

密戒法
繼遊

高僧

深入

采道要
顯密

胆巴碑

历代碑帖精粹

元

赵孟頫

主编 杜浩

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

胆
巴
碑

历代碑帖精粹

元

赵孟頫

主编 杜浩

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

元赵孟頫胆巴碑 / 杜浩主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2014.4

(历代碑帖精粹)

ISBN 978-7-5398-4652-1

I. ①元… II. ①杜… III. ①楷书-碑帖-中国-元代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第197553号

历代碑帖精粹

元赵孟頫胆巴碑

LIDAI BEITIE JINGCUI

YUAN ZHAO MENGFU DANBA BEI

主编·杜浩

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 刘园

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 2.5

版次: 2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

书号: 978-7-5398-4652-1

定价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

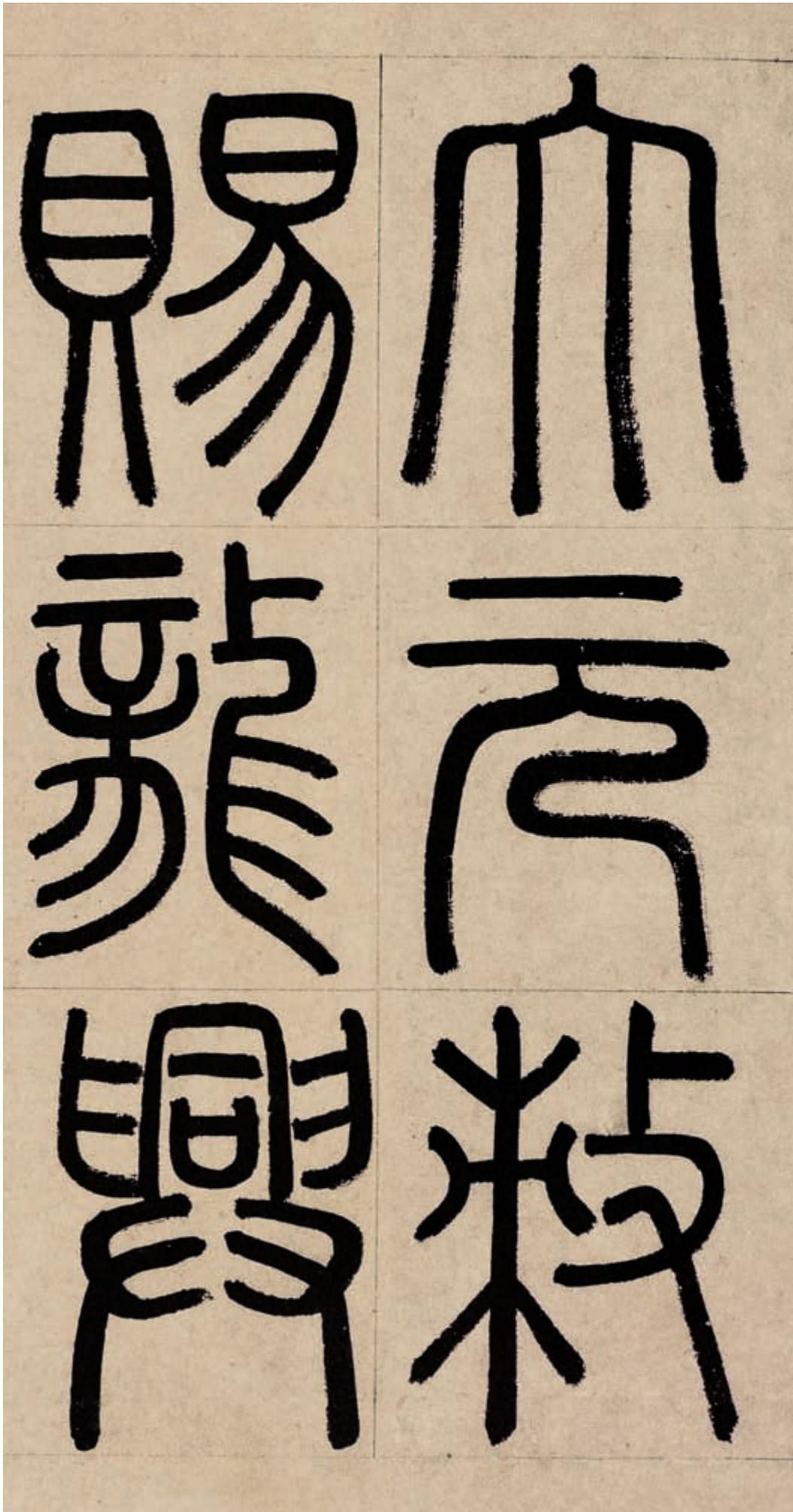
版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

赵孟頫，字子昂，号松雪、松雪道人，湖州（今浙江吴兴）人。宋太祖赵匡胤十一世孙，秦王德芳之后。赵孟頫博学多才，能诗善文，工书法、精绘艺、擅金石，书法和绘画成就最高，他善篆、隶、真、行、草书，尤以楷、行书著称于世，楷书与唐代书法家欧阳询、颜真卿、柳公权齐名，被世人称为「楷书四大家」。赵孟頫的行楷既有楷书的端正严谨，又不失行书之灵动，其笔力平淡天然、沉雄典雅，是宋人以后最得「二王」神韵的书法家。

《胆巴碑》全名为《大元敕赐龙兴寺大觉普慈广照无上帝师之碑》又称《帝师胆巴碑》，纸本，纵三十三点六厘米，横一百六十六厘米，赵孟頫奉敕书于元延佑三年，时年六十三岁，此时风格已经基本定型，人书俱老，用笔沉着稳重，笔画刚健有力，神采飞扬。虽为楷书作品然行笔映带自如，笔断意连，起笔与收笔处也不拖泥带水，干净利落，无一点唐人楷书习气。被后人评价为「古劲绝伦，品属第一」，赵孟頫大篇幅楷书作品流传并不多，此帖可谓鸿篇巨制，由于所书内容为佛教题材，因此笔笔谨严，法度规矩，是我们全面了解赵孟頫书法风格不可多得的佳作。

此帖字数较多，故各种结体均可以找到参照对象，作为学习「赵体」书法入门法帖，可长期临习以掌握「赵体」之基本风格特点。

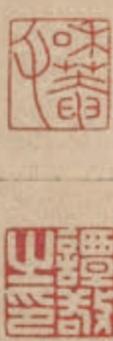






大元敕賜龍興寺大 覺普慈廣照無上帝 師之碑 集賢學士資德大

大元勅賜龍興寺大
覺普慈廣照無上帝
師之碑
集賢學士資德大



夫臣趙孟頫奉
勅撰并書篆
皇帝即位之元年有
詔金剛上師膽

巴賜謚大覺普慈廣
照无上帝师敕
臣孟頫为文并书刻
石大都寺五年

巴賜謚大覺普慈廣
照无上帝师勅
臣孟頫為文并書刻
石大都寺五年



真定路龍興寺僧迭
凡八奏師本住其寺
乞刻石寺中復
勅臣孟頫為文并書

臣孟頫預議賜溢大
覺以言乎師之體普
慈以言乎師之用廣
照以言慧光之所照

臣孟頫預議賜溢大
覺以言乎師之體普
慈以言乎師之用廣
照以言慧光之所照

臨無上以言為帝者
師既奏有旨於
義甚當謹按師所生
之地曰突甘斯旦麻

臨無上以言為帝者
師既奏有旨於
義甚當謹按師所生
之地曰突甘斯旦麻

童子出家事
圣师绰理哲哇为弟
子受名胆巴梵言胆
巴华言微妙先受秘

密戒法繼遊西天竺
國徧參高僧受經律
論繇是深入法海博
采道要顯密兩融空

实兼照独立三界示 众标的至元七年与 帝师巴思八俱 至中国帝师者

實兼照獨立三界示
衆標的至元七年與
帝師巴思八俱
至中國帝師者

乃 聖師之昆弟
子也 帝師告歸
西蕃以教門之事屬
之於師始於五臺山

乃聖師之昆弟 子也帝師告歸 西蕃以教門之事屬 之于師始於五台山