

Flower

实用插花技艺丛书 (第二辑)
Flower arrangement

花束技艺 Skill

库文图书 编著



CIS | 湖南工艺美术出版社

Flower

实用插花技艺丛书(第二辑)
Flower arrangement

花束技艺

SKILL

犀文图书 编著

图书在版编目(CIP)数据

花束技艺 / 犀文图书编著. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2012.7

(实用插花技艺丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5356-5514-1

I. ①花… II. ①犀… III. ①插花—装饰美术 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149255号

实用插花技艺丛书 (第二辑)

花束技艺

出版人：李小山

策划出品：犀文图书

编 著：犀文图书

责任编辑：范琳

出版发行：湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销：湖南省新华书店

印 刷：广州汉鼎印务有限公司

(广州市天河区棠下高沙工业区广棠路21-23号)

开 本：1270×1012 1/40

印 张：7.2

版 次：2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-5514-1

定 价：36.00元 (共三册)

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-84787105 邮 编：410016

网 址：<http://www.arts-press.com/>

电子邮箱：market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与印刷厂联系调换。

联系电话：020-82305635

PREFACE

前言

花，是生活中最为常见意义又最为丰富的情感寄托载体。通过各种不同花材的组合与造型以及花篮、花束、花车等形式，便可表达出不同的寓意，适应不同的场合。有时它是传递爱情的“红娘”，有时它是表达祝福的吉祥物，有时是喜庆节日的贺礼……插花便是这样一种以“花”言志的艺术。

现今最流行的插花形式是西式插花，花多而色彩艳丽，且多以几何图形构图插制，有半球型、椭圆型、圆锥型等等，各有特色，各具魅力。

本丛书——《实用插花技艺丛书（第二辑）》共3册，包括《花束技艺》、《花车技艺》、《花篮技艺》，通过对几百种花卉的装扮，详细讲解花束、花车、花篮的插花技艺和选材，并普及一些花卉装扮的基础知识，以丰富多彩的图文形式传达花的寓意。

本书《花束技艺》汇集数十种新近时尚花束，按照其功能性划分为庆典花束、情人节花束、节日花束、装饰花束等，并对各类花束的制作步骤以及花材的选用进行详细讲解，方便读者快速掌握花束的包装技巧。



C O N T E N T S

目录

花束技艺



PART1 花束知识面面通

- 2 花束设计基础入门
- 3 花束包装及花材处理学问多
- 5 花束保养方法



PART2 庆典礼仪花束

- 8 不对称花束
- 10 螺旋花束
- 12 扇型花束

PART3 婚礼花束

- 16 半球型捧花
- 18 球型捧花
- 21 水滴型捧花
- 23 三角型捧花
- 26 握式捧花
- 29 下垂型捧花
- 32 弯月型捧花
- 35 瀑布型捧花
- 38 特殊式时尚捧花
- 41 婚礼圆型花束

PART4 情人节花束

- 44 倒梯型花束
- 46 半球型花束
- 48 扇型花束
- 50 两枝花束
- 52 单枝花束
- 54 三角型花束



PART5 节日 / 纪念日花束

- 58 圆型花束（一）
- 60 圆型花束（二）
- 63 圆型花束（三）
- 66 圆型花束（四）
- 69 扇型花束（一）
- 71 扇型花束（二）
- 74 扇型花束（三）
- 77 扇型花束（四）
- 80 扇型花束（五）
- 83 三角型花束（一）
- 86 三角型花束（二）
- 89 特殊型花束



PART 1
花束知识
面面通



花束设计基础入门

花束是用花材插制绑扎而成，具有一定造型，是束把状的一种插花形式。因其插作不需任何容器，只需用包装纸、丝带等加以装饰即可，故插作简便，快速，尤其是携带方便，成为最受欢迎的一种礼仪插花。

花束从用途上可分为礼仪花束和新娘捧花。礼仪花束主要用于迎来送往和庆贺活动中。其主要造型有扇面型、三角型、圆锥型、半球型及自由式图型等。花材应选择品质优良、无刺激性、无污染，并且花期持久的种类。色彩以鲜艳明快为宜。插作时应尽量避免使各花枝排成扁片或集取成团，前者呆板，后者杂乱。不管什么造型，要保持花束上部花枝自然，下部尤其是握把部分要圆整紧密，才符合要求。因此，插作时务必使每一花枝都按“以右压左”的方式重叠在手中，各枝相交在一点上，呈自右向左转的螺旋状的轴，然后用绳绑扎交点处。这样，花束造型不易走样。

新娘捧花是专为新娘结婚时与穿婚纱礼服相配的一种花束，十分盛行。主要造型有圆型、倒L型、放射型、倒垂型以及各种自由式图型。花材选用要求精致，常用月季、百合、马蹄莲、香石竹、霞草等。色彩搭配以协调、典雅的单一色或类似色为多。



花束包装及花材处理学问多

花束包装是指把各种鲜花组合成花束，以各式包装纸、丝带结及其他配饰来装饰花束的一种花艺装饰手法。在进行花束包装前，首先是要把鲜花进行基本的处理，并捆扎成束。

一、花束的花材选择有讲究

不同的用途需要不同的花材去支撑，不同的花材会有不同的效果。从三方面去考虑：主题花材、美观花材和陪衬花材。

应注意三方面的问题：首先，明确用途，制定主题花材。其次，讲究效果，安排美观花材。最后，追求完美，用好陪衬花材。整体的陪衬材料包括观叶材料和填充花材。陪衬花材不可随意搭配，需要与主花有良好的配合。



制作花束时宜选用花梗挺直、叶片刚强、花冠硕大、色泽艳丽、香气馥郁、花朵初开的花枝。常用的有月季、唐菖蒲、郁金香、菊花、非洲菊、马蹄莲、香石竹等。扎制前应先剔除无用小枝、叶片及枝上小刺等，并将花枝剪成35厘米至55厘米长。

二、花材处理要掌握技巧

修整花形是指把花材修整成我们需要的形状。常用的方法有修剪、上铁丝、弯曲、组合、串连等。处理好的花材即可捆扎成束，小型的花束只需按需要放置好即可捆扎，大型花束及圆型花束则使用螺旋握持法进行组合放置。螺旋握持法是指花材在放置在手中时，花材上下朝向相反，使每支花皆呈螺旋排列。当花束捆绑好后，剪平底部花枝，花束可立放在桌面上不倒。

扎制花束时应注意：

(1) 首先确定主花位置，并且花与花之间应有适当距离，中间宜适当装饰配叶。

(2) 叶片少的花卉，宜适当多装饰些配叶，但配叶要放在花朵的间隙中，不可突出在花上，以保持花多叶少，突出主体。

(3) 花束握柄处粗细要适宜，其长度以15厘米左右为宜。并用脱脂棉将基部切口包好，浸足水，用塑料薄膜包裹好即可使用。

(4) 在一些隆重场合使用的花束，要在花束外围包上一张大的装饰纸，上大下小，包好后在手柄处再配以丝带。

花束保养方法

扎好的花束要做好保水处理，最常用的方法是把海绵或者棉花吸满水，放置在花束底部，再用玻璃纸包裹结实。



一、保水处理方法

1. 自身保水：花束在无水状态下，只能维持几小时的鲜度，制作者应在制作花束时考虑到花束自身保水的问题。花束的手柄部分是鲜花枝梗聚合的终点，从这着手解决保养问题。用少许脱脂棉，包含花梗切口处，再用塑料纸包裹，完成花束包装后加入少量水。花束枝梗处加水保鲜，要防止花束侧倾时水溢出。预防的方法是在加水时，控制水量，要求以脱脂棉饱含水份，而无剩余即可。

成形后的花束，吸收水分是靠枝梗基部，靠脱脂棉中的水分可维持的时间有限，需要经常加水补充。这要求花束在制作时，要用防水的塑料包装纸将花体围住，形成一个保水层，加水时只要在水体内或沿塑料纸壁适量加入就行了。

2. 辅助保水：是指将花束放入花瓶或水盘里水养。花束在制作中，花枝聚合在一起形成把束，长把束可以放在瓶中水养；螺旋状散枝的花束自身可以直立，只要在水盘里加水放入花束即可。有些花束手柄外部有包装材料掩盖，在养护时可以拆除包装后水养。

二、防冻保护方法

花束在寒冷的冬季，很容易被冻伤。为了给花束防寒保暖，又不失花束原来的风采，除了礼盒包装外，还有两种形式可以采用。

1. 透明塑料纸包裹。选择相应大小透明塑料纸平铺于地，将绑扎好的小花束倒置放在塑料纸中央，提起塑料纸的四个角，然后翻转花束，可见塑料纸如宝石形包裹住花束。此时，只需在花枝处再包一张塑料纸即告完成。

这种防冻处理的花束，适合在寒冷的季节里使用，当最后拿到室内时，要拆除上部包裹的塑料纸。因为在塑料纸全封闭的状态下，塑料纸内会很闷热，并有水汽产生，影响花的寿命。



2. 袋式包装。单面观赏的花束造型相对比较扁平，有利于用袋子外套保温。但这样一来，漂亮的花束，穿着厚重的外衣，影响花束的雅观。其实这种花束的保温措施可以在花束制作过程中完成，即保温又不失美观。

袋式包装要求在底衬纸上折出花束所需要的大小，取一张透明塑料纸，一侧与底衬纸联结（钉合或黏合）。然后将扎成束的鲜花平放在底衬纸上，再把塑料纸覆盖其上，塑纸边缘与底衬纸的另一侧连接，最后按常规将花束完成。

PART 2
庆典
礼仪花束



不对称花束



材料

安祖花、龟背竹叶、水蜡烛叶、狐尾天门冬、小百合、丝带结、包装纸。





操作步骤



1.

用龟背竹叶以及折成曲线状的水蜡烛叶、狐尾天门冬作花束的铺底设计。



2.

用安祖花作主花，放在焦点位置。



3.

将小百合放在花束的底部作点缀，使花束更显层次。



4.

配上包装材料及丝带结，花束完成。

螺旋花束



芦笋草、月季、黄
樱、拉菲草、绳。





操作步骤



1.

将所有花枝呈顺时针或逆时针方向按顺序排列，后一枝花压在前一枝花旁。



2.

使各花枝相聚在一个交叉点上，形成一个螺旋状束把。



3.

用手指捏紧握把交叉点部位，用绳将交叉点处绑紧后，把长于20厘米的枝干剪齐，使其站稳。



4.

将有装饰性的拉菲草扎上，作品完成。