

第十二届全国美术作品展

江西入选作品集

DISHIERJIEQUANGUOMEISHUOPINZHAN
JIANGXIRUXUANZUOPINJI

江西省文化厅

江西省文学艺术界联合会

江西省美术家协会

第十二届全国美术作品展
江西入选作品集

DISHIERJIEQUANGUOMEISHUZHUYOPINZHAN
JIANGXIRUXUANZUOPINJI

江西省文化厅
江西省文学艺术界联合会
江西省美术家协会

图书在版编目 (C I P) 数据

第十二届全国美术作品展江西入选作品集 / 江西省文化厅, 江西省文学艺术界联合会, 江西省美术家协会编.
— 南昌: 江西美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5480-3260-1

I. ①第… II. ①江… ②江… ③江… III. ①美术-作品综合集-中国-现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 300521 号

责任编辑 陈军 李佳 许越敏

书籍设计 梅家强 

责任印制 张维波

第十二届全国美术作品展江西入选作品集

江西省文化厅 江西省文学艺术界联合会 江西省美术家协会

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路 66 号

邮编: 330025

电话: 0791-86566241

网址: www.jxfinearts.com

发行: 全国新华书店

印刷: 南昌市雅捷广告印务有限公司

版次: 2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 965 × 1270 1/16

印张: 7.75

ISBN 978-7-5480-3260-1

定价: 98.00 元

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字 -06-2014-689

版权所有, 侵权必究

江西省第十二届全国美术作品展组委会暨第十四届江西省美术作品展组委会

名誉主任：郜海镛（江西省文化厅厅长、党组书记）
汪天行（江西省文联党组书记、常务副主席）

主任：任永新（江西省文化厅党组成员、副厅长）
鄢平原（江西省文联党组成员、副主席）
孙家骅（江西省文化厅副巡视员）
杨金星（江西省文联副主席、江西省美协主席、江西画院院长）

副主任：杨 丁（江西省文化厅艺术处处长）
李 晖（江西省美协驻会副主席）

成 员：万国华（江西省美协副主席）
尹 洪（江西省美协副主席）
王向阳（江西省美协副主席）
帅 安（江西省美协副主席）
刘小可（江西省美协副主席）
孙 宪（江西省美协副主席）
何炳钦（江西省文联副主席、江西省美协副主席）
徐东林（江西省美协副主席）
游新民（江西省美协副主席）
熊建新（江西省美协副主席）
蔡 鸣（江西省美协副主席）
张斯栋（江西省美术馆馆长）
卢 川（江西省文化厅艺术研究院院长）
李海燕（《江西画报》社社长）

秘书长：杨 丁 李 晖（执行）

组委会下设办公室：

主任：李 晖

副主任：刘 杨（江西画院副院长）
龚丽娟（江西省美术馆副馆长）

成 员：施 敏、张明远、周伟华、熊颖跨、
陆美娜、江美玲、姜 舟、刘利宝

前言

PREFACE

《第十二届全国美术作品展江西入选作品集》犹如一份成绩报告单，记录着5年来江西美术界的努力。

由文化部、中国文联和中国美协共同主办的全国美术作品展览，每五年举办一次，是周期最长、水平最高的全国性美术赛事，被称为中国美术界的“奥林匹克”。对于各省美术事业发展而言，在此展中入选和获奖作品数量的多少已成为衡量其美术创作水平的重要标尺，也是对地方美术工作的一次重要检阅。

第十二届全国美展中，我省共有87件作品入选，占全国总入选数的2.1%，列全国第18位，其中获奖提名8件，占全国总获奖提名数的1.5%，与四川并列全国第15位。与第十二届全国美展相比，我省入选作品数量增加17件，增长19.5%；获奖提名数增加2件，增长25%。

在入选和获奖提名作品数量增加的同时，我省各画种的发展更加全面、更加均衡，呈现出由“一枝独秀”向“满园春色”发展的喜人景象。我省入选本次美展的作品，涵盖了除动漫、实验艺术之外的中国画、油画、版画、雕塑、壁画、水彩水粉、漆画、陶艺、艺术设计、综合画种、综合材料共11个画种；同时，本届美展我省的获奖提名作品也从上届全国美展的陶艺、油画2个画种扩展到中国画、油画、漆画、陶艺、综合画种等5个画种。本次展览中也给我们留下两个遗憾。一是尽管本届展览我省入选（获奖提名）作品数量较之上届有所增加，但却最终未能摘金夺银；二是作为江西美术传统优势项目，本次陶艺展区最终与世界瓷都景德镇失之交臂，这不能不说是一件憾事。从北京、广州、杭州、石家庄、太原、武汉等城市承办的分展区情况看，参观者众，影响力大，对一个地方的美术事业和经济文化发展的促进作用不可小觑。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话为文艺创作指明了方向、明确了任务。江西美术界要以习近平总书记的重要讲话精神为引领，坚持以人民为中心的创作导向，扎根人民、扎根生活，创作更多有筋骨、有道德、有温度的艺术作品，描绘和记录人民的伟大实践、时代的进步要求。我们相信，在下一个五年举办的第十三届全国美术展览中，江西美术家将创作出更多无愧于伟大时代、伟大民族的优秀作品！

目录

CONTENTS

前言

进京 作品

刘双喜 / 穆赛
小背篓 /2

蓝威
田园杂兴·望秋音 /3

罗坚
都市曲系列之二 /4

马志明
金秋瓦窑堡 /5

姜少清
隐之诉 /6

徐涛
民生 /7

张明远
知足 /8

杜裕琳
罗高壮的童年 /9

入选 作品

王清丽
幸福家园 /11

李晖 / 夏利华
油菜花香 /12

陈罡
苗家新绣 /13

王燕
阳光午餐 /14

夏利华
红高粱 /15

封治国
画室的望境 /16

郭兵
封存状态 No.1 /17

卢杰
菜场 /18

吕鹏
工业记忆之三 /19

欧阳卓才
凝 /20

王永昌
心灵的旅程 /21

王勇
归 /22

徐东林
N村夜市 /23

严智龙
信天游 /24

尹洪
家园 /25

张亚伟
北望·乐土 /26

朱明弢
幽亭秀木等风来 /27

冯杰
前行的状态 /28

刘丽娟
那天，光从窗户打进来 /29

罗保根
古镇印象 /30

王向阳 / 王妤靓
印痕 /31

封治国
莫理循的下午 /32

宋跃林
日移华影 /33

刘鹏
静语系列之三 /34

彭赞宾
物质的关系 /35

刘祥 / 刘群
故园·梦徽宗 /36

吴旻
将军、喜神 /37

占绍林
悟静 /38

郭琪美
于润之中 /39

许润辉
时光漫步之蜕变 /40

章静卉
沐 /41

卞晓东
茧 /42

陈哲
编制 /43

方利民
地球去哪了系列之二组件 /44

姜雪子
百合系列 /45

李雪
宁静的湖 /46

林天情
山水一涧·清峰 /47

刘颖睿
坐观水中月 /48

王国栋
焰火 /49

徐鑫桦
霓虹羽衣 /50

虞锋波
忆江南——水影之三 /51

袁乐辉
镜——甜蜜的爱 /52

袁早华
炬 /53

詹伟
剑指江山 /54

张婧婧
风生水起系列之和谐 /55

张三聪 / 蒋汐
柱 /56

张志权
墨白 /57

郑冬梅
一花一世界 NO.6 /58

丁传国 / 刘江辉 / 毛建明
山之巅 /59

何炳钦
荷 /60

金文伟
大器系列 /61

李嫒
云·印象 /62

李伟
莲槃 盖罐 /63

沈敏
墟 /64

唐珂
万物生·莲 /65

张学龙
树 /66

赵春雷 / 张嗣苹
萌系列之三·清荷 /67

谢斐
屈子天行图 /68

孙晓晨
CALL ME /69

夏学兵
我们走在大路上 /70

张嗣苹 / 赵春雷
心锁 /71

綦明
舟行山水间 /72

蔡文俊
宝贝不会说 “禁烟” /73

李有生 / 卢善芬
和谐·共生 /74

支林 / 加瑜 / 王静 / 易芳容 / 支殿敏子
热了化了、吃了少了、用了没了 /75

陈勇军 / 熊炎 / 徐江华
易钉的纽扣 /76

姚翰超 / 刘腾
月光时影 The Moon /77

刘逸
陨迹 /78

支林 / 支殿敏子
废墟、云座、流彩立方体 /79

曹祥杰
我们的世界·序 /80

胡伟 / 周瑶瑶
线的乐章 /81

寇炎 / 李梦敏
文明的变迁·待 /82

肖飞 / 郭钊
补天 /83

肖世扬
老城印记 /84

熊枫 / 熊建新 / 王喜梅
晒秋 /85

张淑萍
解构 /86

胡伟
都市未来 NO.6 /87

胡毅
北纬 25.75° 东经 123.47° /88

程建中
童戏 /89

参展者简历 /90

(按中国美术家协会提供名单排序)

J I N G J I N G Z U O P I N 【进京作品】



刘双喜 / 穆赛

小背篓

国画 / 180cm × 156cm



蓝威

田园杂兴·望秋音

油画 / 180cm × 195cm



罗坚

都市曲系列之二

油画 / 180cm × 200cm



马志明

金秋瓦窑堡

油画 / 170cm × 180cm



姜少清

隐之诉

陶艺 / 21cm × 126cm × 13cm



徐涛

民生

漆画 / 172cm × 140cm



张明远

知足

漆画 / 150cm × 150cm

R U X U A N Z U O P I N 【 入 选 作 品 】