

武夷山志

蘇子勉  
PDG

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才有樂三校刊繪經

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下歛而上侈架梯三重以登頂上有巖洞臺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下

登梯又一徑由止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙巖而東亦至梯下此徑稍坦

記

登大王峯記

國朝李卷

大王峯屹立漢表豐上歛下四圍陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘慄焉初攀梯三十餘級至峯腰得厂如堂奧張垓徐熙春兩蛻坐其中復豎一長梯約四十餘級如立舡傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇真觀故址邇避亂者多結茅於此前爲天鑑

池上有石泉混混故不涸尋張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者爲苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉筍山屏四字題名隱約難辨然玉筍爲第十七洞天胡爲書於是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則爲通天臺耄松蒼柏掩映葱蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆貌焉履底視右壁絕巘猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指躡實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻

軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擎予履兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接笋之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛履之如裊頰視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闐市猶盤巘也巘裂一罅峯劃爲兩自相拱抱中抽一峯類蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黝黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是爲投龍洞橫木爲杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐逼與天鄰絕無地籟徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登



或搶地或面壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾爲  
昌黎慟哭矣樵者先下以肩爲階復以手導予足而顯  
初簡心仍共挽予袖類燭之武縋城僥倖不至隕越是  
役也心悸膽躍至夜央始定

詩

天柱峯

宋 朱 熹

屹然天一柱雄鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

大王峯

李 綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠  
玉樓金鎖白雲封

又

元 林錫翁

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石  
日落幾重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還  
我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閑

又

劉說道

高標凌蒼穹卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我  
欲借虹橋峯頭玩秋月

又

明馮回

亭亭大王峯壁立何巉岼昔聞武夷君於茲蜕真骨鳳  
駕杳不還虹橋忽焉沒惟餘巖際松年年掛秋月

又

羅倫

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古  
東風空醉碧桃花

又

鄧元錫

洞壑何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手  
自攀琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒鳧

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖 藍智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷憑虛樓閣散虹光  
積翠峯巒蕩雲影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中  
半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住  
兩入仙巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶



鵝湖之水春茫茫梅林獨客人還鄉壺中點染出小米  
谿上嵯峨懷大王我昔曾陪幔亭宴別來歲月如飛電  
王母青鸞夜不歸神君白馬秋難見金蟾谷口久相期  
鐵笛巖前漫一吹錦浪芙蓉晴滉漾翠屏茅屋晚參差  
洞門鐵鎖蒼苔靜芝艸琅玕滿幽徑黃金大藥鼎烟微  
白木長鑊山雪盛更約幽人把釣過扁舟白髮弄清波  
劉郎載酒題春雨九曲桃花日暮多

大王峯

國朝  
王復禮

大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峯皆拱向  
週遭羅列似兒孫

又將石洞... 巍然一片石雄鎮萬山綱月照青鸞舞風吹白蛻香危  
梯空碧落鳥道接扶桑六六群峯拱應推仙壑王  
張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張垓坐化處也垓  
蛻見存洞中明萬厯初直指楊四知謂其裸體近褻塑  
而飾之臨崖護以鐵闌今廢

巖內又有徐熙春蛻粧塑與張同自耳窺之骨白如  
雪其齒亦宛然可見初在峯之東壁萬厯己丑歲旱  
迎下禱雨建樓祀之樓圯移諸此又一木函中藏白  
骨亦云仙蛻內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民  
自金鷄洞請下禱雨後置鳴鶴峯  
石洞中康熙十九年移措於此

張仙巖記

明江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故  
曰張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出  
又如幙頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二  
十九日御史李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷  
之三日至一線天而返相語曰我黨竒探且徧所未者  
獨大王峯耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰  
雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數  
十仞爲一梯用長木據橫石斜撐之梯又不得施處則  
引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪  
佃與都司孫蘭者亦復至明日各負輿清樂導舟至水

光石之岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手摸石  
攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與汪相顧  
日心戒矣姑止此江固強之欲前時李業梯而雲矣江  
亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅  
子而虎嘯而兕虺而凌霄而玉女而觀音最高諸峯頽  
然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深  
數丈許有張仙玉體在跌坐而回其首或謂張仙將解  
去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與  
江各旋足而坐江輒又仰視見梯尙有數十仞興復酣  
李曰斯亦奇矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇

真觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着卽滑去乃命  
項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽  
有聲自竅中起淒清瀏漂有穿雲裂石之音旣索之則  
道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣  
孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各  
盡一碗於是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是  
張仙玉容在也請得以容爲韻李曰可哉於是爲五言  
律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭  
張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而  
復霽萬狀畢獻輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三



人者雄據俯視玩弄宇宙蓋在股掌中矣李曰子滇人也天下奇山獨滇最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江曰信無矣於是踞石伸紙援筆而書

詩

登張仙洞

明  
劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴  
仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目羣峰檻外移  
留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時  
自張仙巖具具書曾無善書故題金鑰坐周道一觀骨  
遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水水皆飛  
絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉簡書

夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

自日姦飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化一何踞骨  
既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來  
真面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫  
金蟾石大王峯南壁張垓坐蛻之傍樵者嘗見其上一  
金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

徐仙巖大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶

數事仙蛻萬歷間移置張仙巖

詳見張仙巖後

昇真觀大王峯之次級宋咸淳間建今廢

記

昇真觀記

朱熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真元化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊

而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始皇  
列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真  
於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已  
至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷  
代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑  
銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端  
平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使緹金龍王  
簡於洞靡不響荅其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神  
瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之  
常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦