

光光头赵华童话系列



苏珊的小熊

赵华 ◆ 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

作者简介



赵华，儿童文学作家，鲁迅文学院第六届高研班（儿童文学作家班）学员，江苏省作家协会第23期青年作家读书研讨班学员。作品入选多种选集，曾获冰心儿童文学新作奖、冰心儿童图书奖、读友杯少儿类型文学大赛二等奖。

谢光头赵华童话系列



责任编辑：靳红慧

插画师：涓子 李稳进 lisk makoto

光头赵华童话系列



苏珊的小熊

赵华 ◆ 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

苏姗的小熊 / 赵华著. -- 银川 : 阳光出版社,
2012.5
ISBN 978-7-5525-0151-3

I. ①苏… II. ①赵… III. ①儿童文学—科学幻想小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第088851号

苏姗的小熊

赵华 著

责任编辑 靳红慧

封面设计 李 东

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团
阳 光 出 版 社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0004974

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 11.75

字 数 130千

版 次 2012年5月第1版

印 次 2012年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0151-3/I·245

定 价 22.80元

版权所有 翻印必究



天使般的幻想

星 河



此前在编选“中国年度科幻小说”选集时，就曾阅读过赵华的短篇科幻作品，当时的感觉就是别具一格。比如他的《罗斯威尔碎片》，比如他的《银盔》。上述这两篇作品，分别被收入漓江出版社“中国年度科幻小说”2010年版和2011年版。

——1947年发生的“罗斯威尔事件”，是有关飞碟与外星人的一个显著例证。很多人相信它，很多人怀疑它。但不管怎样，大量似是而非的证据和资料，把这一事件变成了一个轰动整个世界的传闻，其影响绵延至今，经年不衰。历史上有很多科幻小说都是根据某个真实事件或传说写就的，赵华的《罗斯威尔碎片》亦如是。作者以一种娓娓道来的叙述方式，从一只不起眼的感恩节火鸡说起，一点点道出了整个故事……作品也许在试图告诉人们：一颗善良的心，总能获得一种难得的感恩与回报。

——众所周知，科幻文学所描绘的，不仅仅是宇宙星空的惊心动魄，同时也包括我们身边生活的点点滴滴。科技早已渗透到我们的周围，基于

科技的幻想也同样弥漫在我们的周围。赵华的《银盔》从荒凉大漠中的古老城墙入手，创作出了一个激动人心的精彩故事。当年外星人留下的物品，历经多年的磨难与坎坷，在现代社会重新绽放光彩。这篇作品人物众多，线索复杂，故事情节扑朔迷离，让读者深切地渴望获悉整个事件的全部真相。与此同时，人类文明中有关善良、忠诚与信义的概念，在作品中得到深刻的表达与诠释。

其实赵华的科幻作品，总是贯穿着上述那些主题。他的作品纯真可爱，朴实无华，有时竟如童话一般清澈透明。需要说明的是，这里的“童话”，不是指与“科幻”相对立的文体，而是一种比喻性的描述，我们不妨称之为“天使般的幻想”。

在《爱菲尔棒棒糖》中，迷恋天使的小主人公最终见到了真正的“天使”，而她在成长过程中始终相信友善，并最终帮助了“天使”；在《苏姗的小熊》中，获得了友爱的“小熊”舍身救人，感人肺腑，还让我们从中看到长篇科幻《开元通宝》的影子；而《灰骏马》几乎就是一篇真正的童话，作者用极为细腻的笔触，描述了一个善良的人与一个善良的动物的深情故事。

当然，赵华的作品并不都这么简单，曲折的情节比比皆是。在《波江座晶体》中，正直诚实的主人公获得了上司的原谅与补偿，不但昭示出人性的光辉，还揭示出一个深藏的秘密；在《十九号房客》中，主人公的母亲因善良待人而遭到邻里的嘲笑，她却在主人公长大后如愿得知了事实真相，原来外星人与我们人类的价值观不尽相同；而《天使的声音》更是一个构思巧妙的科幻故事，在整个故事的结尾，看似是主人公的坚持不懈获得了回报，但更重要的原因却源自他那无私的爱。

赵华的作品有着诸多的优点，其中很重要的一点就是他的语言。赵华

的语言流畅清新,同时颇有质感,而语言正是构成小说的重要因素之一,正是所有文学形式的本源基础。因而从文学角度而言,赵华的作品更具有我们称之为“文学性”的东西。

一段时间以来,由于诸多因素的影响,一些科幻作者往往处于一种近乎尴尬的状态:他们的创作只能逃到遥远星系来体现所谓人性,而不得不把更为复杂的社会背景剥离或抽去,至多只能进行一些简单化的处理。其实这有悖于科幻文学的初衷。事实上,科技是科幻作品的内在灵魂,文学则是科幻作品的外部形式,没有灵魂的作品自然无法生存,但没有形式的作品同样难以立足。

科幻文学在“文学”二字上的欠缺,使得这一文学门类的发展曾受到严重制约。有一个令人颇为难堪的事实,那就是无论中外科幻界,其科幻作品和科幻作家都有被主流文学轻视甚至蔑视的经历,这无疑是科幻作家的沉重心病或者说心理创伤。但是,受到歧视不应成为我们自卑或狂傲的理由。接受批评,审视自身的不足,并不是什么坏事,让自己提高一下总归没错。思想的不足,语言的生涩,过于苍白的脸谱化人物,低俗内容的泛滥……种种缺陷不一而足。而赵华的这些科幻作品,却让我们看到了希望。

初识赵华,是2007年在鲁迅文学院。这个看来清秀小伙子,为人处事十分低调,却获得了“人缘极好”的评价,无论男生还是女生都能感受到他那发自内心的友善。有关他有着很多故事与赞美,但给我印象最深的,却是那看似不起眼的一幕——

在一个骄阳似火的盛夏正午,午餐后的赵华手捧几块吃剩的骨头,焦急地到处寻找校园里的流浪狗。当时在旧鲁院那个袖珍校园里没有任何

人,只有我无意中瞥见了他那匆匆而去的背影。毫不夸张地说,那一刻让我非常非常感动。

——每当回想起这难忘的一幕,我都能清楚地感受到,赵华一直都在实践着他的信念与诺言:做一个善良的人。

(作者系北京市青联委员,北京作家协会理事,著名科幻作家)

目 录

苏姗的小熊	1
波江座晶体	19
十九号房客	33
灰骏马	47
爱菲尔棒棒糖	62
银盔	70
罗斯威尔碎片	108
天使的声音	141





苏姗的小熊

—

苏姗是在离家不远的田野里发现它的，她正打算去看看清晨的金色的阳光。

它躺在草丛里，身上同草叶一样沾满了湿漉漉的露水，这使得它看上去更加狼狈。不过，那双圆溜溜的大眼睛倒是显得炯炯有神。

苏姗咬了一下深紫色的嘴唇，确定眼前看到的不是梦，然后像捡了星星一样欢天喜地地向屋里跑去。

“那是什么？”正在准备早点的妈妈问。

“是一只小熊。”苏姗头也不抬，忙着用毛巾擦拭它的身体。

“它不太像熊，熊没有这么胖，耳朵也没有这么长，而且它没有鼻子。”妈妈打量了一番，最后皱起眉头，“它像是刚从垃圾箱里爬出来。”

“是我从外边捡的。”

“不行，苏姗，你不能把它带回家里玩。”

“为什么？”苏姗停下手中的活，诧异地问。

“你没瞧见它有多脏吗？到处都是污渍，而且屁股上的毛还被剪掉几撮。天才知道它是谁丢弃的，也许它还带着传染病！”

“可是我会帮它洗干净的，我会认认真真地洗，我保证它会重新成为一只漂漂亮亮的小熊的。”苏珊一脸的焦急。

“以后我会为你买一只新的小熊的，你可以整天跟它玩。”

“哦，可是，妈妈，可是你两年前就说要为我买一只绒毛兔的。”

“那是因为我们必须得为你攒一笔钱，我们必须把所有的钱都用在这件事情上。”妈妈叹了一口气，目光垂了下去，恰好落在自己脚上那双旧皮鞋上，她抬起头坚持说，“还是将它丢回原来的地方吧。”

“不，它会冻感冒的！”苏珊大声说，鼻子开始翕动。

“它只是一只玩具熊，玩具熊是不会生病，也不会感冒的。”妈妈有些不耐烦。

“可是它会很孤单的，它会很害怕的，它会像我一样没人理睬的。”苏珊紧紧抱住小熊，泪珠在眼眶里转个不停，马上就要掉下来，嘴唇上的紫色也愈加深重。

妈妈再一次深深地叹了口气，无可奈何地说：“好吧，苏珊，这是最后一次，以后不能再将别人丢弃的东西捡回来。”

苏珊嗯了一声，迫不及待地准备澡盆和香皂。整整一天，她都在为这只小熊梳洗打扮。当夕阳的光线落进屋里时，它已经变成了一只神采奕奕的小熊。

直到晚上，苏珊都将它搂在怀里，她唱歌给它听，不停地对它说着知心的话儿：“小熊，你同我一样都是孤零零的孩子，对吗？小熊，你不会像学校里的那些坏孩子一样喊我吸血鬼苏珊，对吗？你到底是被谁丢弃的呢？





不过，你不用担心，我不会丢弃你的。你是我的第一个朋友，也是我在世界上唯一的朋友，我会带你去田野上看日出，还会带你去看蒲公英，我猜你一定没有它们跑得快，它们在风里飘荡，一直能飞到天边……”

夜幕深垂的时候，苏珊终于躺在温暖的小床上睡着了，她的脸上还挂着幸福的笑。怀里的小熊侧着脑袋，胸前插着苏珊采来的花朵，仿佛也在张望窗外的星星。

二

“格罗姆，将声音关小点。”妈妈不耐烦地说。

“可是它正在为我表演摇滚。”格罗姆头也不抬。

妈妈不得不走过来，她望了望正在地上扭动的崭新的小戈雅，皱了一下眉头，“格罗姆，它是从哪来的？”

“是我新买的。”格罗姆总算将小戈雅停下来。

“这是新型号的，它很贵！”

“是的，我将整个暑假的零用钱都花掉了。”格罗姆仰起胖乎乎的脸，毫不在乎。

“可是你已经有一只哈笔戈雅了。”

“它只是老型号的！”格罗姆嘟哝说。

“老型号？它的功能足以满足你的需要啦！它会唱歌，会识字，会给你讲故事、陪你下棋，它能够自动定位，即使你迷了路它也能送你回家，它甚至可以保护你，当你受伤或者突然生病时，它能够为你进行紧急的手术。”





“可是它不会摇滚！新版的这种会十万多种摇滚，还会跳二十万种不同的舞蹈，就连遥远的摔米米亚舞它也会跳。它还会讲笑话，会做鬼脸，会吹口哨，会打响指……”格罗姆眉飞色舞。

“够啦！”妈妈生气地打断他。

“你还仅仅是个孩子，一个孩子根本不需要冲人做鬼脸、吹口哨。那只旧戈雅帮了你不少的忙，你说话是它教的，就连走路也完全是它的功劳。”

“可是我已经厌倦它啦！我需要新的知识！”格罗姆脸涨得通红，但依然振振有词。

“好吧，就算你厌烦它，也应该把它找出来，送给孤儿院的孩子，一只老版的哈笔戈雅对他们来说也是不可想象的奢侈品。”

“我……我……”格罗姆的脸蛋已经完全变成了鲜红色，他吞吞吐吐，最后终于叫出来，“我已经将它丢掉啦！”

妈妈吃了一惊：“丢到了什么地方？”

格罗姆指指窗外：“就是刚刚路过的那个星球。”

“格罗姆！”妈妈大声喊道，“你早就知道，航线途中是不能打开舷窗的，更不能随便往外丢任何东西！”

“可是我实在不喜欢它啦！”格罗姆咧开嘴巴，大哭起来。

格罗姆的哭声很响，他的爸爸从驾驶舱里过来：“到底是怎么回事？”

“他将那只旧哈笔戈雅丢在了第三旋臂柯伊伯带的第三行星上，就是我们刚刚经过的那颗。”妈妈解释说，她脸上的表情很沉重。

“可是临丢掉前，我已经关掉了它的电源！”格罗姆撇着嘴说，又开始躺在地上哭闹。

“旧哈笔戈雅也采用了超高密度的量子芯片。”妈妈提醒。

“你的意思是说……”爸爸皱起了眉头。

“是的！”妈妈点点头，“产品说明书上早就标明了，如此高密度的量子集成体有可能通过自组织现象产生自主意识，虽然它的概率只有亿万分之一。”妈妈顿了一下接着说，“如果那只哈笔戈雅恰巧中了大彩的话我们就有大麻烦了，我们会因技术外泄而被罚得倾家荡产的。即使这样的事情难以发生，我们也应该将它取回来，如果那颗行星上的人恰巧捡到它并且割开它的肚皮的话，那些量子芯片还是会引起恐慌的。”

爸爸点点头：“飞船已经超越了第三宇宙速度，我们需要减速掉转方向，然后再加速，这样下来的话会需要不少时间。”

“好的，我先通过中微子系统以遥控的方式强制打开哈笔戈雅的电源，只有这样我们才能确定它的精确方位。不过，我们要承担很大的风险，电源打开后，它就可以活动了。哦，天哪，但愿它不要制造什么麻烦。”

格罗姆从地上爬起来，那只气派的戈雅又开始摇头晃脑地唱起来。

三

我从来就没有被人关心过，也没有被人爱过，从离开工厂的那一刻起就没有。

我不知道自己为什么会有如此古怪的念头，反正我的头脑很昏沉。

那一天，我和成千上万个同我一模一样的毛茸茸的小家伙跳下了流水线，说明书上说我们叫哈笔戈雅，是模仿一种名为戈雅的动物的外形制造出来的高级智能玩具，我们的任务就是陪孩子玩耍，教他们说话，并且无时无刻不在照顾他们。





同孩子在一起，这是件令人愉快的事情，我严格遵循量子芯片设定好的程序完成自己的职责。我被一位名叫格罗姆的太太买走，负责照看她的孩子。我不厌其烦地教他识字、说话，一遍又一遍地纠正他的口形和手势。为了教他行走，我不知摔了多少跟头，可每一次当他要摔倒时我都及时垫在他的身下。

我唱歌给他听，为他扇着轻柔的风儿，即使在他熟睡的时候。起初我以为自己只是恪尽职守，可是后来我渐渐明白了这是爱。我查过词典，爱就是对别人毫无保留地付出，爱是对生命的珍惜和尊重，并且爱还是相互间的。

我激动不已地向碰到的同伴们讲述自己的感受，询问他们是否也有这种奇妙的感觉，可是令我失望的是他们当中没有一个回答我，毫无例外地都是用呆板的合成音说：“对不起，根据预设程序，哈笔戈雅只能同自己的主人进行交流，哈笔戈雅之间不作任何沟通与交流，谢谢。”

我十分孤独，有好几次，当小格罗姆酣然入睡后，我独自走到屋外，只影单地望着天上的星星。不知道别的哈笔戈雅是否也有同样的经历，但是我在思考我在忧伤，那是一种空荡荡的怅然若失的感觉。

我依然尽心尽力地照顾着小格罗姆，不让他受一点伤害，因为书上说爱是相互的，也许有一天我可以从小格罗姆那里得到爱，那将是一种什么样的感觉呢？

小格罗姆一天天地长大了，他已经可以咿咿呀呀地说话，并且能够蹦蹦跳跳地奔跑了。

一天，当小格罗姆正在吃蛋糕的时候，我轻轻地凑过去，他瞅了我一眼，将一把黏糊糊的奶油抹在我的脸上，我以为这是他同我亲昵的表现，

胸膛里淌过一阵阵热流，没想到的是，接下来，格罗姆竟找来了好几桶颜料：“哈！你要改变模样了，你要变成一个丑八怪啦！”他一边往我身上抹颜料一边兴高采烈地叫喊。

格罗姆将我的绒毛涂抹得乱七八糟，然后将我丢进了屋外的纸箱中。

格罗姆太太发现了我，并且将我捡回来。可从那以后，格罗姆一发不可收拾，想出各种花样来对付我，他用拳头狠狠地打我的脸，让我连续在水中泡三个小时，拿剪刀剪去我身上的绒毛，甚至想用钻头钻开我的肚皮看看里边到底有什么东西。

格罗姆已经到了好奇而多动的年龄，因而他的种种“恶行”我都能够谅解。然而有一天，他恶狠狠地盯着我，充满怒气地说，“我讨厌你！你知道吗？正是因为有你的存在，我才不能得到新的哈笔戈雅。”

一霎间，我的心如同跌进了深渊，我终于明白了自己将得到的是什么。怀抱着最后一点希望，我来到格罗姆太太和格罗姆先生身边，然而他们只是毫不在意地将我丢开，他们提到我常说的话总是：“这个哈笔戈雅物有所值，虽然贵了一些，但它替我们节省了不少时间。”“是的，不过他的动作似乎不像以前那么灵敏了。”“哦，反正格罗姆已经长大了，再说它的使用寿命已经足够令人满意啦。”

我只是一个哈笔戈雅，我只是一个玩具。我一定很笨，不然的话为什么这么晚我才明白这一点。

我一直竭尽全力付出自己的爱，并且希望得到他们的爱，然而这是一个多么可笑的想法，永远不会有谁去爱一个玩具的，哪怕尽可能地去关心它一下。

我到底是谁？我为什么要思考，为什么渴望得到爱？我同其他哈笔戈

