唐山湾国际旅游岛文化全书

唐山湾国际旅游岛文化全书

第四卷 河海风韵

唐山湾国际旅游岛文化全书编写组

河北人民出版社

《唐山湾国际旅游岛文化全书》编委会
主　任：　薛树滨
副主任：　王长发　邱　强　卢　斌

第四卷

河海风韵

唐山湾国际旅游岛文化全书

河北人民出版社

目　录

第一章　唐山湾国际旅游岛地域先民的由来／0901
第二章　唐山湾国际旅游岛地域的日常生活／0915
第三章　唐山湾国际旅游岛地域方言／0945
第四章　唐山湾国际旅游岛地域谣谚／0965
第五章　唐山湾国际旅游岛地域民间艺术／0995
第六章　唐山湾国际旅游岛地域民间文学／1009
第七章　唐山湾国际旅游岛地域民歌／1025
第八章　唐山湾国际旅游岛地域大鼓艺术／1047
第九章　唐山湾国际旅游岛地域皮影艺术／1129
第十章　评剧小史／1197
附　录　唐山湾国际旅游岛腹地戏剧活动大事／1267
本卷编后记／1280

唐山湾国际旅游岛文化全书

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第一章
唐山湾国际旅游岛地域先民的由来

明初两次大移民

唐山湾国际旅游岛地域许多人的先祖来自山西、江南、山东等地。

历史上，唐山湾国际旅游岛地域经历了明朝两次最大规模的移民潮。

《乐亭县志》载："迁徙之民来乐，相错而居"，"屯、社之名，从之而起"，即所谓"土著为社，迁民为屯"。

明弘治十四年《永平府志》载：乐亭县社十八，即黄瓜口社、沙程社、拜坊社、冯家庄社、千金社、黑崖子社、高家庄社、吴家林社、大家挖社、商家埝社、酱家河社、胡东社、白沙峰社、茨榆坨社、火烧佛社、嵩林儿社、在城一里、在城二里；屯九，即庆宁屯、力本屯、禾登屯、时登屯、富有屯、九有屯、赋绕屯、美化屯、面屯。迁民屯正好是居民社的半数。因此，唐山湾国际旅游岛地域现有的村庄，有相当多是建于明朝的，唐山湾国际旅游岛地域的发展，与当时全国的两次大移民分不开。

文献史料这样记载明初两次大移民：洪武四年三月，"乙巳，徙山后民万七千户屯北平。""徙山后民三万五千户于内地，又徙沙漠遗民三万二千户屯北平。"九年一月，"徙山西及真定民无产者田凤阳。"（《明史·太祖本纪》）

永乐元年，"发流罪以下垦北京田"。"徙直隶苏州等十郡，浙江等九省富民实北京"。二年九月，"徙山西民百万户实北京"。十四年十一月，"徙山东、山西、湖广流民于保安州。"（《明史·成祖本纪》）文献史料多次提到移民北京（北平），散处诸府卫。"诸府卫"包括当时的永平府，包括

唐山湾国际旅游岛地域。因此，本邑许多人的始祖系明朝移民，这些移民应该包括来自山西、江南、山东等地。根据史料，明初两次大移民，尽管也有从南方迁殷实富户到北方屯田，但这种迁户毕竟不会多，与数以百万计的移民比，显得更少，因此，主要是从山西移民到各地。迁徙到唐山湾国际旅游岛地域的，同样多来自山西一带。

“山后”指的是什么地方

“大槐树”并不是移民故乡的确切所在。本地有的坟茔碑文称，先祖由“山后六（在本地读lu，与山西读音相近）州迁居乐亭”云云。这与上面文献史料提到的“迁山后民”、“徙山西民”是一致的。“山后”，具体指的是什么地方？

山西地处太行山以西，境内大山大部南北走向，只有地处黄河北岸的中条山横亘东西。“山后”就是中条山北面的地方，具体说就是平阳府（今临汾市）所领的州、县。《明史·地理志》记载：“平阳府，原晋州，属河东山西道宣慰司。洪武元年改为平阳府，领州六，县二十八”。其六州即蒲州、解州、绛州、霍州、吉州、隰州，所领县计有宁晋、荥河、猗氏、万泉、河津、安邑、夏县、闻喜、平陆、芮城、稷山、绛县、垣曲、乡宁、大宁、永和16个县，另有临汾、襄陵、洪洞、浮山、赵城、太平、岳阳、曲沃、翼城、汾西、蒲县、灵石12个县直属平阳府。历史记载，在明洪武初年到永乐十五年近50年的移民过程中，山西被迁之民，以晋南、晋东南为多，即汾州府、潞安府、平阳府，共计58个县，其中平阳府占28个县，迁民最多。迁出的主要到山东、河南、河北等省。到乐亭县的迁民，无疑多来自这里。

唐山湾国际旅游岛地域和凡有山西移民的地方一样，都广泛流传这样两句谚语：“要问故乡在何处？山西洪洞大槐树。”如此多的移民怎么会都来自洪洞县大槐树下？

从地理位置上看，洪洞县位于平阳府腹地交通要道，北达幽燕，东接豫

鲁，南通秦蜀，西临河陇，当年平阳府各州县移民外迁包括来河北，大都路过此地，因此，当时把移民机构设在洪洞县城北二里贾村广济寺旁的大槐树下。广济寺院落宽展，易于政府设局驻员，集结移民，发放川资凭照。汉槐旁的驿站，便成了大移民的派遣站和出发地。就要离开故土了，迁徙者们怎能不恋恋依依，声泪俱下！当他们一步一回首、五步一徘徊，渐远乡井的时候，他们泪眼中最后看到的是那棵高大的老槐树，是那老槐枝桠间的一簇簇鹳窝……于是，老槐树和鹳窝便成了迁徙者们诀离故土时的最后标识。“洪洞大槐树”就这样永远刻在从这里迁移他乡的人们及其后代的心中，印在从山西迁到唐山湾国际旅游岛地域的人及后代子孙的心中。遍布大半个中国的晋民后代修撰的谱牒里，几乎都记载先祖来自“洪洞大槐树”，这实在情理之中。

明初大规模移民的历史背景和原因

唐山湾国际旅游岛地域历史上处在两次大动乱中。

明朝唐山湾国际旅游岛地域移民和全国移民一样，是在特定的历史大背景下发生的。

元朝末年，由于元朝贵族及封建地主阶级对农民残酷剥削和压迫，阶级矛盾和民族矛盾日益激化，农民纷纷起来反抗元朝的残酷统治。至正元年（1341），山东、河北、安徽、湖广等地就有百余处发生农民起义。后来，农民起义接连不断，在两淮、河南、河北、山东等地，狠狠打击元朝军队。为了维护摇摇欲坠的统治地位，元朝统治者调集其精锐部队，与农民军作战，所到之处，攻城掠地，杀人放火，当时的地主武装为了维护本身利益，也配合元军镇压起义者，对农民作战，多是“拔其地，屠其城”。使河南、山东、河北、安徽、江苏“民十亡七八”，“春燕归来无栖地，赤地千里少人烟”。除了兵燹战乱，严重的水、旱、蝗、疫（主要是大鼠疫）也是造成河北、河南、山东等地人口锐减的重要原因。元末仅水、旱灾害，山东发生18次，河南17次，河北15次。从至正元年到至正二十五年（1341—1365），大蝗灾就发生过十八九次。“漂没民庐，死者众”，“禾不入土，人相食”“民食蝗，人相食”，惨状极端。人口锐减，大片土地荒芜。明王朝建立后，各地官吏纷纷向朝廷报告“积骸成丘，居民鲜少”，“多是无人之地”，“累年租税不入”……这就直接威胁着明王朝的统治。朱元璋采纳了户部郎中刘九皋等人的奏议，为维护明王朝的统治，决定采取屯田的策略，于是，一场大规模的移民高潮开始了。这

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

就是发生在明洪武年间的大移民，即明朝第一次大移民。

明朝还有另一次大移民，就是永乐年间的第二次移民。此次移民也有其深刻的背景和原因。

明朝洪武年间移民屯田实行以后，农业生产刚刚有所恢复，接着就发生了“靖难之役”，也就是人们常说的“燕王扫北”。朱元璋死后，建文帝继位，为了巩固中央集权，采取了“削藩”措施，这就触及了燕王朱棣的利益，于是，他以入京诛奸为名，发动兵变，从北平进取南京，所经河北、河南、山东、淮北等地，与朝廷往复作战。燕军所过之地，抢掠屠杀甚为严重。中原一些地区百姓，为了安居乐业，自动组织起来，帮助朝廷抗击燕军。燕王对此恨之入骨。所以，当他胜利之后，就大量屠杀帮助朝廷作战的百姓。在河北、山东等地，一些家谱、族谱中，就有“燕军所至，村城成墟”，“民非杀即逃”的记载。历时4年的“靖难之役”进一步加剧了河北、河南、山东等地的荒凉局面。这样一来，明王朝不得不再次实行大移民。

唐山湾国际旅游岛地域地处冀东滦河冲积平原，燕山之下渤海之滨。在春秋战国、秦、汉、三国及辽、金时代，当地境内就多次发生战乱，还有水灾、旱灾等自然灾害，村庄屡建屡毁，所剩无几。在元末明初两次大灾害中，乐亭更属重灾区。元朝元统二年（1334）到至正二十六年（1366）年间，滦河就发生大水灾多次，夏季平地水深丈余，秋季冲毁农田。至正四年（1344），朱元璋军队攻陷冀东一带，第二年元军队又反攻，战乱祸及当地。天灾人祸造成乐亭严重饥荒，人口锐减。

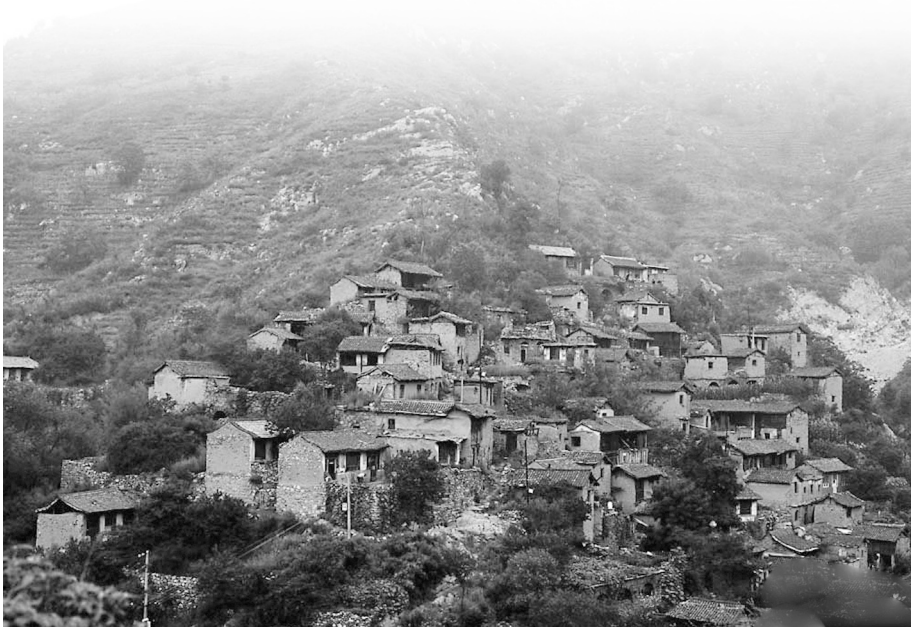
明永乐二年，靖难之役后，本县县民为辽东军残害，民不聊生。唐山湾国际旅游岛地域的人口亦发生了很大变化，人口由56785人，减至32193人。因此，唐山湾国际旅游岛地域成了明初两次大移民屯田的地方之一。

为什么从山西移民？

山西地处汾河平原，土地肥沃，气候宜人，农业发达，人口稠密。在河南、河北、山东等地屡遭兵燹荒疫之时，山西基本上没有遭受战乱之苦，也没有发生过大的水、旱、蝗、疫等灾害，而是风调雨顺，连年丰收。与邻省比，可谓社会安定，经济繁荣，人丁兴旺。再加上外省难民大量流入，使山西人口

更加稠密。洪武十四年，河南人口189万人，河北人口189万人，山西人口达403万人，山西人口超过河南、河北的总和。

按照当时移民的原则，“古狭乡之民，听迁之宽乡，欲地无遗利，人无失业也”，就是把人多田少地方的人迁移到人少田多的地方去垦荒种地，发展生产。毫无疑问，山西成为移民的重点地区。前后从山西迁出人口达300万，主要迁往京、冀、鲁、豫、院、苏、鄂、陕、甘、宁等地。唐山湾国际旅游岛地域接受的移民，绝大多数来自山西就是自然的了。



不堪回首的移民情景

后人流传说，从明朝洪武四年至永乐十五年的近50年里，在洪洞大槐树下共移民18次（洪武年间10次，永乐年间8次）。来自山西的唐山湾国际旅游岛地域先民和当年迁到各地的众多迁民一样，经历了与故土的割裂、与亲人的割裂、与思想观念的割裂的悲惨情景，具体情景难觅详细文字记载，不可再现，只可以粗略梳理。

大迁徙触动了三晋百姓最敏感的神经，明统治者只得定出移民条律，按“四口之家留一，六口之家留二，八口之家留三”的比例迁移。

当时的移民，完全是在强权政治的胁迫下进行的，“迁令初颁，民怨即沸，至于率吁众蹙。惧之以戒，胁之以劓刑。”（吴晗，《朱元璋传》）

大迁徙无疑是明王朝富国强兵的得意之作，但对一家一户却是莫大的悲哀，大迁徙无情摧残着放逐者的心灵，所造成的精神创伤，甚至几代人都难以平复。我们不难想象晋南迁徙者背井离乡时的情景。就要告别祖祖辈辈耕耘过的丰腴土地了，就要告别那碧波盈盈的汾河水了，大批扶老携幼的迁徙者怎能不五内俱焚、寸心如割！

围绕这次迁徙，迁徙者及其后人编纂出了种种听来令人百脉沸涌，低徊唏嘘的故事。最为普遍的传说是，大迁徙所以能够成功，是因为明朝统治者设下的一个弥天骗局。迁徙伊始，明政府颁告示于三晋：“不愿迁徙者，到洪洞大槐树下集合，限三天赶到。愿迁徙者可在家等候。”消息不胫而走，不翼而飞，晋北、晋中、晋南的人拖家带口，携儿将女簇拥而来，三日之内，老槐树

下呼啦啦集结了十万之众。这时，大队官兵蜂拥而至，把手无寸铁的百姓裹了个严严实实，一官员高声宣布：“大明皇帝敕命，凡来大槐树下者，一律迁走！”说罢，官兵恶狠狠地先将青壮年带铐上枷，遂强行登记，强发凭照，一家一户，根绳相拴，如串蚂蚱，十万百姓在刀逼棒喝下，吞声饮恨，踏上了迁徙的路途。

某姓族谱里，记载着他们的先祖是“独耳爷爷”，独耳爷爷就是因为在迁徙途中多次逃跑，被官兵割掉一只耳朵的。明移民条律中还规定，凡同姓同宗者不能同迁一地。“行不改名，坐不更姓”是中国文化崇尚的一种人格风骨，这明律就迫使一些同宗兄弟为生活在一起不得不更姓易名。有的地方就有魏姓与马姓，陈姓与邵姓，周姓与单姓，都是异姓同宗。还有关于“打锅牛”的传说，也广为流传。相传，洪洞县有牛氏五兄弟，在集结于大槐树下后，方知同姓不能同迁一地。五兄弟深知自此要劳燕分飞，天各一方，便匆忙将一口

大锅砸成五瓣，各执一片，以备将来作为续祖寻亲的标记。时间是弥合心灵创伤的最好药剂，但在今天，有的地方农村牛姓素不相识的长者们，见面后还要问“打锅不打锅？”如双方都说“打锅”，便认作同宗一家。围绕这次大迁徙，关于“解手”一词的来历及“小脚趾复形”的原因，也成了门道户说，妇孺皆知。大迁徙中，移民双手被绑，在官兵的押送下上路，凡大小便，均要向解差报告：“老爷，请解开手，我要小便。”长途跋涉，大小便次数多了，口干舌燥的移民，便将这种口头请求趋于简化。只要说声“老爷，解手”，彼此便心照不宣。于是，“解手”便成了大小便的同义语，流传至今。民间至今传说，谁的小脚趾甲两瓣，谁就是从大槐树底下来的。在洪洞大槐树公园的祭祖堂里，可以看到两副对联，一为“举目鹳窝今何在，坐叙桑梓骈甲情”，二是“谁是古槐底下人，双足小趾验甲形”，都提到足小趾两瓣的事。据传当时官兵包围百姓后，怕人逃跑，将每人的小脚趾砍上一刀，以做识记。后来，移民

的后代脚小趾甲便成了复形。

关于大移民流传至今的传说，有的符合史实情理，有的不好自圆其说。细想，如此大规模影响深远的移民之举，又何必寻究传说中的细枝末节呢？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com