

漁磯漫鈔

掃葉山房叢行

I242.1
315
(4)

漁磯漫鈔卷之九

汪琇瑩少湖

雲間雷琳曉峰同輯

莫劍光治堂

蘇香葉齋

龍蚌鬪

康熙五年八月。寶山大風拔木。居人見海中一蚌。大二上許。中銜一珠。如小兒拳。時吐弄。白光亘天。俄有五龍盤旋其上。風雨晦黑。一白龍奮爪攫珠。為蚌所齧。良久。蚌得脫。沉入海底。若負重傷者。餘四龍各散去。天氣頓霽。蚌浮波面。竟夕不沒。珠照耀如晝。

法華經

姚多植棉花。順治甲午六月。雷震棉花。焦灼二畝許。獨中數尺花俱無損。土人異之。入土尺餘。得法華經一葉。下潛白蜈蚣。始知雷擊蜈蚣。得經而免。人乃搗殺之。

之

飛蜈蚣

漁磯漫鈔

鈔

卷九

一掃葉山房石印

康熙甲辰六月。塘村農披蓑戴笠。在田芸苗。忽雷電大作。環繞其身。農懼而走。雷電隨之。急棄蓑笠而奔。雷擊蓑笠之盡。及霽視之。中有赤蜈蚣長尺餘。有兩翅如蝙蝠。已被擊死。識者謂此飛蜈蚣能飛食龍腦。雷故誅之。

楊公先見

明楊公廷和柄國時。弟為卿者一。任方面者二。子姪恂等通顯者數人。既而長公慎復掄鼎元。賀客闐戶。公顰蹙不歡。客問其故。公曰。君知傀儡乎。席將散。則傀儡盡出。天道惡盈。我恐曲終席散時也。未幾罷相。升菴遣戍。恂殺人抵辟。其餘死亡略盡。人服公先見。

蓮笠

六硯齋筆記曰。蓮初透水。為驟雨所淋。輒中天。因剪荷葉線縫之。作兜鍪狀。名蓮笠。雨則偏覆之。并戲咏曰。欲展凌波步。先為行雨裝。擘羅深覆額。擁髻暗藏香。莫倚傾珠盞。應同裹玉囊。自憐嬌小甚。脈脈侍恩光。此事甚韻而製亦佳。當倣而行之。以當護花鈴耳。

不稅愁

明吳文定未遇時。下第回。聞母病急奔。過關不待報。轄關主政拘留。公不為意。以詩上之云。獻策金門苦未收。歸心日夜水東流。扁舟載得愁千斛。聞說君王不稅愁。主關者慙而釋之。

醉墨裙袖

楊用脩謫滇南。有東山之癖。諸夷酋欲得其詩。翰不可。乃以精白綾作襪。遺諸妓服之。使酒間乞書。楊欣然命筆。醉墨淋漓裙袖。酋重賞妓女。購歸裝潢成卷。楊知之。亦以為快。

朝鮮使臣詩

吳漢槎兆騫。戊寧古塔。行笥攜徐雷發欽菊庄詞一冊。成容若德側帽顧梁汾貞觀彈指詞二冊。會朝鮮使臣仇元吉徐良崎見之。以一金餅購去。元吉題菊庄詞云中。朝寄得菊庄詞。讀罷烟霞照海湄。北宋風流何處是。一聲鐵笛起相思。良崎題側帽彈指二詞云。使車昨渡海東邊。攜得新詞二妙傳。誰料曉風殘月後。而今重見柳屯田。以高麗紙書之。寄來中國。

燃葉讀書

鄒公智十二歲能文章。居龍泉庵。貧無繼晷之具。聚樹葉燃之。讀書達旦。年十六。舉四川鄉試第一。鄉人聚觀。公馬上口占曰。龍泉庵內小書生。偶竊三巴第一名。世上許多難了事。鄉人何用太相驚。第進士。授庶吉士。

友鶴山人

宏治中。四川周洪謨赴公車。泊舟邗江。夜夢一異人曰。吾即子前身也。號友鶴山人。姓丁。家維揚。後周官南京翰林。以詩寄維揚太守王恕曰。生死輪迴事杳冥。前身幻出鶴仙靈。當年一覺揚州夢。華表歸來又姓丁。恕得詩。集郡中耆老問之。方知丁鶴年。即號友鶴山人。元末隱居。建文時。歿于成都。恕即以此復周。

箕仙

宏治初。馬浩瀾與王天璧泛湖。天璧善箕仙術。每吟詩有窘。即叩仙續之。常攜箕以行。浩瀾因請名之。箕既動。浩瀾問仙何名。書云。有事即問。問畢告名。浩瀾曰。捧瑤觴。南國佳人。一雙玉手。久未有對。願仙成之。即書云。跌寶座。西方大佛。丈六金身。二公咸駭愕。箕運如飛。復成一律云。此地曾經歌舞來。風流回首即塵埃。王孫芳草為誰綠。寒食梨花無主開。郎去排雲叫閭闔。妾今行雨在陽臺。衷情訴與遼陽鶴。松柏西

陵正可哀。後書云。錢唐蘇小小和馬先生昨日湖橋首倡。已而箕寂然不動。

周韶落籍

宋時杭妓周韶。胡楚龍覲皆有詩名。蘇子容過杭。太史陳述古飲之。召韶佐酒。韶因子容求落籍。子容指檐間白鸚鵡曰。可作一絕。韶援筆云。隴上巢空歲月驚。忍看回首自梳翎。開籠若放雪衣女。長念觀音般若經。時韶有服衣白。一座笑賞。述古遂令落籍。時楚與覲皆同席。楚贈詩云。淡粧輕素鶴翎紅。移入朱闌便不同。應笑西湖舊桃李。強勻顏色待春風。覲詩云。桃花流水本無塵。一落人間幾度春。解佩暫酬交甫意。濯纓還見武陵人。

龍覲求詞

張子野老於杭。多與杭妓作詞。而不及龍覲。覲獻詩云。天與羣芳十樣葩。獨憐顏色不堪誇。牡丹芍藥人題遍。自分身如鼓子花。子野喜之。為賦詞一闋云。

鴛鴦樓記

謝希孟者。陸象山門人也。少豪俊。與妓陸氏狎。為妓造鴛鴦樓。象山以為言。希孟謝曰。非特建樓。且為作記。象山喜其文。不覺曰。樓記云何。即占首句云。自遜杭機雲之

死而天地英靈之氣。不鍾于男子而鍾于婦人。象山默然。知其侮也。一日希孟在妓所。恍然有悟。忽起歸興。不告而行。妓追送江滸。悲戀而啼。希孟毅然取佩巾書一詞與之云。雙槳浪花平。夾岸青山鎖。你自歸家我自歸。說著如何過。我斷不思量。你莫思量我。將你從前與我心。付與他人呵。

湯賽師

湯賽師居抱劍營。艷麗絕倫。負色寡合。非豪俊不肯破顏。有惡少詭為外方富民。部綱倣館其隣。行李焜煌。駒從甚都。一見交歡。呼酒酣飲。出歌婢佐之。惡少揮金不少吝。頃之復昇釵環條脫。一巨篋。草草視之。皆燦然精金也。可值萬緡。娼家大喜。受而緘之。留逾月。惟恐其去。一夕惡少曰。來日部中料理某事。欲夙起。賽師遣僕隨往。惡少以計賺僕。至晚不復來矣。往館覘之。寂無蹤跡。啟篋視之。燦然者皆偽物也。賽師愧鬱而死。

杏花有幸

宋趙清獻帥蜀。有妓簪杏花。公偶戲曰。髻上杏花真有幸。妓應聲曰。枝頭梅子豈無媒。遇晚使老兵呼妓。二鼓不至。令人速之。公周行室中。高聲曰。趙抃不得無禮。旋令

止之。老兵自幕後出曰。某度相公此念不過一個時辰。實未嘗往也。

掉書袋

宋党進。湖州人。本不識一字。朝廷遣進防秋于高陽。朝辭日。須欲致詞敘別天陛。閤門使吏謂進曰。太尉邊臣。不須如此。進性強很。堅欲之。知班不免寫其詞於笏。俯進於庭。教令熟誦。進抱笏前跪。移時不能道一字。忽仰面瞻聖容。厲聲曰。臣聞上古其風樸略。願官家好將息。仗衛掩口。幾至失容。後左右問之曰。太尉何故忽念此二句。進曰。我嘗見措大們愛掉書袋。我亦掉一兩句也。要官家知道我讀書來。

順時秀

元時歌妓順時秀。姓郭氏。性資聰敏。色藝超絕。教坊之白眉也。翰林學士王公元鼎甚眷之。偶有疾。思得馬版腸充饌。公殺所騎千金五花馬取腸以供饌。都下傳為佳話。時中書參政阿魯溫尤屬意焉。因戲謂曰。我比元鼎如何。對曰。參政宰相也。變理陰陽。致君澤民。則學士不及參政。嘲風咏月。惜玉憐香。則參政不及學士。參政付之一笑而罷。

人妖

成化庚子。京師有寡婦。善女紅。少而艾。履襪不盈四寸。諸富貴家相薦引。以教室女。刺繡。見男子。輒羞避。有問亦不答。夜必與從教者共寢。亦必手自鑰戶。嚴於自防。由是人益重之。庠生某慕寡婦。必欲與私。乃以厥妻給為妹。賂隣嫗往延寡婦。婦至。生潛戒其妻。將寢。則啟戶如廁。妻如戒。生遽入滅燭。婦大呼。生強犯之。則男子也。厥明。繫送於官。訊鞫之。姓桑。名种。年二十四。自幼即縛足。富貴家女與之私者。如干人。法司上其獄。憲廟以為人妖。置之極典。

刼婚

吳下刼婚之說。乃風俗最惡者。凡已通媒妁。而女家或有他意。則乘夜刼去。松郡黃浦東一小姓。結婚已久。兄嫂多方需索。姑甚恨之。遂與夫家通謀。訂期內應。夫偶以他故爽約。其兄亦他適。一夕嫂堅欲與姑易榻而寢。姑不能違。蓋因姑臥室稍近外。嫂向與某僧姦。密約赴會故也。僧至。解衣登牀。嫂入盥洗。而刼親者亦以是刻至。排闥直入。僧窘迫不知所為。取被自覆其體。眾呼噪刼之去。將渡浦。其夫出酒食欲與壓驚。去被。乃一少年僧也。遽起躍入浦而死。

木椎記

明松郡南門外某姓一妬婦。知婢懷妊。日夜痛毆。既娩身。逼令棄兒于水。婢不得已。將兒繫之木板。以釵一股。置兒衣間。冀得收養。適一持木椎浣衣溪上。見而收之。方用手援兒。椎忽墮水。流至妬婦門。為其婢所得。懸之壁間。不兩月。盜入其家。即將木椎殺妬婦。其夫方知兒之溺死也。後六年。拾兒之父。偶至婢所。見木椎認為己物。婢問失椎之由。云為撈兒滾入波心。復問兒衣間有何物。曰有一釵。婢即日索釵視之。果前物也。攜其子歸。張友蓮作木椎記。

徐文貞

徐文貞林居。遭難。鄉里或踵門呼名罵詈。公曰。慎弗校。譬如犬噬人。人豈可噬犬耶。因口占一絕云。昔年天子每稱卿。今日煩君罵姓名。呼馬呼牛俱是幻。黃花白酒且陶情。

鄭婉娥

洪武初。松陵沈鳳儀韶遊九江。登琵琶亭。月夜聞歌聲。明日復往。亭中有麗人冉冉而至。呼龍共坐。曰。妾偽漢陳主婕妤鄭婉娥也。年二十而死。殯于亭側。隨命侍兒鈿蟬。金雁。取酒歌。念奴嬌詞曰。離離木末。嘆江山似舊。英雄塵土。石馬銅駝。荊棘裏。闕

通幾番寒暑。劒戟灰飛。旌旗鳥散。底處尋樓櫓。喑啞叱咤。只今猶說西楚。憔悴玉帳
虞兮。燈前掩面。雙淚飛紅雨。鳳輦羊車行不返。九曲愁腸慢苦。梅瓣凝妝。楊花翻曲。
回首成今古。翠螺青黛。絳仙慵畫眉嬾。即昨日郎所聞也。口占一詩贈韶云。鳳艦龍
舟事已空。銀屏金屋夢魂中。黃蘗晚日空殘壘。碧草寒煙鎖故宮。隧道魚燈油欲燼。
妝臺鸞鏡匣長封。馮君莫話興亡事。淚濕胭脂損舊容。韶答之云。結綺臨春萬戶空。
幾番揮淚夕陽中。庾環不見新留襪。漢燕猶存舊守宮。別苑秋深黃葉墜。寢園春盡
碧苔封。自慚不是牛僧孺也。向雲階拜玉容。相與話元末羣雄興廢。及偽漢宮中事。
甚悉。臨別以金條脫為贈。同遊梁生傳其事。

碧紗籠

宋小說載魏野同寇萊公遊陝郊某寺詩云。若得時將紅袖拂。也應勝似碧紗籠。湘
山野錄云。漆蘇。長安名姬也。孫僅尹京兆日。魏野寄詩云。見說漆蘇亞蘇小。隨軒應
是珮珊珊。孫愛之。以示漆蘇。喜如獲寶。求善筆札者。大署其詩于壁。野以事抵長安。
孫邀置府宅。人未之知也。有好事者與密過漆蘇家。見其風貌魯質。固不前席。野忽
舉頭見壁所題。乃索筆于側。別紀一絕云。誰人把我狂詩句。寫向漆蘇繡戶中。閒暇

若將紅袖拂。還應勝得碧紗籠。添蘇始知是野。大加敬禮。二說不同。

馬都監

王齊叟字彥齡。元祐樞密彥霖之弟也。任俠有聲。初官太原。作詞數十曲。嘲郡邑同僚。并及府帥。帥怒甚。因羣吏入謁。面數折之曰。君恃爾兄。謂吾不能治爾耶。彥齡斂板頓首謝。且請其故。帥告之。復趨進。微聲吟曰。居下位。即恐被人讒。昨日但吟青玉案。幾時曾唱望江南。下句不屬。回顧適見兵官。乃曰。請問馬都監。帥不覺失笑。衆亦匿笑而退。時都監倉惶失措。伺其出。詰之曰。素不相識。何故以我作証。王笑曰。不過借公叶韻耳。

墨鞋底

楊文公億有重名。嘗因草制。為執政者多所塗削。甚不平。因取稿上塗抹處。以濃墨就加為鞋底樣。題其傍曰。世業楊家鞋底。人或問故。億曰。此謂見別人腳跡。當時傳以為笑。

黥鬼

宋鹽橋李省者。販鹽出。亘四年弗反。其家憂其死于非命。往占之。皆云不吉。妻召僧

建道場招魂掛服。聞空中泣聲甚哀。出視之。見李渺茫烟霧。宛如存日。問幼稚婢妾。且云。賴汝薦拔。獲離苦難。又一月。李泛舟達江口。原不死也。黥鬼依人而見幻如此。

題趙文敏畫

趙子昂畫竹不減文與可。有出折枝一幅。索張白齋題。張遂書曰。先生畫竹滿人間。畫竹爭如畫節難。狼籍一枝湖水上。與人堪作釣魚竿。其畫遂不珍重矣。吳下有好事者。得子昂苔溪圖一幅。索沈石田題。題云。錦衣公子玉堂仙。寫出苔溪類輞川。兩岸青山紅樹裏。豈無十畝種瓜田。與張白齋同意。

三義

丹陽縣東關三里外。有閣巍然。萬曆乙丑進士荆某所建也。上塑漢昭烈暨關張比肩坐。顏曰三義。荆與董文敏其昌同年友。適至。張席閣上。飲甚歡。酒半。以書額請。文敏唯唯。然文敏留半月。以書法于文敏。皆欣然應之。終不及書額。荆復介某為言。文敏曰。二傑翼漢。誼雖兄弟。分乃主臣。竝坐竊所未安。某非恡情毫素。第吾輩詞臣。恐冒昧書之。無乃貽誚千古乎。一時服公高識。

館案詩

明袁景文初甚貧。嘗館授一富家。景文性疎放。未幾辭歸。其家別延陳文東壁。陳懋景文。故待弟子甚嚴。一日景文來訪。文東適出。因大書其案云。去年先生靡恃已。今年先生罔談彼。若無幾個始制文。如何教得猶子比。文東善書。故云然。

官樣

長沙有朝士還鄉。意氣滿盈。賓至則鼓吹喧闐。有執友來謁之。朝士曰。翁素好誦詩。近誦得何詩。執友曰。近得孫鳳州贈歐陽圭齋詩。甚有味。乃朗誦曰。圭齋還是舊圭齋。不帶些兒官樣回。若使他人居二品。門前簫鼓鬧如雷。朝士聞詩嘿然。

滕王閣觴客

辛稼軒觴客滕王閣。詩人胡時可通謁。閣人辭焉。呵詈愈甚。辛使前曰。既稱詩人。先賦滕王閣。有佳句則與坐。即題曰。滕王高閣臨江渚。衆大笑。再書云。帝子不來春已暮。鶯啼紅樹柳搖風。猶似當年舊歌舞。乃相與宴而厚賙之。

郭公碑

郭公碑以長而大者為貴。江南人愛之。以為琴几。郭公不知何時人。嘉靖元年。會城撫軍命。開百戶修月隄。偶發一古塚。碑上有朱書曰。郭公碑。郭公墓。郭公逢者。元百

戶巡撫差爾修月隄。臨時讓我三五步。元百戶以呈巡撫。巡撫曰。讓彼十數步。何止三五步也。既修隄後。遂呼為郭公磚。

孫骨碌

周櫟園書影云。亳州孫骨碌者。人像其形。故以骨碌稱。生時有首有身。無臂手腿足。如截爪然。其父無子。以其男體。姑育之。坐卧啟處。飲食男女。一切需人。為用。生三子。長登進士。次幼為諸生。今且貤封矣。

老僧留偈

順治中。益都顏神鎮善慶庵。孫文定公廷銓香火院也。有住持老僧。年八十餘。辛未夏。一日早起索浴罷。呼侍者曰。好語主人。吾去矣。遂陞座而寂。壁間留偈云。者箇臭皮袋。撇下無罣礙。洪爐烈焰中。明月清風在。惜忘其名矣。

清俸

王丹麓年踰四十。益復困頓。婦戲語曰。同學少年皆不賤。奈何夫子獨長貧。王曰。昊廬少詹有言。貧者上天所設。以待學者之清俸。今天特頒清俸。義難獨享。願以共卿。婦哂曰。君意良厚。但不知何日俸滿耳。婦姓鄒。文學公遴女。十六歸王。布裙操作。客

至供饌惟謹。一日王欲留客。適無錢。入謀諸婦。婦故難之曰。身所有祇此髮耳。惟君所裁。王曰。卿未嘗倩筆畫眉。顧乃假手截髮耶。婦笑拔簪付之。

倩扶

雲間諸乾一名嗣郢。董蒼水于重陽後作神山之會。即彭仙人棲神處也。時婁東吳梅村在坐。連遣覓女郎倩扶。必不得。夜分。滬上張宏軒刺史來赴。投刺後。吳命以己車迎入。使者傳覆需兩車。人頗訝之。及至則挾一衣冠少年。光艷暗射。若薄雲籠月。人各却步。且不敢詢姓氏。及移燭燭之。則倩扶也。一座譁然。

張湘曉

國初乙酉江南解元張湘曉九徵。視學河南乞歸。康熙十七年。歲舉博學鴻儒。冢宰郝恭定惟訥薦之。貽友人詩云。少不如人何況老。身將終隱又焉文。又遣懷云。虛名空好羊公鶴。肥遯深慚梁伯鸞。京雒少年爭獻賦。伏生接武賈生難。人是以知公不出山矣。子文貞公玉書。性淡泊。從不食肉。日粗糲一盂。或山藥少許。官廢子為明史總裁。湘曉貽書戒之曰。此非養身之道。食不厭精。汝未讀鄉黨耶。退直後。宜靜坐片刻。養身節勞。勿以膏自焚也。殺君馬者路旁兒。謂竭馬力以娛道旁耳目。吾慮汝之

馬力竭矣。文貞聞命。悚然加一餐焉。

關關

楊卯君字雲和。沈君善之側室。工于繡佛。其女關關。字宮音。尤能出新意。嘗墨繡顧茂倫濯足圖。尤悔庵題漁家傲一闋。其詞云。我夢吳江烟水皺。綸竿擬挂垂虹口。不道逋翁濯足久。枕且漱。滄浪一曲天如斗。深院玉人間。譜繡粉香妙。寫溪山友。宛轉綵絲盤素手。林下秀。小名獨占毛詩首。

洞庭西

洞庭山有丐者。貌似狂易。常行乞道上。夜則卧菴寺廡下。汪鈍翁嘗記其數詩云。不信乾坤大。超然世莫羣。口吞三峽水。脚踏萬方雲。又有形總是假。無象孰為真。悟到無生地。梅花滿四鄰。又燈火輝煌慶此宵。夜深兒女不相招。破蒲團上三更夢。那管明朝是歲朝。又一杖穿雲到上方。湖光山色總茫茫。乾坤有我能擔擔。明月清風底太忙。

蕉林書屋

梁清標玉立蒼巖。又號棠村。真定人。汪蛟門舍人曰。棠村公領尚書事。垂二十年。功