

六藝之一錄

百二五

六書考一

卷一

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣鮑之鍾

謄錄監生臣許紹錦

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百

錢唐倪濤撰

歷朝書論

汪珂玉珊瑚網書品

已見者不錄

六朝劉宋羊欣叙古來能書人姓名

見前

梁庾肩吾書品論

見前

梁袁昂古今書評

見前

陶隱居與梁武帝論書啓

摘錄第五啓前半段已見

註云董玄宰以啓中此一人或即許先生也

梁虞蘇二王書論

註云據此可以知衆說所引之是非

唐文皇書右軍傳後

孫虔禮執要論

係摘錄書譜中語自今之所陳至安有體哉止全文已見

韋述叙唐朝書錄

張懷瓘書斷

唐徐浩論書

已見

傳授筆法人名

已見

南唐李後主評書

已見

歐陽永叔論古法帖

余嘗喜覽魏晉以來筆墨遺跡而想前人之高致也所

謂法帖者其事率皆弔哀候病叙睽離通訊問施於家

人朋友之間不過數行而已蓋其初非用意而逸筆餘

興淋漓揮洒或妍或醜百態橫生披卷發函爛然在目

使人驟見驚絕徐而視之其意態愈無窮盡故使後世

得之以為奇翫而想見其人也於高文大冊何嘗用此

歐陽永叔論蘇子美蔡君謨李邕書

子美喜論用筆一段 君謨獨步當世一段 余始得

李邕書一段 學書勿浪寫一段 往時有風法華者

一段 俱摘錄試筆中語已見

蘇玉局辨法帖及諸家書

辨書之難一段 見前法帖 衛夫人書一段 同上

余嘗論書以謂鍾王之迹蕭散簡遠妙在筆畫之外至

唐顏柳始集古今筆法而盡發之極書之變天下翕然
以為宗師而鍾王之氣益微

前史論徐浩書鋒藏畫中力出字外杜子美云書貴瘦
硬方通神若用今時筆工虛鋒漲墨則人人皆作肥皮
饅頭矣用吳說筆作此數字頗適人意

李國主本無所得舍險與瘦一字不成宋宣獻清而復
寒書正類李西臺重而復印俱不能濟蘇子美兄弟並
俊秀非有餘乃不足也

歐陽文忠書自是學者所共儀刑庶幾如見其人者正使不工猶當傳寶況其精勤敏妙自成一家乎楊君畜二公書過黃州出以相示偶為評之

歐陽永叔筆勢險勁字體新麗自成一家然公墨迹自當為世所寶

自君謨死後一段 荆公書得無法之法一段

已見

草書祇要有筆霍去病所謂不至學古兵法者為過之魯直書草書去病穿城蹋鞠此正不學古兵法之過也

學即不是不學亦不可

魯直以平等觀作欹側字以真實相出游戲法以磊落

人書細碎事可謂三反

此跋山谷為王晉卿小書爾雅

歐陽叔弼謂余書大似李北海一段古人用筆必有

所自一段

已上兩段俱已見前但第二段末句原本云此殆謬矣改為非誕也

蘇子瞻題唐氏六家書後

已見

東坡評楊所藏歐蔡書

已見

黃涪翁跋蘭亭諸帖

蘭亭叙草一段

蘭亭雖是真行書之原一段

俱見

古人作蘭亭叙一段

已見但刪去前四句耳

東坡有云大字難于結密而無間一段

已見

余嘗戲為人評書云小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘隨人作計終後人自成一家始逼真然造作小楷亦不能擺脫規矩客曰子何捨子之凍蠅而謂人凍蠅余無以應之固知綦鞠等技非得不傳之妙未易工也

樂毅論一段 東方曼倩畫贊一段 黃庭經一段

佛遺教經一段 俱見前

蔡公遂委篤一段 昨遂不奉恨深帖一段 謝太傅

所稱道民安一段 知足下故羸疾一段 索征西筆

短意長一段 智果善學書一段 宋儋筆墨精勁一

段 刪末二句 王侍中學鍾繇一段 謝太傅墨蹟一段

却方回書一段 以上俱摘錄法帖題跋中語見前

章草千字文一段 見前

右軍嘗戲為龍爪書

見前

往在館中時於閣下一觀李懷琳臨右軍絕交書大有
奇特處今觀續法帖十未得其二三以此言之十卷中
大率皆如此又智永十八行判作右軍書蕭子雲臨索
征西書便判作靖書此等難使鄭彰輩任其責劉無言
箋題便不類今人書使之春秋高江東又出一羊欣薄
紹之矣

頃年觀廟堂碑一段

已見

草書妙處一段

歐率更書化度寺碑

已見

道林嶽麓寺詩字勢豪逸真復奇崛所恨功力太深耳
少令巧拙相半使子敬復生不過如此

唐自歐虞後一段

書家論徐會稽筆法一段

已見徐
浩題經

王著臨蘭亭叙一段

已見

魯公東西林題名宋開府神道永州磨崖諸奇書楊少

師洛中十一碑懷素自叙草書千餘字當集為一它日
可為跋尾禪家云法不孤起仗境方生懸想而書不能
一二又臂痛才能用筆三四分耳

周秦古器銘皆科斗文字其文章爾雅朝夕玩之可以
披剝華偽自見至情雖戲弄翰墨不為無補

山谷評諸名家書

鍾大理表章致佳世間蓋有數本肥瘠大小不同蓋後
來善臨搨本耳要自皆有佳處兩晉士大夫類能書右

軍父子拔其萃耳觀魏晉間人論事皆語少而意密大都猶有古人風澤略可想見論人物要是韻勝為尤難得蓄書者能以韻觀之當得髣髴

右軍真行章草藁無不曲當其妙處往時書家置論以為右軍真行皆入神品藁書乃入能品不知憑何便作此語政如今日士大夫論禪師某優某劣吾了不解古人言坐無孔子焉別顏回真知言者

右軍自言見秦篆及漢石經正書書乃大進故知局促

轅下者不知輪扁斲輪有不傳之妙王氏來惟顏魯公
楊少師得蘭亭用筆意

右軍父子真行略相當相抗爾余嘗評書云字中有筆
如禪家句中有眼須具此眼者乃能知之

右軍筆法如孟子道性善莊周談自然縱說橫說無不
如意非復可以常理拘之

大令草法殊逼伯英一段

已見

宋齊間士大夫翰墨頗工合處便逼右軍父子蓋其流