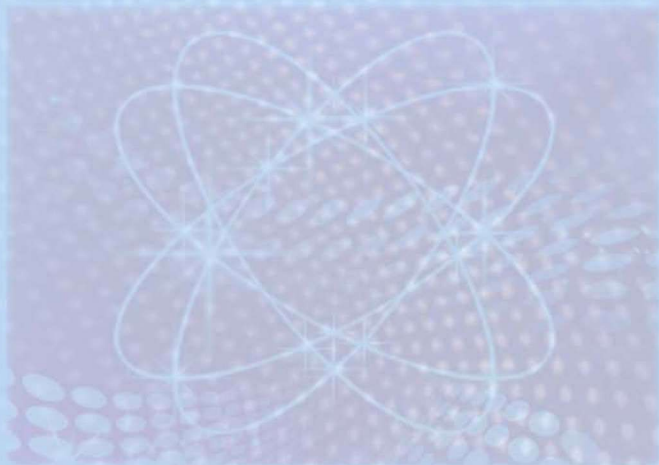


中华美德：9

处变不惊

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

处变不惊/刘振鹏主编. —沈阳:

辽海出版社, 2011.1

（中华美德；9）

ISBN 978-7-5451-1092-0

I. ①处… II. ①刘… III. ①品德教育-中国-青少年读物

IV. ①D432.62 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 004625

号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：252

字数：2630 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：1668.80 元（全 56 册）

版权所有翻印必究

前言

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

青少年时期是品德形成的重要时期，对于以后的道德观的树立有着极大的影响，因此，从青少年时期就要给他们正确的引导，使之逐渐形成正确的道德认识、道德情感、道德行为和道德意志。本书通过故事告诉青少年孝、义、节、礼等传统道德规范和行为准则。在青少年学习传统文化的同时，也重新认识了“中国的美”。这对外来文化充斥审美和阅读的今天，有着一一种增强民族自豪感，了解中华文化，从浮躁到宁静的“回归”的意义。

《中华美德》便是从数不胜数的美德故事中摘取的具有代表性的事例，从孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志发奋、友善互助等方面述说了个动人的故事。希望故事中的精华能够滋养青少年纯洁的心灵。

目 录

脆饼摊前	1
卖水果的大婶.....	3
你的筷子好温暖.....	5
不断升级你的目标	6
从容日月长	8
善念的回响	10
高科技手表	12
最后的逃生者.....	14
栀子花开.....	17
远离诱惑.....	19
我和你一样	21
妈妈爱吃什么菜.....	23
别人的生活	25
对待..... ..	27
宽恕.....	29
总会好起来的.....	30
乡村的星辰	32
爱也是天赋	34
谈判专家的选人标准	36
生命轨迹不绝对.....	38
不会比较.....	40
草原上的错觉.....	42
领地.....	44

一念慈心	45
雨伞	47
伤痛与力量	48
忘记	50
世上没有白吃的苦	52
两个护士	54
在泥土中加进想象	57
杰作	59
扶起踩倒的草	60
一种习惯	62
父亲	64
你是一只桶	67
从问号中寻求真理	68
用脚走路的鱼	70
专注是金	72
给妈妈焐焐手	74
打石里的哲学	76
曲子没有残缺	78
最佳时机	80
两个大拇指的力量	82
不让母亲等待	84
成功需要多少年	86
认牙	88
伞兵故事	90
瓶盖上有几个齿	91
永远的地址	93
童工当部长	95
永远的女主角	98

最好的师傅	100
握着羊鞭的孙道临	103
青青是我师	105
没有人可以说你不行	107
不完美的独特.....	110
命与天命	112
拖大鱼的网	114
翅膀的恩赐	115
你的眼里有什么.....	118
生命中的三种人.....	119
那年夏天.....	121
河流里没有一滴多余的水.....	123
感恩是一件幸福的事	125
谁能为生命预言.....	128
打更.....	130
一个人的热闹.....	131
从觉醒的那一刻开始	133
溪水.....	135
深深一躬.....	137
安静原本不是无声	139
一墙之隔的日子.....	141
快乐在心	143
孝女绳.....	145
心中的“樱桃树”	148
瞬间.....	150
整齐与变化	152

脆饼摊前

早餐，我爱吃一种叫“山东脆饼”的早点。玉米面摊成的薄饼酥脆金黄，卷在其中的辣椒油和甜面酱甘甜辛辣，茺荑菜散发令人眩晕的香味。

摊脆饼的是一对山东的父女。父亲爱说话，边收钱边与顾客絮叨。女儿好手艺，双手如蝶衣般灵巧翻飞。时间长了，我发现一个现象，这小女孩一直深深地埋着头，不说一句话。而她父亲看她时，表情中难掩歉疚。

一次，他父亲朝摊子对面的“职业技术学院”努努嘴，低声地说，她本来可以在大学读书，但她两个弟弟都在读大学，她不出来挣钱哪行啊？

原来是这样，这是一位把大红的录取通知书压在箱底的女孩。而她做生意的地点又恰好在学院门前。她一抬头就看见了大学校门，她一伸手就是给大学生递饼，时时产生刺激，心情如何能好起来？我劝她父亲换个地点，她父亲说，这里学生多，生意最好。

前段时间，我不再去脆饼摊买脆饼了。原因是我出了本书，妻子因此说我是个人才。她在餐桌上铺上洁白的台布，瓶子里插上玫瑰花。早晨微波炉定时轰隆隆响起，妻子让我一边喝牛奶一边用刀叉切割盘子里的蛋糕。妻子的意思是，让我学着绅士的样子吃早餐，我觉得这样很滑稽，吃着吃着就情不自禁笑起来。

这种境况只维持了几个星期。我又回到了脆饼摊前，我大概也就是“煎饼卷大葱”那点品位了。挤在人群中，伸长脖子闻茺荑菜的香味，才感到惬意自在。

很远的距离，我就听到了笑声。这女孩完全变了，变得意想不到的活泼。笑起来可以没有缘由，时刻汲取着任何快乐的成分，像海绵吸水，像树梢追逐风向。同时，我也欣赏到她的绝技，摊好的饼子如同荷叶开出水面，拿到手里，旋起来像杂技演员手中的碗碟。

走远了，但身后的笑声并没有消失。我在想，在被限定的空间里和被限定的身份上，每个人仍然可以最大限度地改变自己。

你没法改变世界，但你可以改变你自己；你没法改变你的容貌，但你可以改变你的心情；你没法改变你的出身，但你可以改变你的处境。

如果你不能成为大海，但你可以做大海中的一滴，虽是一滴也能滋润大地；如果你不能成为森林，但你可以成为森林中的一棵，虽是一棵也可以净化空气。

虽然有些事情没法改变，但是可以最大限度地改变自己，每个人都会找到属于自己的一片天空。

卖水果的大婶

大婶指着我的脸，又指指一只最大的、白里透红的苹果说，瞧你的气色多好，跟这苹果没什么两样。大婶很风趣，我知道她在恭维我，可是听了这话，纵然我的面皮如松树皮般粗糙，心头也难免一喜。这是大婶促销的手段，我不买她的水果就有点不好意思啦。

水果摊摆在进菜市场的入口处，长年累月，大婶一直在此处。她告诉我，她家就在附近的郊区农村，儿子读大学，丈夫病歪歪的，做不了什么事。见了面，她就说，我儿子毕业就好了，像你一样成为“国家人”就好了，我就不用在这里日晒雨淋卖水果了。我心生同情，打趣说，您儿子成国家栋梁时，到时候您就专门给儿子买水果啦！我把“买”字说得很重，大婶的老脸乐得像一个红富士。

可是，后来发生的事，让我觉得大婶远非我想象的那般简单。一次，我看她用塑料袋装了一袋苹果硬是塞给城管。还说了一大堆恭维的话，表情是谄媚的。我见了很自卑，连卖水果的大婶都比我城府深，我总把所有人都想象得很单纯，其实单纯的正是我自己。

一个月前的一个早晨，我买菜回来。路过大婶的摊位，正好遇上她与一位买菜的农妇发生争执。嗓门很大，模样凶狠，与日常和善乐呵的大婶判若两人。两位都是在生活底层挣扎的人，我走过去，心里有些难过，想到了当年阿Q与小D、王胡的那场“战争”。

从此，我不再去买水果了。一天，大婶叫住了我，夸我长得气派穿得体面。我直截了当地说，我不再买您的水果了，您对那位卖菜的那么凶……

大婶很长时间地沉默。很委屈地说，你不买我水果不要紧，话得说。她说，孩子，我没做生意在农村的时候，你去四里八乡打听打听

我是什么样的人，我心善得连蚂蚁都怕踩死，现在你让我怎么办？像你这样苹果香蕉一买就是 10 斤，这样的主顾我得奉承着；像城管那样狠的，一脚就能把水果摊掀翻的，我得巴结着；像卖菜的那样和我争地方的，我不凶狠，生意就没法做，我也知道她是苦人也心疼啊……

我无话可说。

生活是一双无形之手，威力无边，而人生像一块泥巴。这双手不停地揉捏着泥巴，终究会捏出一个人生存环境所要求的模样。

生活，对于我们每个人都有说不尽的滋味，其中有快乐，也有苦恼；有幸福，也有忧伤；有友情，也有仇恨；有可为的成功，也有不可为的无奈。所以，陶渊明因厌倦官场的生活而回归田园；李白因不肯向权贵折腰而仕途坎坷。不是你改变生活，就是生活改变你。当你足够强大的时候，生活会按照你的意愿进行；当你弱小时，你得因生活而改变。希望我们都能做生活的主宰者，而不是让生活主宰我们。

你的筷子好温暖

一个寒冷落雨的下午，我回家很晚，独自一人吃“午”餐。

小女儿早已经吃过了，但看见我吃，她很快乐地凑到我身边，要我夹块豆腐给她，我给夹了一块。“啊！”她高兴地叫了起来，“妈妈，你的筷子好温暖啊！”

我愣了一下，才想起也许因为冷，菜都炖得滚烫的，筷子也就温和了。但对一双简单的筷子的温度竟表示这样由衷的愉快，这样惊天动地的欢呼，却是我所不曾体会过的。

世人只会赞美佳酿，赞美丰盛的筵席，赞美那足以称为伟大的东西，但一个3岁的小女孩却懂得享受一点点筷子尖端的温暖，在一个寒冷的下午。

我们见过的花太多了，哪里还会为路边不起眼的小花驻足？我们听过的歌太多了，哪里还会为苦心创作的歌曲鼓掌？我们尝过的美味太多了，哪里还会为一顿家常菜喝彩？不知道是我们长大成熟了，还是我们感官愚钝了，我们越来越难以被打动。由于这些我们错过了多少美好的事物，失去了多少快乐的体验。

让心从平常的生活中寻找一些感动，体会一些温暖吧！特别是在寒冷的时候。

不断升级你的目标

有两位学电脑的朋友，同一年毕业于同一所大学。工作之后，两人都都不安于现状。有时和他们一起聊天，两个人，都着怀才不遇的感叹。

第一位朋友常跟我说，他的唯一目标就是比尔·盖茨。他买来所有有关比尔·盖茨的书籍，阅读所有有关比尔·盖茨的报道。他早出晚归，寻找所有可能变成比尔·盖茨的机遇。他常常告诉我，为了实现这个人生目标，他可以抛弃一切。

第二位朋友的目标，则低很多。他所就职的公司对面有一家很小的电脑店，他说，开这样一间店，他就满足了。一年后，他真的辞职了，开了一间这样的小店。由于善于经营，他的生意很是红火。

再凑在一起聊天时，第一位朋友仍然要不顾一切变成比尔·盖茨，第二位朋友则把目标变得稍高了一些。他说，如果能把这个小店变成一家小的公司，他就真的满足了。

又一年过去，第一位朋友已经被比尔·盖茨这个宏伟的目标压得透不过气来，而第二个朋友，果真把那家小店变成了一个公司。

现在，我的第一位朋友仍然在从前的公司里打工，仍然看有关比尔·盖茨的书，听比尔·盖茨的消息，寻找成为比尔·盖茨的捷径，而我的第二位朋友，已经开始考虑他的连锁店了。

显然，第一位朋友把他的目标定得实在高不可攀了。并不是说，他不可能变成比尔·盖茨，而是当一个目标太过遥远，那么，他就觉察不到自己的进步。或许，终有一天，他会无奈地放弃。

第二位朋友无疑是聪明的。目标就在不远的眼前，可以感觉到自己迈出的最微小的一步，都在向目标靠拢。当达到这个目标后，他又会把下一个目标定在不远的眼前。事实上，这也是一种信心的积累。

越是遥远和高不可攀的目标，越容易摧毁一个人的信心。而把目标定得低一些，你会发现，成功不过是明天的事。

当然，前提是，在你的内心，在每一个阶段，都要有一个新的目标。

目标是一盏明灯，照亮你前进的路；目标是一个指南针，在迷路时为你指明方向；目标是一支火把，燃烧你潜在的激情。罗曼·罗兰说：“人生最可怕的敌人，就是没有明确的目标。”

目标很重要，可是应该怎样确定目标呢？目标太高远，它往往会被雾霭遮挡，被暴风吹走，被流沙淹没，最后慢慢失去作用。还是把目标定在自己看得到的地方吧，以便时常对照自己前进的方向，用最短的时间、最少的失误达到目标。然后给自己制定下一个目标，这样，不久你就会发现成功就在眼前。

从容日月长

一位研究社会学的学者来此访问，我陪他在街头散步。他突然问我，现代人最缺少的是什么？我一时语塞。他指一指人流说，你可以从人的脚步中找到答案，你看，现代人的脚步何等匆忙，缺少的正是“从容”二字。

他说，每到一处，他都会留心观察一下人的脚步，渐渐总结出一个规律：大城市，商业繁荣的城市，或者沿海城市，人们脚步匆忙，城市由大而小，脚步依次放慢，只有在乡村，人们的脚步较为缓慢，较为从容些。临别时，他送给我一句话——从容日月长。

一个星期后，我收到他发来的短信。短信上，他提出问题，让我给出答案。

英国一位名叫史蒂夫的彩民，刮开彩票，欣喜欲狂——中了 100 万英镑大奖。兑奖前，他分散了钱财，辞去了工作，订购了名车。然而，当他拨通了兑奖的电话，顿时傻眼，他把号码 16 看成了 15。为此追悔莫及，一时的慌乱让他散尽了钱财，因此失业，并因此为买不起的豪车支付高昂的违约金。

问，看清是 15 还是 16 其实并不难，为什么史蒂夫把 16 看成 15 呢？我明白他的意思，迅速给出答案，该彩民缺乏从容。

该学者接到我的短信后，大喜过望，以为短期内对我的培训，取得丰硕成果。其实，我是按图索骥，顺水推舟。这种傻瓜式的回答，谁都会。

但是，小故事包含的道理，却不能不令人思之审之。

在金钱和欲望的缠绕与诱惑中，现代人最容易失去的是——从容。而从容，又是最可贵的状态和品质。现代心理学家研究表明：从

容不迫的人，凡事能应付自如，心神安静，沉着镇定。从容，随之而生优雅。在自然而然中，接受生活与人生规律的安排，行止如花开花落、云卷云舒。

从容不迫，是一个人走向成熟的重要标志。怎样才能做到从容不迫？说难很难，说容易也很容易，这就是要将金钱财富看得轻些再轻些，要将地位权势看得淡些再淡些。只有如此，才算参透了人生，面对飞黄腾达，面对灭顶之灾，才会心态平和，从而不至于乱了阵脚。

善念的回响

父亲总是讲到一个叫根有的。

那年，父亲在邻村做木匠活。经常有一个腰背佝偻的人，在父亲忙乎的时候，或站在旁边静静地看，或有一句没一句地搭话。时间长了，父亲知道这个人叫根有。

和主人家结账的那天，根有来了。结完账，根有说：“三叔，如果你的钱不当紧花的话，借给我 20 块钱好吗？我想给孩子他妈去看看病。”

20 块，在当时是一笔不小的数目，那是父亲辛苦十几天才能挣来的一笔钱。父亲几乎没有犹豫，就数出 20 块钱给了根有。根有激动地说：“三叔，我尽快还你，我尽快还你。”父亲说：“不着急，不着急，给你媳妇看病要紧。”

根有讪讪地说过几句话后，就走了。坐在一旁的主人说：“你还敢借钱给他啊，他已经欠了一屁股的债了，你等着吧，还你的钱啊，要到猴年马月去了。”父亲笑笑说：“我也没有当紧的事情要做，不着急。”

果然，一直过了好多年，根有都没有还钱，父亲也没去要。后来，我长大了，根有的孩子也长大了。一直到后来根有死了，也没有还父亲的 20 元钱。

前年，我回老家。在车上碰到了根有的小儿子，他说什么也要给我买车票。他说：“大哥，你父亲可是我们家的救命恩人呢。”

他回忆说：“那一年，我父亲想给我母亲去看病，从村东一直借到村西，也没有人肯借钱给我们，母亲眼看奄奄一息，我父亲没办法，就向你父亲借了 20 块钱，结果就是这 20 块钱，救了我母亲的

命。那些年，家里一直紧，没有钱还你们。等到日子好过了，一晃十几年也过去了，我父亲临死的时候说，那 20 块钱别还了，现在的多少个 20 块也报答不了人家木匠的恩情啊，以后的后辈儿孙，记住这恩情，像木匠一样想着去帮助别人就行了……”

回去后，我讲了路上的故事，并把根有的这句话告诉了父亲。已经风烛残年的父亲只淡淡地说了一句话：“你向大山咳嗽一声，大山总会给你回响的，这个世界上的好多事都一样。”

一个人可以不报恩，但不可以不懂感恩。感恩无需刻意表现与追求，有时只需要在心里铭记。对于善念，最美的回响其实并不是报答，而是继续传递，就是要让善念像种子一样在生活的各处生根发芽，让更多的人得益受惠。