

哥舒夜带刀

- 家天下..... (299)
黑天下..... (305)
诗天下..... (310)
痛饮狂歌空度日..... (315)
飞扬跋扈为谁雄..... (320)
再错一回..... (326)
毒你千遍..... (331)

追 伤 人

- 狗咬狗的那只狗..... (339)
鬼打鬼的那只鬼..... (345)
煮狗论英雄..... (351)
否定的大刀..... (361)
婉拒的小刀..... (366)
人不可猫相..... (370)
你娘亲好吗?..... (372)

铁手追命斗将军

| | |
|-------------|-------|
| 什么叫胜利..... | (377) |
| 何必怕失败..... | (384) |
| 刀未能砍下..... | (394) |
| 枪就要刺来..... | (399) |
| 煮酒论狗熊..... | (404) |
| 鼠酒论英雄..... | (409) |
| 那是我的青蛙..... | (413) |

对酒当歌人生三角

| | |
|---------|-------|
| 自招..... | (419) |
| 怪招..... | (425) |
| 过招..... | (431) |
| 出招..... | (435) |
| 收招..... | (440) |
| 毒招..... | (445) |
| 阴招..... | (450) |
| 高招..... | (454) |

水虎传

| | |
|---------|-------|
| 狠招..... | (461) |
| 着招..... | (466) |
| 吃招..... | (471) |
| 绝招..... | (476) |
| 赢招..... | (481) |
| 拆招..... | (487) |
| 输招..... | (492) |
| 接招..... | (495) |
| 卸招..... | (499) |

后会有“棋”..... (252)

一夜艳芳

麦丹拿与钊森明..... (259)
菜..... (265)
越来越深情的你..... (271)
愈来愈无情的她..... (278)
若你伤心请找我..... (283)
在我这么孤单的日子里..... (288)
我没有爱情让你兑现..... (292)

哥舒夜带刀

家天下..... (299)
黑天下..... (305)
诗天下..... (310)
痛饮狂歌空度日..... (315)
飞扬跋扈为谁雄..... (320)
再错一回..... (326)
毒你千遍..... (331)

追 伤 人

狗咬狗的那只狗..... (339)
鬼打鬼的那只鬼..... (345)
煮狗论英雄..... (351)
否定的大刀..... (361)
婉拒的小刀..... (366)
人不可猫相..... (370)
你娘亲好吗?..... (372)

铁手追命斗将军

| | |
|-------------|-------|
| 什么叫胜利..... | (377) |
| 何必怕失败..... | (384) |
| 刀未能砍下..... | (394) |
| 枪就要刺来..... | (399) |
| 煮酒论狗熊..... | (404) |
| 鼠酒论英雄..... | (409) |
| 那是我的青蛙..... | (413) |

对酒当歌人生三角

| | |
|---------|-------|
| 自招..... | (419) |
| 怪招..... | (425) |
| 过招..... | (431) |
| 出招..... | (435) |
| 收招..... | (440) |
| 毒招..... | (445) |
| 阴招..... | (450) |
| 高招..... | (454) |

水 虎 传

| | |
|---------|-------|
| 狠招..... | (461) |
| 着招..... | (466) |
| 吃招..... | (471) |
| 绝招..... | (476) |
| 赢招..... | (481) |
| 拆招..... | (487) |
| 输招..... | (492) |
| 接招..... | (495) |
| 卸招..... | (499) |

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派使用社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共(588)五百八十八册，以我名字或近似名字(温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞安、温汝安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等)出版的盗/翻版书，共一百一十七(117)册，另伪/假书七十一(71)册，合共七百七拾陆(776)册，若以每册只印十万字计，则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本(有的多余，有的少余)计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过，(尤其武侠作品，在港台等地租借伟闻远多于个人购阅)，则大约有六千二百零八万人(次)读过(不管真假版、正伪作)，大约是香港人口(进入一九九四年，香港人口晋入六百万)的十·三四七倍

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：(A)依据每一次加印新版(而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都

全无增删修订者)作算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗版乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安于一九九四年四月一日

少上反

内容提要

本书是“四大名捕超新派”中的铁手系列，讲述四大名捕之一的铁手年轻时行侠的故事，以及四大名捕与惊怖大将军凌落石之间的你死我活的斗争，表述了“邪不胜正”这一主题。作者温瑞安，为港台武侠小说界的四大天王之一，善于把诗歌、散文、戏剧、电影、绘画等艺术手法融于武侠小说的创作中，故常有惊人之笔，给读者耳目一新的感觉。

花城出版社

中国·广州

