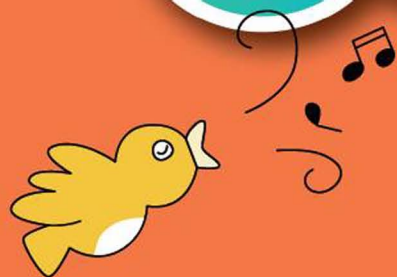




快乐 围棋教室

● 主编 秦正安

高级篇



 河南科学技术出版社

快乐围棋教室

高级篇

主编 秦正安

河南科学技术出版社

• 郑州 •

编委会名单

主 编 秦正安

副主编 王驰名 孙 萍 和晓明

编 委 王云涛 王 坤 王建国 申华中 刘传伏 吕睿超 何 斌
宋继峰 李建华 高 燕 隆卫军

图书在版编目(CIP)数据

快乐围棋教室.高级篇/秦正安主编.—郑州:河南科学技术出版社,
2011.7

ISBN 978-7-5349-4950-0

I.①快… II.①秦… III.①围棋-基本知识 IV.①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第069516号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371) 65737028

网址:www.hnstp.cn

责任编辑:董 涛

责任校对:崔春娟 丁秀荣

封面设计:张 伟

责任印制:张艳芳

印 刷:郑州市毛庄印刷厂

经 销:全国新华书店

幅面尺寸:170 mm×240 mm 印张:11.75 字数:150千字

版 次:2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价:15.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

序言

在这个五颜六色的世界中，有的孩子沉迷于网络游戏不能自拔，有的孩子盯着电视机里的卡通片一看就是半天，有的孩子专爱找同学打架斗殴……

您的孩子在做什么呢？让他来学围棋吧！

围棋是高雅的。中国古代四大艺术“琴棋书画”中的“棋”指的就是围棋。下围棋可以领悟中国传统文化的魅力，提升自身的修养，培养高雅的气质。

围棋是智慧的。围棋是一项激烈的智力游戏，下围棋的时候，时时刻刻面临着各种各样的难题，需要棋手去解决——对方设下了陷阱，怎样避开？在你死我活的战斗中，如何取得胜利？面对复杂难解的局面，能不能以绝妙的手段一招制敌？这些都需要很高的智慧，这样的智慧不仅可以用在围棋上，在现实生活里、在工作学习中，同样可以得到很好的利用。“人生如棋”，正是这个道理。

围棋是快乐的。通过下围棋，可以使孩子充分享受到胜利带来的乐趣。即使输了，也会勇敢面对挫折，培养坚定顽强的人格。宋朝著名文人苏东坡的诗句“胜固欣然，败亦可喜”，就是这种状态的写照。

事实证明，经过一段时间的围棋训练，孩子的注意力会高度集中，计算力会大幅度提高，观察分析力会变得十分敏锐细致，应变力也会异常灵活。尤其重要的是，在全局的统筹上会远远超过其他同龄人，从而养成做事认真、负责、耐心，照顾大局的习惯。

在台湾棋界流行这样一句话：“学围棋的小孩不会变坏，学围棋的商人会做生意，学围棋的老人不会变痴呆。”也许，这是世界上最直白的围棋宣传语，但它却真实地传达出了围棋的价值。

让您的孩子来学围棋吧！

《围棋快乐教室》丛书共分为四册：《启蒙篇》、《初级篇》、《中级篇》、《高级篇》，从最基础的入门知识到业余高段的课程，都有较详细的讲述，并在课后附有适量练习题，以供学习实践之用。

本书是第四册《高级篇》，从一个全新的视角，对围棋理论、围棋技术有了更深刻的阐述，学习之后，可以加深对围棋的正确认识，同时大幅提高实战的胜率，让你成为真正的业余高手，本书大致适合于业余强3段以上水平的学生。

秦正安
2011年5月

目录

第一课	全局的要点	7
第二课	序盘战机	14
第三课	定式的选择	22
第四课	常见定式骗着破解	30
第五课	小林流布局的攻防	38
第六课	迷你中国流布局的攻防	45
第七课	攻防的急所	51
第八课	弃子作战技巧（一）	58
第九课	弃子作战技巧（二）	65
第十课	打入要领	71
第十一课	侵消要领	80
第十二课	厚势的运用（一）	87
第十三课	厚势的运用（二）利用厚势进行战斗	98
第十四课	实战手筋	102
第十五课	治孤与腾挪	111
第十六课	定型的时机和技巧（一）常见形状的定型	118
第十七课	定型的时机和技巧（二）实战中的定型	125
第十八课	实战中的形势判断	133

第十九课 十一路棋盘官子练习 143

第二十课 高级官子技巧 148

第二十一课 实战官子手筋 155

练习题答案 162

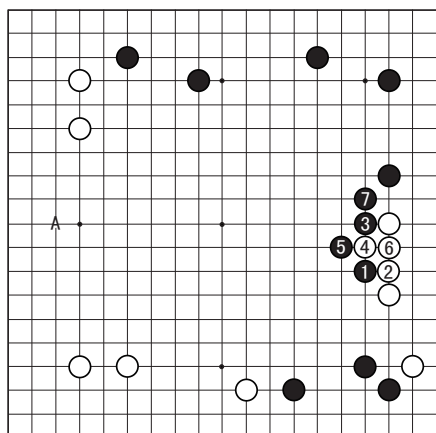


图1-3

图1-3

为了照顾上面的模样，黑在1位点、3位靠，这是当前的最佳步调。白4挖、6接是此时的正着，黑5打、7长后，模样已得到扩张和强化，若白棋打入，黑棋就可以猛攻了。

白A虽然很大，但仅仅是局部好点，而黑1、3则是重视全局的下法，相比起来，后者更为要紧。

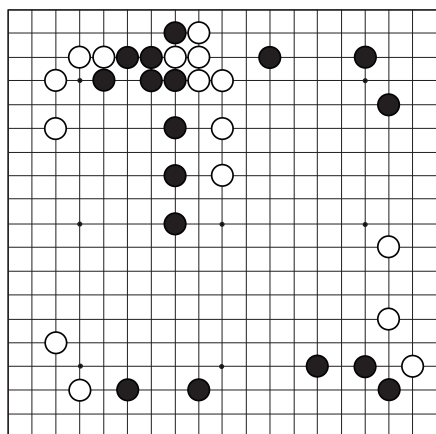


图1-4

图 1-4

在棋盘的上部一带，双方往中腹互相出头，到此似乎已经告一段落。

白棋现在的方向在哪里？是继续出头，还是抢占其他大场？

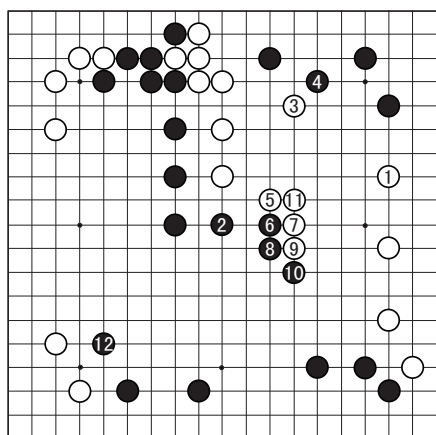


图1-5

图1-5

白1拆二是理所当然的大场，加强自己的同时还对黑棋角部有一些隐约的威胁。

但是黑2的镇头实在太大了！

进行到黑12扩张，黑棋下面顿时形成巨大的模样，白棋显然是不能满意的。

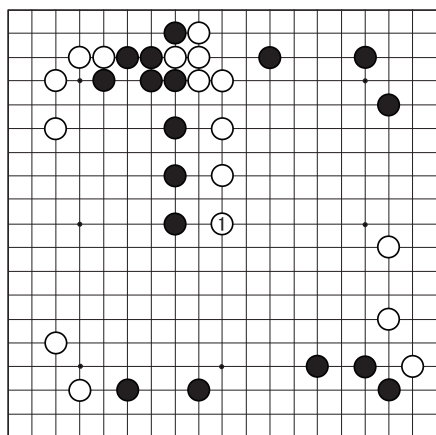


图1-6

图1-6

白1朴实地跳，是目前的好点，这步棋完全符合“入腹争正面”的棋理。白1之后，黑棋大龙就显得有些单薄，黑棋自然失去了图1-5的手段，差别巨大。这将成为一盘漫长的棋局。

“高者在腹”，请仔细体会白1的好处。

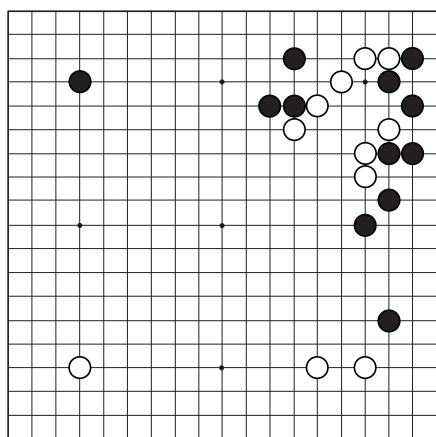


图1-7

图1-7

乍看上去，右上角的战斗基本结束，白棋按照普通的思路要去占领大场，但事实果真如此吗？

高手下棋，宁可损失一些实地，也不会放过大局，现在，下在哪里是具有大局观的好手？

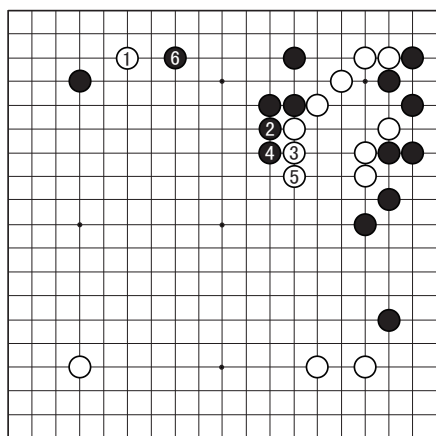


图1-8

图1-8

白1挂角不小，是当然的大场，但黑2拐、4压是令白棋很不舒服的两手棋，不过白棋也只好在5位长。

接下来，黑6夹击，白棋以后如点角，黑棋外面将形成强大的外势，白无趣。

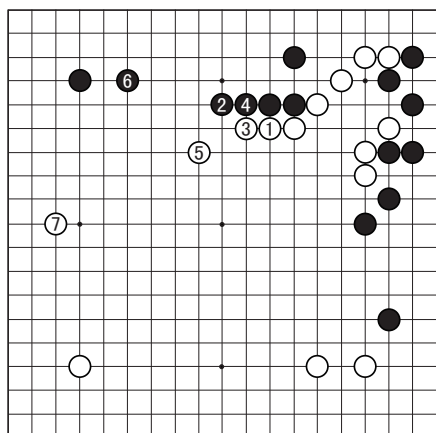


图1-9

图1-9

白1压是大势上的要点，双方必抢。至白5飞，黑6大致上需要补一手，白棋占到7位的超级大场，配合上面白棋的形势，十分舒畅。

白棋这样的下法，在实地上是亏了一点，但却在中央得到了势力范围，大局上很有利。

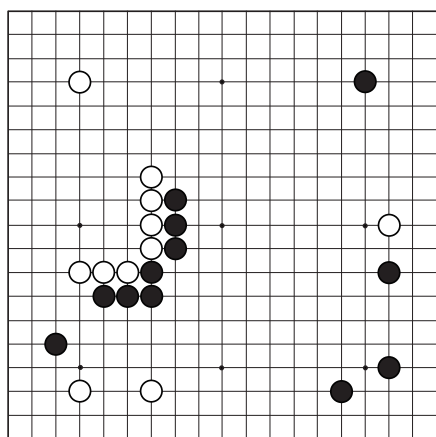


图1-10

图 1-10

想要找到正确答案，首先要搞清楚哪里是最要紧的地方。

上面、右面和下面都有好点，似乎很难选择，但是一旦把黑棋中间的厚势考虑进去，白棋的下一手就有眉目了。

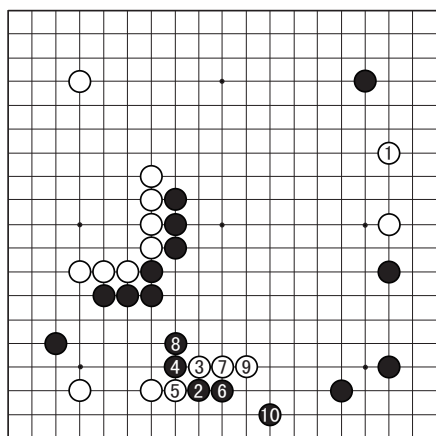


图1-11

图1-11

白1拆二，自然是很好的一步棋，不过黑棋在2位逼住也相当严厉，右下就成了黑棋的模样。

白如走3位反击，黑利用厚势可以走4位以下的强手，白棋被分断，作战困难。

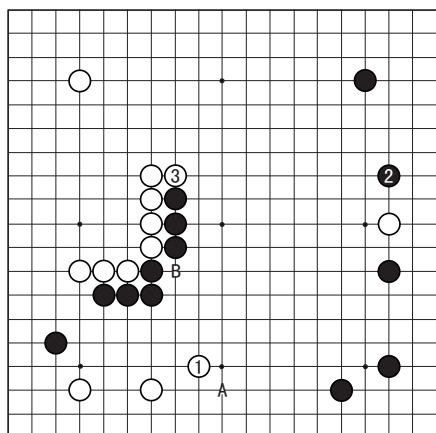


图1-12

图1-12

白1小飞才是此时的急所，由于黑棋中腹太厚，因此白1这步棋比下在A位要充分。

白1之后，黑的厚势已经很难发挥作用，而且还有以后B位断的危险，黑棋反而有了负担。

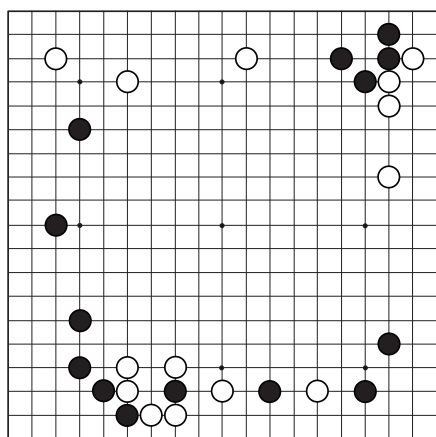


图1-13

图1-13

焦点在下面，黑白双方互相打入，这里一定要有一个交代。

黑棋有两个选择：第一，和白棋战斗；第二，弃子。

作出选择之前，必须先看清楚周围棋子的位置。

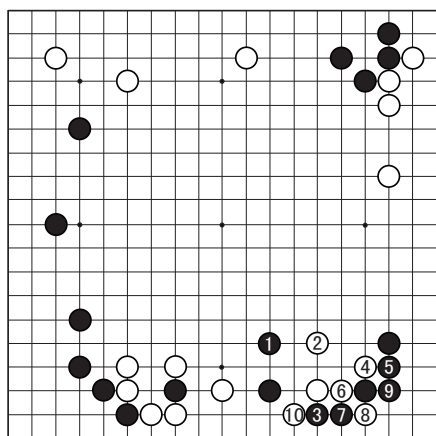


图1-14

图1-14

黑1跳出，一子不舍，不是明智的下法。

白棋利用左下的厚势，白2跳攻击黑棋，黑不好。

黑3如试图在二路托过，白有4位以下的手筋，黑不能得逞。

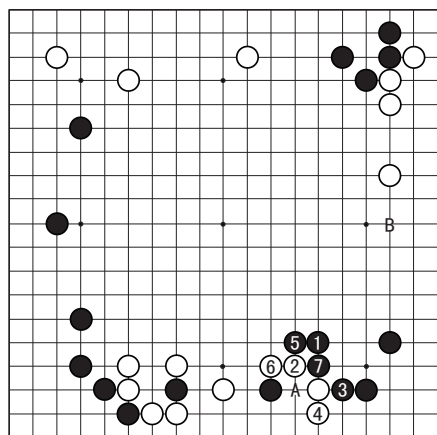


图1-15

图1-15

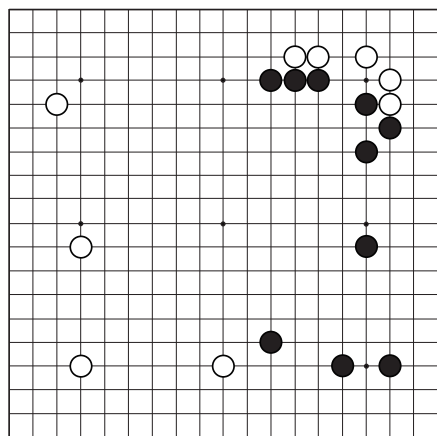
黑1镇头是具有大局观的一步好棋。

白2以下虽然可以吃掉黑一子，但黑7之后，白若如果A位补，黑就在B位拆，占领大场。

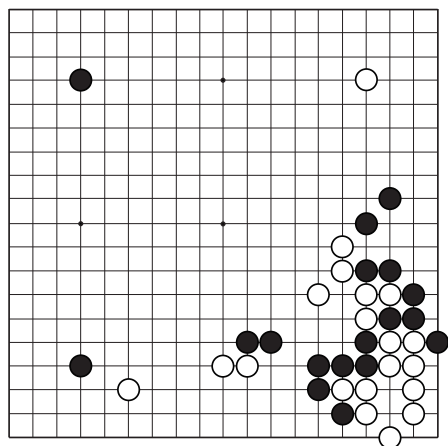
由于白棋是用厚势吃掉黑一子，黑棋弃子非常充分，大可满足。

练习题

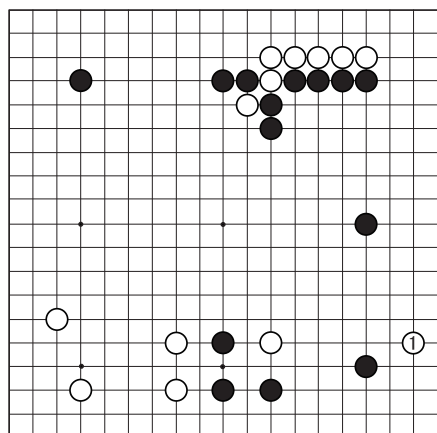
找出全局的要点。



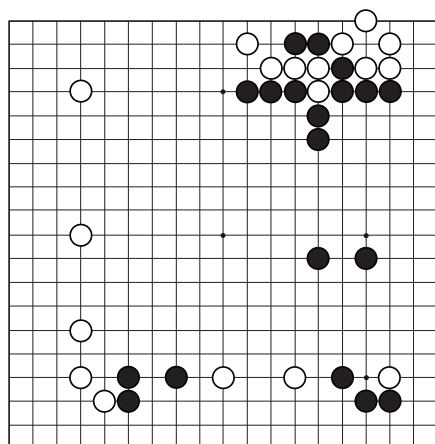
题1-1 (白先)



题1-2 (黑先)



题1-3 (黑先)



题1-4 (白先)

第二课 序盘战机

很多初学者对序盘并不是特别在意，认为怎么下都是一盘棋。这是极其错误的认识。

现在围棋中的理论，很多都是围绕战斗来进行的，甚至一上来就开始激烈的对攻，事实证明，战火就是从序盘点燃的。在序盘如果能适时地抓住战机，一举取得对局面的掌控，对以后的行棋自然会起到很大的帮助。

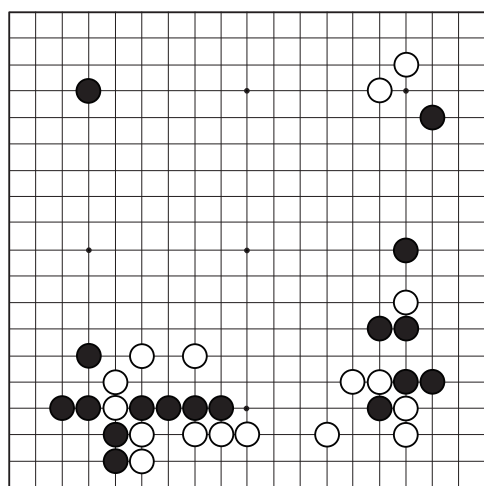


图2-1

图2-1

如上所述，布局刚开始不久，黑白双方就在下面一带形成了战斗的场面。黑四子似乎处于被攻的位置，如果单纯逃跑，不会有什么危险，但多半会把对方也走结实了，这肯定不是黑棋的本意。走好自己的同时，对白棋也施加一些攻势，是不错的构思，这就是所谓的以守为攻。

怎样实现这个构思呢？

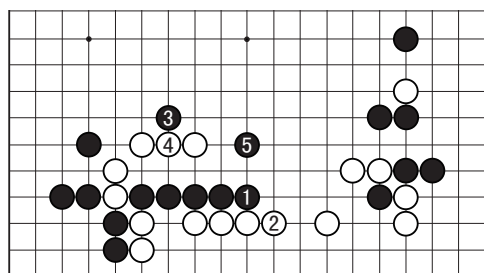


图2-2

图2-2

黑1压是漫不经心的一手，但却是很好的一步棋，白2位退尽管有些委屈，但也只能如此。黑3刺之后，在5位镇头，大体获得了战斗的主导权。其中黑3刺是行棋的好次序。

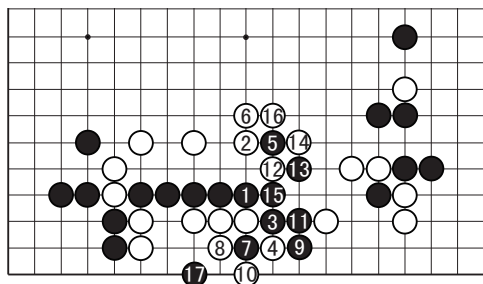


图2-3

图2-3

白2在外面跳气势汹汹，黑棋好像有些难办。但黑棋早就准备了3扳、5靠的手段，待白6退时，黑7位断十分漂亮！白8打至黑11接时，白如继续在12位围剿黑棋，黑13、15先手交换后，有17位点的杀着，白棋顿死。

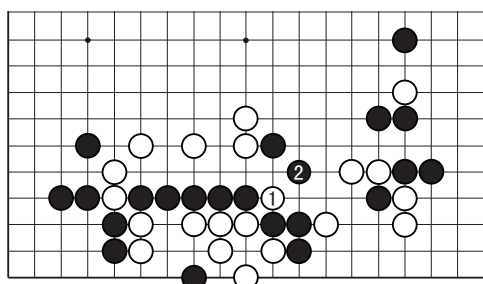


图2-4

图2-4

图2-3中的白12如在1位断，黑在2位跳可轻松吃掉它。

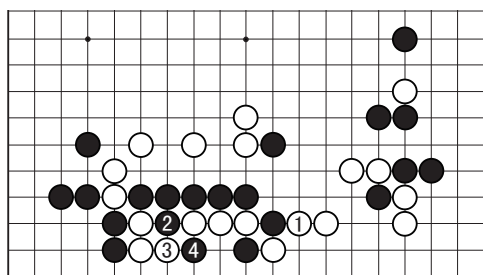


图2-5

图2-5

图2-3中的白8如在1位打吃，黑2冲、4断后，白三子不保。

图2-4和本图的变化告诉我们，白棋选择图2-2的走法是唯一的出路。

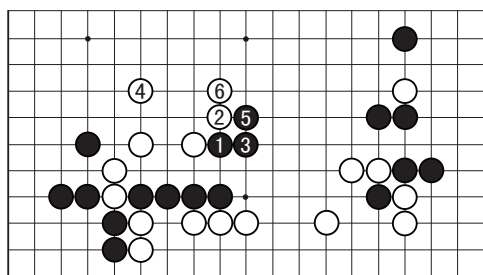


图2-6

图2-6

黑1靠压急着出头，不是聪明的走法。白2至6之后，成为舒展的好形，黑棋不满。

“压强不压弱”是一句常用围棋俗语，请仔细体会这种感觉。

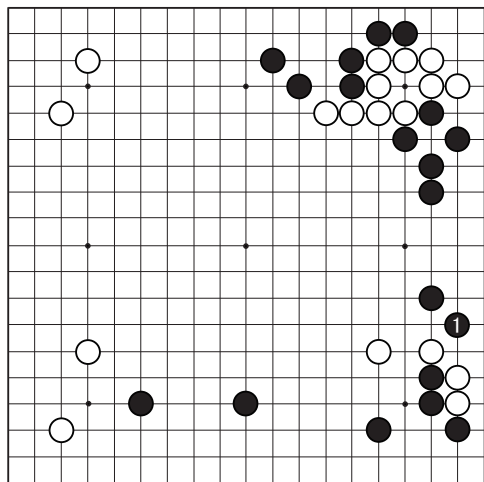


图2-7

图2-7

白右下四子是孤棋，是黑棋的攻击目标。黑1刺，希望先手破眼，面对这个手段，很多人想都不想就会接上，但对于高手来讲，接与不接还真是个值得考虑的问题。

白棋接上虽然本分，但显然是黑棋得了便宜，但如果脱先之后漫无目的地仓皇逃跑，似乎也没什么意思。

其实，黑1刺的一瞬间，白棋得到了整形的好机会。

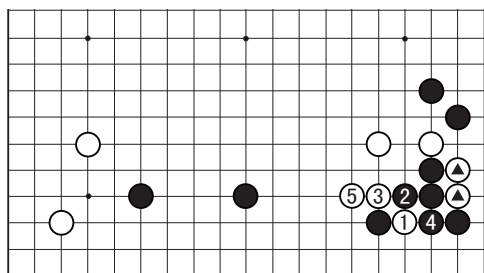


图2-8

图2-8

白1跨，是不易想到的好手筋，意在轻白▲两子。

黑如2位冲，白3断后在5位长，整形成功，而白▲两子仅仅是官子而已，无关紧要了。

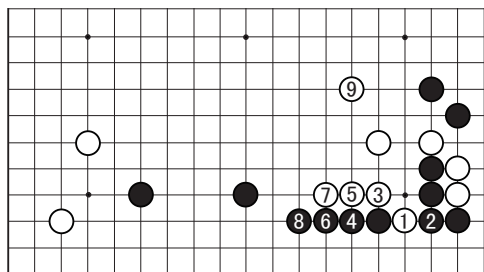


图2-9

图2-9

黑不满足图2-8结果而在2位接上，白3扳后，在5、7连压，逼迫黑8长后，白9位飞出，潇洒地走成好形。

白右边两子现在同样显得微不足道。