

明詩別裁集

王士禛

蘇子仙

PDG

明詩別裁

集

務本堂藏板

明詩別裁集序

宋詩近腐元詩近纖明詩其復古也而二百七十餘年中又有升降盛衰之別嘗取有明一代詩論之洪武之初劉伯溫之高格並以高季迪袁景文諸人各逞才情連鑣並軫然猶存元紀之餘風未極隆時之正軌永樂以還體崇臺閣散骸不振弘正之間獻吉仲默力追雅音庭實昌穀左右

驂靳古風未墜餘如楊用修之才華薛君
家之雅正高子業之冲淡俱稱斐然于鱗
元美益以茂秦接踵曩哲雖其間規格有
餘未能變化識者咎其尠自得之趣焉然
取其菁英彬彬乎大雅之章也自是而後
正聲漸遠繁響競作公安袁氏竟陵鍾氏
譚氏比之自鄮無譏蓋詩教衰而國祚亦
為之移矣此升降盛衰之大略也編明詩

者陳黃門卧子皇明詩選正德以前殊能
持繹嘉靖以下形體徒存尚書錢牧齋列
朝詩選於青邱茶陵外若北地信陽濟南
婁東概為指斥且藏其所長錄其所短以
資排擊而於二百七十餘年中獨推程孟
陽一人而孟陽之詩纖詞浮語祇堪爭勝
於陳仲醇諸家此猶舍丹砂而珍溲勃貴
箏琶而賤清琴不必大匠國工始知其誣

妄也 國朝朱太史竹垞明詩綜所收三千四百餘家泯門戶之見存是非之公比之牧齋用心判別然備一代之掌故匪示六義之指歸良楮正閨雜出錯陳學者將問道以親風雅其何道之由余與周子欽萊夙有同心慨焉決擇合羣公選本暨前賢名彙別而裁之於洪永之詩刪其輕靡於弘正嘉隆之詩汰其形似萬曆天啟以

下遂寥寥焉而勝國遺老廣為搜羅比宋
逸民谷音之選得詩十二卷凡一千一十
餘篇皆深造渾厚和平淵雅合於言志永
言之旨而雷同沿襲浮艷淫靡凡無當於
美刺者屏焉有明之詩誠見其陵宋躐元
而上追前古也至楊廉夫倪元鎮諸公歸
諸元人錢牧齋吳梅村諸公歸諸國朝
人編詩之中微具國史之義其他前後七

子或存或刪理學諸子古文名家與夫黨
錮殉國諸賢有及有不及因詩存人不因
人存詩也寡聞單見挂漏良多尚期博雅
君子竊啓未逮乾隆三年秋七月望日長
洲沈德潛題於靈巖山居

明詩別裁集序

歸愚沈先生選明詩別裁集成共十二卷
起國初諸臣青田青邱兩雄並峙開風尚
也永樂以還體尚臺閣所收從略防膚浮
也成弘之代茶陵振興紹先啟後標引導
也北地信陽義娥經緯邊徐輔協左右騷
斬紀極盛也升菴挺生雲興春麗叔嗣別
操冰襟雪抱志特立也弇州雄濶濟南矜

貴茂奉斗拔除蕪就潔表繩武也隆萬以
後或奏鼉聲或漂鬼國嚴刪薙也雲間卓
立漸臻壺奧識復古也板蕩變操各寫幽
噫茹芝采菊初心靡悔存餘響也始端宗
旨繼審規格終流神韻三長具脩廼登卷
帙視從前明詩之選脩一朝掌故者殊厥
旨焉先生向有古詩源唐詩別裁問世茲
編風旨除纖去濫簡嚴和厚可續唐音而

宋金元詩尚俟采葺云乾隆己未秋七月
望日古吳蔣重光題於賦琴樓

明言另表其

三

序

選明詩者衆矣矜才藻者類鮮風裁尚規
格者徒存體貌二者交失夫風裁不具洪
永所以未極於盛體貌徒存嘉隆所以漸
即於衰也決擇之際詎不重哉歸愚沈子
夙有明詩之選予嘗與之參酌訂定上自
廊廟下迄山林旁及方外異域遇有可採
悉為收入不求備乎人亦未嘗偏遺乎人

凡以輔翼詩教云爾抑予觀陳卧子明詩
選其所採取時有刪潤故所收較完美是
編所錄務從善本其有名言可采而疵類
並見者略焉以是書之選欲上續唐人不
敢不從其嚴也書既成釐為十二卷其作
者里居出處亦略附焉至於明詩盛衰升
降之際歸愚子之論詳矣故不復贅乾隆
戊午仲秋長洲周準題

明詩別集目錄

卷一

劉基

二十首

汪廣洋

三首

宋濂

一首

陶凱

一首

張昱

三首

宋訥

四首

張以寧

六首

魏觀

一首

詹同

一首

高啟

廿一首

楊基

八首

卷二

張

羽

五首

徐

賁

三首

林

弼

一首

王

蒙

一首

張

簡

一首

王

葵

一首

劉

炳

三首

郭

翼

一首

袁

凱

八首

周

致堯

一首

劉

崧

三首

周

湏

一首

王

旬

一首

周

立

一首

林鴻九首

貝瓊五首

凌雲翰一首

邱民一首

練高一首

管訥一首

張宣一首

魯淵一首

李延興四首

孫黃四首

黃哲二首

沈夢麟一首

滕毅一首

藍仁三首

藍智二首

甘瑾二首