

适用新课标各种语文版本

● 【编排巧妙】

以主题组建单元，根据学生成长的一般规律合理地、有梯度地安排每一篇文章

● 【选材广泛】

从社会、经济、科学、艺术、教育、生活等领域选材，让学生从多方面展开阅读



新概念



[文言文分册]

阅读

赵永力 主编

[七年级]



电子科技大学出版社

语文阅读能力强化丛书



新概念 阅读



[文言文分册]

[九年级]

主编 赵永力
编委 赵永力 李 砚 谢 明 黄 莉
周 博 陈 军 张 洪 周 正
兰 萍 黄易军 李明洪 向 军
徐 真 张 建 肖 艳



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念阅读. 文言文分册. 九年级 / 赵永力主编. —

成都: 电子科技大学出版社, 2010. 11

(语文阅读能力强化丛书)

ISBN 978-7-5647-0636-4

I. ①新… II. ①赵… III. ①语文课—阅读教学—初

中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 194433 号

语文阅读能力强化丛书

新概念阅读

文言文分册(九年级)

赵永力 主编

出版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 杜 倩 李述娜

责任编辑: 辜守义

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川省南方印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 9.5 字数 202 千字

版 次: 2010 年 11 月第一版

印 次: 2010 年 11 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0636-4

定 价: 18.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序 言

■ 语文阅读能力强化丛书·新概念阅读 ■

著名的语文教育家叶圣陶先生曾经这样说过：“单说写作程度如何是没有根的，要有根，就得追问那比较难以捉摸的阅读程度。”苏联著名教育家别林斯基也说：“阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值、最适合自己的所需要的读物。”由此可见阅读的重要性。

的确，通过阅读不仅能增长我们的见识，还能吸纳人类文化的精华，诸如人们对自然、社会、人类自身方方面面的认识、思考和情感等。这些文化精华便是促使我们健康成长的营养素，这就是阅读的意义，也是基于此，我们精心选择了一些好的文章，把它们组合成书，让这些经典的文章成为我们健康成长的动力。

具体来说，本书具有如下的几个特点：

一、选材广泛。本书从社会、经济、科学、艺术、教育、生活等重大领域选取材料，让我们从多方面展开阅读，培养我们的综合素质，并让我们对古代社会有一个全面的认识。

二、编排巧妙。本书以主题组建单元，每一主题由若干篇文章组建成单元，并根据人类成长的一般规律有梯度地合理安排

每一单元的文章。

总之，本书力求使我们在阅读和习题训练中领会阅读的形式和技巧，在实际运用过程中取其之长、补其之短，目的是提高语言的欣赏能力进而有所创新。本丛书所选择的文章都是中华几千年的佳作，无论是文章的题材、内容、类型等，都体现了广泛的覆盖面，有一定的代表性。这些文章跳动着那个时代的脉搏，洋溢着浓郁的生活气息。

亲爱的朋友们，“读万卷书，行万里路”，希望我们能从这套书中汲取营养，滋润自己，从中得到启示和帮助，愿本套丛书伴随同学们健康成长！

为了编好这套丛书，我们选编了一些中学教师对文言文阅读的研究成果。在此，我们深表谢意。但是，由于一些作者的姓名与地址不详，暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系，以便作出妥善处理。

编 者

2010 年 10 月

目 录

新概念阅读·文言文分册(九年级)

名人佳话

1. 寇准清廉	1
2. 张衡传	2
3. 文天祥从容就义	4
4. 苏武牧羊	6
5. 岳飞忠孝双全	8
6. 包拯	10
7. 唐太宗论隋炀帝	12

说文谈艺

8. 林之栋画兰	14
9. 诗画皆以人重	16
10. 油画	17
11. 欧阳修论作文	20
12. 重炼字	21
13. 画竹	24
14. 蒲留仙先生《聊斋志异》	25

寓言神话

15. 大鳌与蚂蚁	28
-----------------	----

16. 三身国	30
17. 马价十倍	31
18. 千金买骨	33
19. 蛛与蚕	35
20. 水蛇装神	36
21. 鸛鸟中计	38

科学技术

22. 陨石	40
23. 地震	42
24. 日月之形	44
25. 指南针	45
26. 火井	47
27. 稻宜	49
28. 石油	51

山水游记

29. 丰乐亭记	54
30. 白云亭	56
31. 钴姆潭记	58
32. 沧浪亭记	60
33. 游珍珠泉记	62
34. 放鹤亭记	64
35. 过巫山	65
36. 西湖游记二则	67

诗词曲艺

37. 听蜀僧濬弹琴	70
38. 秋日登吴公台上寺远眺	71
39. 木兰花	73
40. 客至	74
41. 在狱咏蝉	76
42. 寄李儋元锡	77
43. 水龙吟	79
44. 满庭芳	80
45. [双调]雁儿落过得胜令·叹世	82
46. [中吕]十二月过尧民歌·别情	83

传闻趣谈

47. 执泥绘像	85
48. 猫捕雀	87
49. 公输子为鹊	89
50. 良狗捕鼠	90
51. 自护其短	92
52. 河崖之蛇	94
53. 乌鸦和蜀鸡	96

比较阅读

54.《伤仲永》与《与友人书》	98
55.《鱼我所欲也》与《墨子贵义》	100
56.《三峡》与《宜都记》	102

57.《陈太丘与友期》与《吴起守信》	105
58.《送东阳马生序》与《问说》	107
59.《唐雎不辱使命》与《晏子使楚》	109
60.《陋室铭》与《三间茅屋,十里春风》	111
61.《小石潭记》与《右溪记》	113
62.《马说》与《卞和泣玉》	116
63.《出师表》与《诸葛亮传》	118
64.《醉翁亭记》与《书法之论》	120
65.《生于忧患,死于安乐》与《宋昭公亡而能悟》	122
66.《曹刿论战》与《赵简子爱士》	124
参考答案	127



名人佳话

1

寇准清廉



阅读航标灯

为官不贪,清廉一世的人,就能流芳百世;为官贪者,不齿于人。这是真理,我们应当牢牢记住。选文中寇准为官30年,一生清廉的高尚品格,值得我们学习。

寇准^①出入^②宰相三十年,不营^③私第^④。处^⑤(chǔ)士^⑤魏野赠诗曰:“有官居鼎鼎^⑥(nài)^⑥,无地起楼台。”

洎^⑦(jì)淮南迁^⑧时,北使^⑨至内宴,宰执^⑩预^⑪焉。使者历^⑫视诸相,语^⑬(yù)^⑬译者曰:“孰是‘无地起楼台’相公^⑭?”坐无答者。

(选自《国志谈苑》)

注释

①寇准:北宋真宗时官至参知政事(宰相),后被谗罢职,不久又复职。 ②出入:指寇准两次做宰相,罢职又复职。 ③营:经营,修建。 ④第:住宅。 ⑤处士:有才学而隐居不仕的人。 ⑥鼎鼎:本是古代烹煮用的容器,后用作立国的重器,象征政权。这里比喻朝廷。 ⑦洎:等到。 ⑧迁:官员调任,这里指贬官。 ⑨北使:北方辽国的使臣。 ⑩宰执:宰相。 ⑪预:参加。 ⑫历:逐个,一一的。 ⑬语:告诉,对……说。 ⑭相公:对宰相的尊称。

译文动脑筋,相信你行!



阅读演练场

1 解释下列句中加点字词。

- (1)不营私第 () (2)洎淮南迁时 ()
(3)使者历视诸相 () (4)语译者曰 ()

2 选出下面句中加点字与“坐无答者”的“坐”用法不同的一项()

- (1)寒暑易节,始一反焉 (2)小惠未徧,民弗从也





(3)温故而知新 (4)便要还家

3 用现代汉语翻译下列句子。

(1)寇准出入宰相三十年,不营私第。

(2)有官居鼎鼐,无地起楼台。

(3)使者历视诸相,语译者曰:“孰是‘无地起楼台’相公?”坐无答者。

4 寇准的清廉表现在哪里?

5 “有官居鼎鼐,无地起楼台”这句诗用了什么修辞手法和写作手法?在文中起什么作用?

6 为什么“坐无答者”,这句话在文末起什么作用?



阅读休闲吧

侍女诗谏寇准

寇准为官为人均以正直闻名,但生活奢华,尤喜美宴、歌乐,经常于宴席上慷慨地以成匹的绫绢赏赐歌女。他身边的一位侍女就写了一首名诗《呈寇公》劝谏他:“一曲清歌一束绫,美人犹自意嫌轻。不知织女萤窗下,几度抛梭织得成。”寇准闻诗,却未采纳,照听照赏。



张衡传



阅读航标灯

一个人才学高出世人,却毫不骄傲自大,且从容淡静,不与庸俗之辈结交,更不追逐名利,不事权贵。这种品格的人太少了!但张衡就是其一。

张衡字平子,南阳西鄂人也。衡少善属^①文,游于三辅,因^②入京师,观太学,遂通五经,





贯^③六艺。虽才高于世,而无骄尚之情。常从容淡静,不好^④交接俗人。永元中举孝廉不行,连辟公府不就。时天下承平日久,自王侯以下莫不逾侈。衡乃^⑤拟^⑥班固《两都》,作《二京赋》,因以讽谏,精思傅会,十年乃^⑦成。大将军邓骘奇其才,累召不应^⑧。

(《后汉书》)

注释

①属:写。 ②因:趁,趁机。 ③贯:通晓。 ④好:喜欢。 ⑤乃:就,于是。例如,《曹刿论战》中“肉食者鄙,未能远谋,乃入见”。 ⑥拟:模仿。 ⑦乃:才。 ⑧累召不应(yìng):多次召请,(他)都不去。

译文:动动脑筋,相信你能行!



阅读演练场

1 用“/”给文中画波浪线的句子断句。

2 下列句中加点字注音不正确的一项是()

- (1)西鄂(è) (2)属文(shǔ) (3)不好接俗人(hào)
(4)逾侈(chǐ) (5)讽谏(jiàn) (6)邓骘(zhì)

3 解释下列句中加点字词。

- (1)衡少善属文 () (2)遂通五经 ()
(3)才高于世 () (4)连辟公府不就 ()
(5)时天下承平日久 () (6)因以讽谏 ()
(7)邓骘奇其才 () (8)累召不应 ()

4 用现代汉语翻译下列句子。

(1)因入京师,观太学,遂通五经,贯六艺。

(2)时天下承平日久,自王侯以下莫不逾侈。

(3)衡乃拟班固《两都》,作《二京赋》,因以讽谏,精思傅会,十年乃成。

5 文中哪句话写出了张衡的品格和性情?





6 张衡写《二京赋》的目的是什么?(用原文语句回答)



阅读休闲吧

张衡是我国东汉时期伟大的天文学家,为我国天文学、机械技术、地震学的发展作出了不可磨灭的贡献;在数学、地理、绘画和文学等方面,张衡也表现出了非凡的才能和广博的学识。张衡是东汉中期浑天说的代表人物之一。他 17 岁那年离家去西京长安游学,沿途观赏山水和民俗,了解民情,积累了丰富的知识,后又游学洛阳,进入太学。后来到南阳任主簿。工作之余,他将在西安洛阳所见写成了《西京赋》和《东京赋》,合称《二京赋》

3

文天祥从容就义



阅读航标灯

选文记述了民族英雄文天祥走完人生最后一程,慷慨就义时大义凛然的精神。文天祥杀身成仁,舍生取义,傲岸气节,光照千古,为后世代景仰。要做到这一点,不仅需要沸腾的热血,更需要有坚定明确钢铁般的信念。

天祥至潮阳,见弘范^①,左右命之拜,不拜。弘范遂以客礼见之,与俱入厓(yá)山^②,使为书招张世杰。天祥曰:“吾不能扞(hàn)^③父母,乃教人叛父母,可乎?”索之固,乃书所过零丁洋诗与之。其末有云:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。弘范笑而置之。厓山破,军中置酒大会。弘范曰:“国亡,丞相忠孝尽矣,能改心以事宋者事皇上,将不失为宰相也。”天祥泫(xuàn)^④然^⑤出涕,曰:“国亡不能掇(jiù)^⑥,为人臣者死有余罪,况敢逃其死而二其心乎!”弘范义之,遣使护送天祥至京师,天祥在道不食八日,不死,即复食。至燕,馆人供张^⑦甚盛。天祥不寝处,坐达旦,遂移兵马司^⑧,设卒以守之……天祥临刑殊从容,谓吏卒曰:“吾事毕矣。”南乡(xiàng)^⑧拜而死。

(选自《宋史·文天祥传》)

注释

- ①弘范:蒙古汉军元帅,率部下抓获文天祥。 ②厓山:宋末抗元的最后据点。 ③扞:保卫。 ④泫然:水滴下的样子。 ⑤掇:同“救”。 ⑥供张:陈设帷帐及一切用具。 ⑦兵马司:主管京师治安的机关。 ⑧乡:同“向”。





译文 动动脑筋，相信你行！



阅读演练场

1 联系上下文内容，在下列句子的括号内填上适当的人物。

- (1) () 索之固，() 乃书所过零丁洋诗与之。
 (2) () 南乡拜而死。
 (3) 厓山破，() 军中置酒大会。

2 根据语境解释下列加点字词。

- | | |
|---------------|-----------------|
| ①使为书招张世杰 () | ④左右命之拜 () |
| 为②将不失为宰相也 () | 之⑤弘范笑而置之 () |
| ③为人臣者死有余罪 () | ⑥乃书所过零丁洋诗与之 () |

3 解释句中加点字词。

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) 以事宋者事皇上 () | (2) 坐达旦 () |
| (3) 弘范义之 () | (4) 遣使护送天祥至京师 () |
| (5) 使为书招张世杰 () | (6) 以客礼见之 () |
| (7) 设卒以守之 () | (8) 二其心乎 () |

4 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 国亡不能捄，为人臣者死有余罪，况敢逃其死而二其心乎！

(2) 弘范遂以客礼见之，与俱入厓山，使为书招张世杰。

(3) 天祥不寝处，坐达旦，遂移兵马司，设卒以守之。

5 弘范“使(天祥)为书招张世杰”，天祥是怎么说的？又是怎么做的？(用自己的话回答)





6 从文中找出能体现弘范敬重天祥的句子。（不少于两句）

7 为什么文天祥会成为名垂青史的英雄？



阅读休闲吧

文天祥诗句

扬子江

几日随风北海游，
回从扬子大江头。
臣心一片磁针石，
不指南方不罢休。

南安军

梅花南北路，风雨湿征衣。
出岭同谁出？归乡如不归。
山河千古在，城郭一时非。
饿死真吾志，梦中行采薇。

4

苏武牧羊



阅读航标灯

选文记述了苏武被匈奴扣留后所遭受的种种苦难，表现了苏武崇高的民族气节。他啮雪吞毡，挖鼠洞吃草籽，毫不屈服，始终心怀故国，表现出“贫贱不能移，威武不能屈”的骨气，也成为后世君子做人的典范。

律^①知武终不可胁^②，白单(chán)于^③。单于愈益欲降之，乃幽^④武，置大窖中，绝不饮食^⑤。天雨雪，武卧啮雪与毡毛并咽之，数日不死。匈奴以为神，乃徙^⑥武北海无人处，使牧羝(dī)^⑦，羝乳，乃得归。别^⑧其官属常惠^⑨等，各置他所。武既至海上，廩(lǐn)食不至，掘野鼠、去(jǔ)^⑩草实而食之。杖汉节^⑪牧羊，卧起操持，节旄(máo)尽落。

（选自班固《汉书》）

注释

①律：卫律，汉人，降于匈奴。 ②胁：威胁。 ③白：禀告。单于：匈奴最高首领的称号。 ④幽：囚禁。
⑤绝不饮食：与人隔绝，不给饮食。 ⑥徙：迁移。 ⑦羝：公羊。 ⑧别：分开。 ⑨常惠：人名。 ⑩去：





藏。⑪杖汉节：杖，手里握着。汉节，代表朝廷的一种信物，古代使者持以作凭证。

译文 动动脑筋，相信你行！



阅读演练场

1 解释下列句中加点字词。

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) 单于 () | (2) 单于愈益欲降之 () |
| (3) 乃徙武北海无人处 () | (4) 武既至海上 () |
| (5) 杖汉节牧羊 () | (6) 节旄尽落 () |

2 下列“之”的用法与其他三个不同的一项是 ()

- | | |
|---------------|------------------|
| A. 掘野鼠、去草实而食之 | B. 骨已尽矣，而两狼之并驱如故 |
| C. 汝心之固，固不可彻 | D. 孤之有孔明 |

3 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 单于愈益欲降之，乃幽武，置大窖中，绝不饮食。

- (2) 匈奴以为神，乃徙武北海无人处，使牧羝。

- (3) 杖汉节牧羊，卧起操持，节旄尽落。

4 单于为了使苏武降服于匈奴，做了些什么？

5 本文体现了苏武的什么品格？从文中哪些句子中可看出来？





阅读休闲吧

我国第一部交响诗作品《苏武》是时任天津耀华中学音乐教师的作曲家张肖虎于1945年创作的。作者以古曲《苏武牧羊》的曲调,依各段歌词进行了变体处理,用标题性音乐的手法表达苏武怀念故土的万千思绪。该作品于1945年6月17日由张肖虎指挥天津工商学院交响乐团在天津耀华礼堂首演。此后《苏武》的演出总谱流失。60年后,经天津艺术史学者刘恒岳的不懈努力,在作曲家李西安、杨通八的帮助下,交响诗《苏武》的总谱被找到。2007年10月6日天津交响乐团在“光耀中华”大型交响晚会上演出了《苏武》这一交响诗作品。

5

岳飞忠孝双全



阅读航标灯

岳飞爱国爱民的思想,是与他母亲的教诲分不开的。岳母曾在其背上刺下“精忠报国”四个字,以激励岳飞赤胆忠心、杀敌报国。而岳飞是用生命去实践母亲的教诲的,文中写岳飞孝敬母亲十分感人。另外,写岳飞不接受美女、戒酒、拒绝皇帝为其营造宅第的美意等,体现出岳飞“以天下兴亡为己任”的博大胸怀。

飞至^①孝:母留河^②北,遣人求访^③,迎归。母有痼疾^④,药饵^⑤必亲^⑥。母卒^⑦,水浆^⑧不入口者三日。家无姬侍^⑨。吴玠^⑩素服^⑪飞,愿与交欢^⑫,饰名姝^⑬遗之^⑭。飞曰:“主上宵旰^⑮,岂大将安乐时?”却^⑯不受。玠益^⑰敬服。少豪饮^⑱,帝戒之曰:“卿异时到河朔^⑲乃可饮。”遂绝^⑳不饮。帝初^㉑为飞营第^㉒,飞辞曰:“敌未灭,何以家为^㉓?”或^㉔问:“天下何时太平?”飞曰:“文臣不爱钱,武臣不惜^㉕死,天下太平矣。”

(选自《宋史》)

注释

①至:很,极。 ②河:指黄河。 ③遣人求访:派人寻找探访。遣,派。 ④痼(gù)疾:经久难愈的疾病。 ⑤药饵(ěr):药物。 ⑥亲:亲自(料理)。 ⑦卒:死亡。 ⑧水浆:指水和流质食物。 ⑨姬侍(jī shì):侍女。 ⑩吴玠(jiè):南宋名将。 ⑪素服:一向佩服。 ⑫交欢:结为友好。 ⑬姝(shū):美女。 ⑭遗(wèi)之:赠送给他。 ⑮宵旰(gàn):天不亮就穿衣起身,延迟到晚上才吃饭。比喻勤于政事。 ⑯却:推辞。 ⑰益:更加。 ⑱少豪饮:年青时酒量很大。 ⑲朔(shuò):北。 ⑳绝:戒绝。 ㉑初:当初。 ㉒第:官吏或贵族的大住宅。 ㉓何以家为:为什么要安家呢? ㉔或:有人。 ㉕惜:吝惜,舍不得。

译文动动脑筋,相信你能行!

