

品

茅根潭

学做人

一部睿智而充满哲理的旷世奇书
一部融汇中华百家智慧、看透入世出世的至尊宝典
一部修身养性、开家创业的必备之作
在商界商界，《茅根潭》被誉为“指南”、“必读”和“教材”

图书在版编目(CIP)数据

品《菜根谭》学做人 / 李世强编著. —北京:
中国三峡出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 80223 - 732 - 2

I. ①品… II. ①李… III. ①个人 - 修养 - 中国 - 明代 - 通俗读物
IV. ①B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 105679 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话:(010)66112758 66118308

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail:sanxiaz@sina.com

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

开本:787 × 1092 毫米 1/16 印张:19

字数:160 千字

ISBN 978 - 7 - 80223 - 732 - 2 定价:32.80 元

前言

《菜根谭》乃写于明朝万历年间。作者洪应明，字自诚，号还初道长。

有人说，中国传统社会是一个人治的社会，十分重视为人处世的谋略和技巧，因而留传下来许多珍贵的思想财富。这其中，就包括了这部旷世奇书——《菜根谭》。

古人云：“心安茅屋稳，性定菜根香。”作者以此为主旨，借解释菜根的涵义，将儒的仁义中庸，道的无为知命以及佛教的禅定超脱融合为一体，在出世、入世选取合乎情理的平衡，阐述为人处事之大道，提供处世的近退方法。无论在今日或未来都可算一部不可多得经典，历来为世人所珍视。

“菜根谭”一名取自宋儒汪革语：“人就咬得菜根，则百事可成。”意思是说，一个人只要能够坚强地适应清贫的生活，不论做什么事情，都会有所成就。明于孔兼则进一步阐述道：“‘谭’以‘根谭’名，固自清苦历练中来，亦自栽培灌溉里得，其颠顿风波、备尝险阻可想矣。”这一解释，为原书名增加了另一层含意：即一个人面对厄运，必须坚定自己的操守，奋发努力，辛勤培植与浇灌自己的理想。另有乾隆年间署名“三山病夫通理”者，在重刊“菜根谭序”中说：“凡种菜者，必要厚培其根，其味乃厚。”其意则强调，只有心性澹怕沉静的人，方能真正领会其中的寓意。

《菜根谭》全书虽是三百余句语录，但文辞幽雅，对仗工整，含义深邃，可谓百味人生，尽蕴其中。读者可以从本书的每一篇章、每个细节中攫取强烈的阅读快感，那些精灵一般的立世智慧随时从书中呼啸欲出。

自问世以来，《菜根谭》便在中华文化圈内流传开来。至今被后人翻印的次数，已无法考计，不仅影响了一代又一代中国人，也对全球华人及国际社会产生着越来越广泛的影响。可见，喜欢此书的人数之众。

毛泽东衫前非常喜欢此书，他就曾在题为《讲堂录》的一篇文章中写道：“咬得菜根，百事可做。”

近代奉化人孔玉叟东游日本时，在京都书店购得日本竹子恭注释的《菜根谭》，他将此书带回国内校印出版，并在序言中写道：“此书虽仅仅数十页纸，不足以见学术之本源，然急功近名者服之，可当清凉散；萎靡不振者服之，可当益智膏。”

现在，《菜根谭》开始由中国风行海外，日本等多个国家的商界人士更将其做为心理学教材推广使用。如今，人们已将其与《孙子兵法》、《三国演义》等书一起，视作中国传统文化的经典之作。

品菜根谭学做人

第一章 修身养心篇

施恩莫念 受怨宜忘
不昧心 不违情
满腔和气 随处春风
旁观者清 当局者迷
施恩莫图报 利害乃浮云
为人厚道 待人朴实
后退路平宽 清香自悠长
心态平和 好运长久
山高峻无木 水湍急无鱼
一苦一乐相磨炼
风恬浪静中 彰显人生味
低调韬光颂之美 露己之长杀身祸
修养身心 收放自如
水不波则自定 鉴不翳则自明
持身纳清浊 贤者包善恶
与世无争 悠然自适
顺不喜 逆不忧
不计较得失 莫让情绪失控
反己者 触事皆成药石
处世让一步为高 待人宽一分是福

第二章 做人处事篇

勤者敏于德义 俭者淡于货利
路须让一步 味可减三分
宁默毋躁 宁拙毋巧
事事有余不尽 神鬼也让三分
藏巧于拙 寓清于浊
能察能不察之谓明
清能有容 仁能善断
害人之心不可有 防人之心不可无
喜怒不愆 好恶有则
毋躁急以速其忿 毋操切以益其顽
市私恩不如扶公议 立荣名不如种阴德
诚心和气 愉色婉言
慎重交友 由浅入深
遇故要愈新 待朽当愈隆
严格律己 宽心待人
善化为海 以顽济顽
用人不疑 疑人不用

守口不密 泄尽真机 防意不严 走尽邪溪

第三章 谦虚求学篇

勘极而成知者 其知始真
读书要活 观物领神
文以拙进 道以拙成
心地干净 方可读书学古
以德立业 读书增智
闲中不放过 忙处有受用
磨砺当如百炼之金
德随量进 量由识长
抛却自家无尽藏 沿门持钵效贫儿
一分耕耘 一分收获
扫除外物 直觅本来
从情识解悟 有悟则有迷
只要功夫深 铁杵磨成针

第四章 职场博弈篇

君子待人 浓枯有度
谦让不可过度
攻人之恶毋太严 教人以善毋过高
毋偏信而为奸所欺
闲则别念窃生 忙则真性不见
无事如有事 提防才可弥
世事沧桑心事定 胸中还岳梦中飞
谁笑到最后谁笑得最好
为人多病未足羞 一生无病是吾忧
坦然面对 固守一份超脱
节义之人济以和衷 功名之士承以谦德
一胜一负 兵家常势
将欲歙之 必故张之
立业不思重德 为眼前花
昏散知提醒 吃紧要放下

第五章 功名利禄篇

志以淡泊明 节从肥甘丧
烈士让千乘 贪夫争一文
功名随世转 气节载千年
不贪为宝 度越一世
羁锁于物欲 夷犹于性真
富贵家宜宽厚 聪明人宜敛藏
知足者仙境 善用者生机
人知名位为乐 人知饥寒为忧
好花当折直须折 莫待无花空折枝
宁守浑噩而黜聪明 宁谢纷华而甘淡泊
处世不必邀功 与人不求感德
彼田我仁 彼禹我义

第六章 豁达人生篇

发落齿疏任凋谢 鸟吟花开识真如
水流任急境常静 花落虽频意自闲
俭者贫而有余 拙者逸而全真
温和如玉 完美纯正
知身不是我 烦恼更何侵
迷则乐境成苦海 悟则苦海为乐境
我的命运我做主
处治世宜方 处乱世当圆
欲人勿闻莫若勿言 欲人勿知莫若勿为
同功则相忌 安乐则相仇
自古英雄多磨难 从来纨绔少伟男
人生只百年 此日最易过
富贵知贫贱 少壮念衰老
一念清净烈焰成池 一念警觉航登彼岸

第七章 成功励志篇

闻恶不可就恶 闻善不可即亲
磨砺当如百炼之金 施为宜似千钧之弩
胸怀大度 以德服人
鹰立如睡 虎行似病
德者才之主 才者德之奴
人心一真金石可镂 伪妄之人形影自愧
良药苦口利于病 忠言逆耳利于行
千人盲目一人明 众人皆醉我独醒
小处不渗漏 暗处不欺隐
不急不躁 稳扎稳打
遇难当忍耐 居安要思危

第一章 修身养心篇

施恩莫念 受怨宜忘

【原文】

我有功于人不可念，而过则不可不念；人有恩于我不可忘，而怨则不可不忘。

【释义】

自己如果帮助或救助过别人，不要常常挂在嘴上或记在心里，但是假如有对不起别人的地方则一定要经常反省；如果别人曾经对自己有恩，就应常记于心，不可以轻易忘怀，但别人做了对不起自己的事，则不应常记心间。

【解读】

中华民族是一个拥有很多传统美德的名族。在做人方面，我们应当要求自己忘功不忘过，而对于他人，则应该忘怨不忘恩。如今，类似的成语仍然被广泛使用。如“以德报怨”、“滴水之恩，当涌泉相报”等等。

中国古贤历来提倡：做人要懂得饮水思源，人的一生，总会或多或少受到过别人的帮助。而受人点滴恩，应当涌泉相报，不可忘记别人对自己的恩惠。古人还认为，当别人做了什么对不起自己的事时，不要一辈子挂记心中，应及早忘却。

魏信陵君（名无忌）杀了晋鄙（魏国带兵官），击破秦军，解除邯郸被围困的危机，救了赵国之后，赵王亲自出郊迎接。唐雎对信陵君说：他听人说有些事无法得知，但有些事不可不知，有些事不能忘，但有些事不能不忘。信陵君问其何意。唐雎回答说：有人恨自己，自己无法得知，但他恨别人，却不可不知；而别人有恩于自己，就不能忘记，但自己有恩于别人，就不能不忘了。唐雎进一步说：先生杀了晋鄙解除邯郸受困的危机，救了赵国，这是大恩，希望你能忘记对赵国的恩惠。因为心里老是记着对别人的恩德，势必带来恩大仇大；而对别人的怨恨要是不能及时化解，只能给自己带来更多的烦恼。信陵君便听从了他的建议，而后史对此也多有良好评价。

再如，孟尝君被逐之后恢复相位，重回齐国时，谭拾子到边境去迎接。他问孟尝君会不会埋怨齐国的士大夫放逐他而想杀人。孟尝君说“会”。随后，谭拾子通过市场来比方“求生存和避免危亡”的道理，最终打消了孟尝君要报复五百个他所怨恨的人的念头。

对比现今的人们，当两人发生争吵之时，最常听到的就是互相数落对方的不是，或是曾给予对方多少好处等对话。所以，我们真该从古人的处世原则中汲取些相应的启示了。

三国时期，东吴有个人名字叫董仙，住在庐山，以行医糊口，给人家治病，他不向患者要金钱报酬，也不问患者的名字，只求患者回去后栽种杏树。治好轻病的栽一棵，治好重病的栽五棵，若干年后，共栽得杏树 10 万棵，绿树成林，造福子孙后代。所以人们后称杏树为“董仙杏树”，并作为救死扶伤医治病人的美誉别称。董仙为别人做了好事，不是要受惠者给自己以恩谢，而是要求受惠者为他人、为社会做好事。

我们应该把古人讲的“有功于人不可念”，作为今天待人处世的座右铭。一个人能施惠于人，本来是件好事，但是对自己的善行念念不忘，这样原来的好意就会变质。

除了施恩莫念，我们还应该受恩莫忘。人不能忘本，更不能忘却自己何以生，何以乐，何以得福。饮水思源，才是做人的根本和正道。

西方基督教主张人们向上帝感恩，因为上帝创造了人类，并拯救人类于迷途当中。其实，在人的一生中，时时刻刻都要存有感恩之心。感恩是无处不在的，并不是谁帮助你、关怀

着你才要感恩。感恩是一种心态，也是一种境界。

诚然，我们要对恩人感恩。但是，不仅仅恩人才值得感恩，生活中一切事物和事情都存在着感恩的情结，父母的恩情、朋友的情谊、恋人的爱情、大自然的一花一木、生活中的挫折的境遇、自己的追求和信仰……都需要我们用感恩的心态感知和对待。

人的一生被众多的感情纠缠，比如爱情，亲情，友情，成功，得失，进退，荣辱……总有一些带给你苦痛，总有一些带给你欣喜，苦乐酸甜才是人生。惟有常常感恩，才能时时收获慰藉和幸福。

对于我们每个人来说，亲情、爱情、友情三者是没有先后之分的。人何以生，全在“亲、友、爱”上。人其实不过是一副空壳，有了这三者才丰富了血肉，变得饱满和充实起来。如果没有情谊的填充，我们的灵魂将会显得空虚，我们的躯体也不过是一身臭皮囊而已。

不昧心 不违情

【原文】

不昧己心，不尽人情，不竭物力。三者可以为天地立心，为生民立命，为子孙造福。

【释义】

不蒙蔽良心，不做不用尽人情的事情，不过分浪费财力和物力。一般能够做到这三条的人，就可以在人世间树立善良的形象，为世间万民创造出生机，因此就可以为子子孙孙创造永久的幸福。

【解读】

一个人，要想在事业上有所作为，必须从自我修养上做起。做官更是如此。因为，为官从政，造福于民，是至高无上的做官原则。哪怕是因此而触犯权贵，也不能蒙蔽良心。修炼品德、心怀正道，只有做到这样，才能为人民所称道，才能得到万民的敬爱。

李允祯，山东德州人。顺治元年任直隶故城县知县。

故城县里有个土豪，他想霸占同乡王良的妻子，于是，便花重金买通死囚犯，让他供出王良是他的同伙，王良因此被捕入狱，并被施以重刑盘问。就在王良奄奄一息之际，李允祯查案卷时，觉得事情不是那么简单，便在晚上微服进牢房。在与犯人聊天中李允祯得知，王良根本就不是他的同伙，那是狱吏与土豪勾结陷害所致。李允祯听了气愤不已，第二天就调查出事情的整个经过，马上将王良释放，将土豪和狱吏一同绳之以法。

砀山县与故城县相邻，在那里发生动乱时，朝廷下令让李允祯代理砀山县事。济宁驻防军奉令调来平定动乱，驻防军官扬言要屠城，绝不放过任何乱党。李允祯知道驻防军一旦进城，城内的百姓肯定遭殃，于是，他在城外大摆宴席，犒赏大军，声称“城内乱臣贼子已经全部扫除了，剩下的都是普通百姓”。驻防军官怎能轻易相信，于是坚持全城人“过过筛子”，李允祯知道这一过筛子，肯定会死掉很多无辜的百姓。自己身为这里的父母官，怎么能让这种事情发生，于是厉声道：“总兵大人，请放心，这里是我所管辖的县，一旦以后有什么不测，我自会负责，不劳您费心了……”驻防军官见李允祯态度坚决，只好带着军队离开了砀山县。

故城县，原 16 岁以上男丁有一万多人，后来经过连年战火的摧残，剩下的就只有七千多一点的，但是仍然依照原来的人数征兵纳税。李允祯觉得不合理，便要照实际人数去计征。这时，他忽然接到调令去江南丰县任知县。亲戚朋友都劝他这刚好是一个机会，趁此正好不用管故城县的事情了，但是他慨然说道：“我必须把最后一项工作做好，身为百姓官，就得尽心尽力为百姓做些事情。”说罢，立即召集全县百姓，当众烧毁了原来的人口普查册，当

天便赶造出新册，申请省府审批。故城县因此免交浮粮，人民非常高兴并且非常感谢他。在他走的时候，一定要送他礼品，但是都被李允祯拒绝了。

李允祯到了丰县后，刚一上任，就有管县库的官吏张某送上金币和器具，谄媚地说：“这些请大人收下，千万不用推辞，这是司库的规矩。”李允祯当即大怒，命令张某将东西送回库中，并且杖责张某 50 大板，免其职务。

从此以后，他在任三年，从来没有在库中开支一分钱为己所用。

当时丰县有一股很坏的风气，一些地痞恶棍经常勾结奸吏，在造事后还诬告他人，弄得对方家破人亡。李允祯决心一定要扫除这种不良风气。于是，他把这些都上报知府，并且请求知府将这些人交回丰县。这些人在铁证面前，无法抵赖，只有俯首认罪，最终将被诬告的人释放，而将诬告者乱棍打死。此后，再没有地痞流氓横行霸道了。

从以上事迹中我们看出，李允祯为官是清廉而且正直的，他做人做事可谓不违背自己的良心，更不违背为官的原则。正因为他一心一意为百姓谋利，树立了自己清正廉明的形象，从而使得他流芳百世，受到后人的敬仰。

东汉时候有个人叫杨震，是个有名的人物。他最初是一个教书的先生，很有学问，道德修养很好，教出来的学生很多都做了官，可是他自己还是一个穷教书匠。

有一年，又到了青黄不接的时候，他家的锅有几天揭不开了，肚子饿得咕咕叫，只好出去走走。来到大路上，周围的景色一点引不起他的兴趣，肚子里只有一个字“饿”。他看到农田的玉米已经快熟了，一股清香仿佛窜进了他的鼻孔里。他本能地走过去，伸手摸着那个还没有完全成熟的玉米。不知怎的，他只说了一句“饿死不为盗”，又回到了大路上。如此的动作重复了三次，最后他还是拖着沉重的脚步走了。他就是怀着“饿死不为盗”的勇气，表现出了他的骨气。

幸好他没有去“偷”别人的玉米，因为那玉米地的深处正好有人。这件事流传开了，他有一个做了大官的学生对此十分感叹，于是就来拜访杨震。可是他知道杨震正直，不肯轻易接受别人的礼物，哪怕是自己的学生。于是就把杨震请到一座小楼上，令人搬走楼梯。然后拿出一尊小小的金佛送给杨震，说：“我这座小金佛是我这些年为官的俸禄所得，是清白的。现在我送给先生，完全是出于对先生人格的尊重，这事没有人知道，还望先生不要推辞……”还没等他的学生说完，杨震便义正辞严地反问道：“你怎么能这样说呢？这件事情现在就有四个人知道！”他的学生感到疑惑不解，忙说：“这里不是只有两个人吗？不是只有我们两个人知道吗？”“你知我知，天知地知，怎么只有我们两人呢？”学生无言以对。杨震也因为“你知我知，天知地知”的名言而被人尊称为“四知先生”。

由于品质高尚、有气节，后来杨震在朝廷当了大官，成为东汉一代名臣。他的故事和高风亮节也被世人不断传颂。

满腔和气 随处春风

【原文】

天运之寒暑易避，人世之炎凉难除；人世之炎凉易除，吾心之冰炭难去。去得此中之冰炭，则满腔皆和气，自随地有春风矣。

【释义】

多么寒冷的冬天，多么炎热的夏天都能够躲避，但是人间冷暖、炎凉世态却难以消除；即使消除了人间的炎凉冷暖，还有存积在人们心中的恩仇怨恨无法排除。如果有谁能排除掉积压在心中的恩仇怨恨，那么，祥和之气就会围绕身边左右，这样，自己的周围也就充满了春风般的温暖。

【解读】

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”其实人和人相处是一门很大的学问。

在与人相处的时候，应该有耐心和宽容的气度。这样才能够消除与他人的仇怨，同时也提高了自身的修养。其实修养的本身是为了以自身之德感化他人之怨。这样一来就不会计较于个人的恩怨，不会陷入淹溺人际的苦恼，带来的定会是和气，是春风，是锦绣前程。

列子问关尹道：“智人在物中潜行而没有障碍，进入火中却不受灼热，在万物之上行走而不恐惧颤抖，请问为什么能到这个地步？”

关尹说：“这是由于他保持了极端的和气，同时又是机智、灵巧、果断、勇敢之徒。凡是有形象、能发声、有颜色的，都是物，物与物为什么差别很大？首要的差别是什么？是形状、颜色罢了。假若有一种物，没有形状颜色，也不发声变化，能达到这点并且通晓它，别的物怎能滞留它呢？这个物将处于不过分的地位，置身于没有尽头的循环中，在万物的起点和终点漫游，行动完全出于本性，保养自己的和气，德性，合乎天然，像这样去做，他天性完全，精神宁静，外物怎能伤害他呢？”

从列子与关尹的对话中，我们可以看出，智人也认为人们应该提高自身修养，在与人相处时，应该保持高尚的德性，用自身的修养化解他人的仇怨，这样，整个社会才会变得和谐起来。

有一位女大学生自愿担当某医院的义工。有一天，她带着故事书和玩具到医院的儿童病房去看望小朋友。其中，一个半身瘫痪的小女孩吸引了她的注意力，她在小女孩的床旁坐了下来。女大学生对她说：“小妹妹你想听什么样的故事，姐姐给你讲。”小女孩说：“我想听机器猫的故事，姐姐你给我讲吧！”

女大学生耐心地翻开故事书，声情并茂地讲起了“机器猫”的故事。当小女孩听她讲到机器猫有个无所不能的口袋后，突然想看看女大学生的口袋是否也像机器猫的那样。

无奈之下，她只好把口袋里的东西全部掏了出来，当掏到最后一个口袋时，只掏出了两张5元钱的钞票。她不好意思地对小女孩说：“姐姐的口袋里并不像机器猫那样富有，姐姐没有多少钱。”

小女孩抬起头，闪着一双漂亮的大眼睛对她说：“姐姐，你是富有的，虽然你没有很多很多的钱，可是你有一双完好、健康的脚啊，你能自由地在路上行走，可我不能，所以你是比我更富有的人呀！”

听了小女孩的话，女大学生顿时愣在了那里，她从来没有因自己拥有健康的身体而满足过，只知道那是她应有的东西。此时，她才感到自己能健康地活在阳光下是一件多么令人高兴的事。接着，她又对小女孩说：“你说得很对，我确实应该为自己拥有健康的身体而满足，我的确很富有。可是你也很富有啊！因为你有一双世界上最美丽、最明亮的大眼睛，还有健全的双手。”

“是呀！我只看到自己那双残缺的腿，却忽视了我有一双美丽的眼睛和健康的双手。”小女孩高兴地说道。

可见一个真正富有的人不一定要拥有万贯家财，也不需要显赫的声名和地位。一个真正富有的人，懂得自己所拥有的东西都是弥足珍贵的，也是值得拥有的，所以会倍加珍惜，成为富有并快乐的人。

旁观者清 当局者迷

【原文】

议事者身在事外，宜悉利害之情；任事者身居事中，当忘利害之虑。

【释义】

人在谈论得与失时，最好用置身于事外的超然心态来看，这样才可以清楚事情的始末，并且通晓利害；相反，如果是置身于整个事情之中的当事人，那么，就应该暂时放下个人的得失，这样，才可以专心策划所担负的任务，推动事情的发展。

【解读】

一次，孟子会见齐国的一位地方长官孔距心。

孟子问孔距心：“在你的军队中，如果有战士，在一天中三次失职，你会开除他吗？”

孔距心毫不犹豫地答道：“不用等到第三次，我就要开除他了。”

孟子又问道：“但是，你就没有失职的地方吗？如今，连年灾荒，据我所知，你所管辖的地方中，有一千多灾民，有许多体弱多病的老人死后被抛尸于山沟荒野之中，而年轻力壮的年轻人都逃亡在外。”

孔距心为自己申辩说：“我的能力有限，实在无法妥善安置那些灾民啊。”

孟子摇头道：“我打个比方吧：如果现在有一个人，接受别人的牛羊，替别人放牧，那么，他就必须要找到牧场和草料喂养这些牛羊。如果没有能力找到牧场和草料，那么，他就只能把牛羊退还给原主，他不能眼睁睁地看着牛羊一个个饿死吧？”

这个比喻的意思再明确不过了，就是说，如果在一个位置上，就得做这个位置必须要做的事，如果做不好，或者不能做，那就不要占着这个位置，腾出来让给更有能力的人来做，这样既不会伤害到自己的名誉，又不会伤害别人的利益。

这就是旁观者看事物的准确性。孔距心身居其位而不谋其政，他自己还浑然不觉，以至于别人再说给他听的时候，他还要为自己辩解。像这样的事情在平常生活中也很常见，所以，人们应该以此为鉴，通晓“当局者迷，旁观者清”的道理，多注意自己德性的修养。

范蠡帮助越王复国后，离开了越国，先在齐国住了一段时间，后又到了陶地，自称陶朱公。他认真分析了陶地的经济、道路等情况，认为此地做生意可以发财致富，于是在这里做了商人，成为富甲一方的巨富。

陶朱公的二儿子在楚国杀人被拘捕了，并判了死刑。在当时，凡是家有千金的犯人不会在闹市中被处死，因此，陶朱公决定派小儿子带重金去探望二儿子，并设法营救。就在小儿子即将出发时，大儿子说：“我是家中长子，现在二弟犯了罪，父亲不派我去，却派小弟去，说明我是不肖之子。”说完就要自杀。陶朱公的夫人见状就对丈夫说说：“派三子去与派大儿子去不都是一样吗？”无奈，陶朱公只好派大儿子去，并写了一封信要他送给旧日的好友庄生，同时交代说：“你到楚国后，把金子送到庄生家，一切按他的吩咐去做，千万不要自己随便做主。”

老大到了楚国，按照父亲的交代向庄生进献了黄金。庄生读过陶朱公的信后说：“你现在赶快离开楚国，即使在你弟弟释放后，也不要问原因。”老大嘴上答应着，但并没有真的离开，而是偷偷留在了楚国，并用自己另外私带的黄金贿赂楚国主事的达官贵人。

庄生是一位廉洁而正直的官吏，深受楚王及楚国臣民的爱戴。他对妻子说：“这是陶朱公的钱，以后全部还给他，千万不要动用。”

庄生找了一个机会入宫见楚王，以天象有变将对楚国有害为由劝楚王实行大赦。于是，

楚王准备大赦。接受了贿赂的楚国达官贵人把这一消息告诉了老大。老大暗喜，心想：既然实行大赦，弟弟自然可以释放了，那一千镒黄金不就等于白白给庄生了吗？于是他又返回见庄生。庄生见到老大后，惊奇地问：“我不是让你赶快离开楚国吗？”老大说：“没有，当初我为二弟的事情而来，现在楚国要实行大赦了，二弟自然可以得到释放，所以特来向您告辞。”庄生听出了话里的意思就说：“既然如此，你自己到房间里取黄金吧！”老大暗自庆幸黄金失而复得。

岂不知，老大此举恰恰害了二弟。庄生因为遭到陶朱公长子的愚弄而深感羞愧，他又入宫会见楚王，说：“现在，外面很多人都在纷纷议论陶地富翁朱公的儿子杀人后被关在楚国，他家派人用金钱贿赂君王左右的人，因此并不是君王体恤楚国人而实行大赦，而是因为陶朱公儿子才大赦的。”楚王听罢大怒，于是他命令先杀掉朱公的儿子，之后才下达大赦的诏令。

老大救人不成，只好带着弟弟的尸体回家了。母亲和乡邻们都十分悲痛，只有陶朱公笑着说：“我就知道老大救不了老二，并不是他不爱自己的弟弟，只是他从小就与我生活在一起，过过苦日子，知道生活的艰辛，所以把钱财看得很重。而老三一生下来就过着锦衣玉食的生活，不知道钱财来得不易，所以也就不吝惜钱财，本来我是打算让他去的。老大不能弃财，所以最终害了自己的弟弟，这很合乎事理的，不要悲痛了。我日夜盼的也就是老二的尸首能回来。”

中国有一句著名的谚语——当局者迷，旁观者清。可见要想对某人某事做出公平的论断，必须置身事外才能够拓展思路，据理晓谕。

施恩莫图报 利害乃浮云

【原文】

舍己毋处其疑，处其疑即所舍之志多愧矣；施人毋责其报，责其报并所施之心俱非矣。

【释义】

在需要做自我牺牲的时候，就不要再计较利害得失，一旦计较利害得失就会在关键时刻犹豫不决，这样即使你作出了牺牲，还是会使自己的气节蒙羞。既然决定施恩惠给他人，就不要图回报，一旦你期待对方感恩回报，那么，即使你帮助了别人，人家也会以为你是为了得到回报才施以恩惠的，这样你的乐善好施的善良之心也就变质了。

【解读】

为了实现中华民族的振兴，伟大的革命先行者孙中山先生一生拼搏，舍己为国，建立了丰功伟绩。

孙中山先生最初选择的是医生职业，他希望用精湛的医术来解救饱受病痛折磨的人民，可残酷的现实使他意识到，人民不单单有身体上的痛楚，更饱受国家动荡不安的折磨，因而无论是多么高明的医师都最多只能减轻身体的病痛，而不能解救处于危难之中的国家和人民。因此，孙中山先生认为，要拯救中国，必须先改革中国的政治。

孙中山在给退职的洋务派官僚、同乡郑藻如写的一封长信中提出了“兴农桑、禁鸦片、普及教育”的改良主张，并且建议郑藻如在香山县做试点，然后慢慢地推广到全国各地。

1894年夏，受新兴维新思想的影响，孙中山仔细斟酌后决定上书当局，在完成8000多字的《上李鸿章书》后，他亲自跑到天津，目的就是当面向李鸿章陈述自己的主张，企盼他的大力支持。李鸿章虽然最终看了他的《上李鸿章书》，但没有接见孙中山，更没有采纳孙中山的建议。

这次碰壁，孙中山清楚地认识到，用这样的方法不可能跟清政府沟通，也不可能改革中

国的政治。于是他再次远渡重洋，到了美国檀香山，联络当地华侨，大力宣传革命思想，建立了兴中会，这是中国历史上第一个资产阶级民主革命团体。

中日《马关条约》签订之后，全国人民都因这丧权辱国的条约义愤填膺，孙中山准备借此机会发动起义。后因消息走漏，孙中山被迫流亡海外。

1900年10月，孙中山发动惠州起义。这次起义人数多达两万，声势浩大，但因准备不足而宣告失败。但是孙中山并未放弃，不久后将兴中会、光复会、华兴会等革命团体共同组成新的“中国同盟会”，孙中山被推为中国同盟会总理。孙中山亲自制定了“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的同盟会纲领。

同盟会成立后，孙中山把主要活动放在武装斗争上，亲自策划多起武装斗争，最终在武昌起义后结束了清王朝的统治，孙中山宣誓就任临时大总统。

但是，短短的3个月后，孙中山迫不得已，将大总统的职位拱手让给袁世凯。袁世凯的倒行逆施，激起了有识之士的愤慨。孙中山从日本返回上海，主张武力推倒袁世凯，开始了反袁的“二次革命”，但是因为人心涣散，斗争很快失败。孙中山再一次被迫逃亡日本。

袁世凯死后，孙中山再次举起维护《临时约法》的革命大旗，他决定用一派军阀打击另一派军阀的势力，但是，那些军阀只不过是借孙中山来保护自己的势力，根本没有“护法”的心思，“护法运动”很快宣告失败。

俄国十月革命胜利后，孙中山受到极大的鼓舞，他将革命党改组为中国国民党。1924年，孙中山在广州召开中国国民党第一次全国代表大会，提出“新三民主义”思想。

一年以后，冯玉祥在北京发动政变，推翻了直系军阀的统治，他邀请孙中山去北京商讨如何解决时局问题。孙中山在北上途中，觉得肝部疼痛加剧，但是他完全不顾及自己的身体，仍然与记者见面，倡导全国人民齐心协力打倒帝国主义和军阀，废除不平等条约……

1925年3月12日9时25分，孙中山先生因肝癌逝世于北京。他在临终前，仍然没有忘记国家和人民，他提出“革命尚未成功，同志仍需努力”的号召……

孙中山是中国民主革命的先驱者，他为国民革命艰苦奋斗四十年，“鞠躬尽瘁，不治家产”、“不重权位”、“不图回报”的舍己为国的崇高精神，赢得了无数后人的敬仰。

武则天作为中国历史上唯一的女皇帝，以其心术权谋、手段残忍为人所怵，但她惜才、爱才之举却为世人所称道。

上官婉儿是上官仪的孙女。上官仪是唐初重臣，曾一度官任宰相，后参与高宗的废后行动被武则天发觉，上官仪与其子被斩，上官婉儿与母沦为宫婢。婉儿14岁的时候，太子李贤与大臣裴炎、骆宾王等策划倒武政变，婉儿为了报仇也积极参与，后事情败露，太子被废，裴炎被斩，骆宾王亡命天涯。但上官婉儿则被武则天所赦。

上官婉儿14岁时曾作了一首《彩书怨》的诗，被武则天无意中发现。武则天不相信这么好的诗会出自一位女孩之手，便以室内剪彩花为题，让她即兴作出一首五律诗，并且要用《彩书怨》同样的韵。婉儿略加凝思，很快写出：“密叶因裁吐，新花逐剪舒。攀条虽不谬，摘蕊讵知虚。春至由来发，秋还未肯疏。借问桃将李，相乱欲何如？”

武则天看后，连声称好，并夸她是一位才女。但对“借问桃将李，相乱欲何如”装作不解，问婉儿是什么意思。

婉儿答：“是说假的花，足以乱真。”

“你是不是有意含沙射影？”武则天突然问道。

婉儿十分镇静地回答：“天后陛下，我听说诗是没有一定解释的，要看解释的人心境如何。陛下如果说我在含沙射影，奴婢也不敢狡辩。”

“答得好！”武则天不但没生气，还微笑着说：“我喜欢你这个倔强的性格。”接着她又问婉儿：“我杀了你祖父，也杀了你父亲，你对我应有不共戴天之仇吧？”

婉儿依旧平静地说：“如果陛下以为是，奴婢也不敢说不是。”

武则天又夸她答得好，还表示正期待着这样的回答。接着，武则天赞扬了她祖父上官仪的文采，指出上官仪起草废后诏书的罪恶，希望婉儿能够理解她、效忠她！

但是，事与愿违，婉儿不仅没有效忠武则天，反而又参与了政变。执法大臣提出按律“应处以绞刑”；若念其年幼，也可施以流刑，即发配岭南充军。而武则天认为：据其罪行，应判绞刑，但念她才十几岁，若再受些教育，是可以变好的。所以，不宜处死；而发配岭南，山高路远，环境又恶劣，对一个少女来说，也等于要了她的命，所以，也太重了些。尤其她很有天资，若用心培养，一定会成为非常出色的人才。为此，武则天决定对婉儿处以黥刑，在她的额上刺一朵梅花，把朱砂涂进去。并决定把婉儿留在她的身边，“用我的力量来感化她”。武则天还表示：如果我连一个十几岁的女孩子都不能感化，又怎么能够“以德感化天下”呢？

武则天不但没有杀上官婉儿，反而将她留在身边，这使她非常感动。在以后的日子里，武则天经常对婉儿进行精心指导，不断地感化她、培养她，并重用她。婉儿也从武则天的言行举止中，了解了她的治国天才、博大胸怀和用人艺术，渐渐地对她彻底消除了积怨和误解，代之以敬佩、尊重和爱戴，并以其聪明才智，替她分忧解难，为她尽心尽力，成了她最得力的助手。

有权利责罚，却没有责罚；有能力报复，却不去报复，这就是一种宽恕，也是一种与他人沟通的法宝。宽容待人，以德化怨，即便是你的敌人，也会和你拉近距离，成为你的朋友。

为人厚道 待人朴实

【原文】

涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

【释义】

一个人阅历虽浅，所受各种社会不良习惯的感染也比较少；一个阅历很广的人，各种恶习也随着增加。所以一个有修养的君子，与其讲究做事的圆滑，倒不如保持朴实的个性；与其事事小心谨慎委曲求全，倒不如豁达一点才不会丧失纯真的本性。

【解读】

朴实是一笔珍贵的财富。它是人相互信任的基石，同时也可帮助一个人获得成功。

一个名叫卡拉的美国人在一个印第安人生活的地区开了一家店铺。店铺刚开张时，没有人到这里来买东西，这里的印第安人只看却不买。过了一段时间，当地的印第安酋长来了，他对卡拉说：“把你的货物拿来看看。我要给妻子买一条毯子，给我的孩子买一块印花布……”

“我的毯子需要付三块貂皮，印花布需要付一块貂皮。”卡拉诚恳地说。

第二天，酋长背来一个大包，包里全是貂皮。“我来买你的商品了。”他从包里抽出四块貂皮，放在柜台上，稍稍犹豫了一会儿，他又抽出第五块，这是一块特别珍贵、特别稀有的貂皮，他把它也放在柜台上。

“已经够了”，卡拉把它推回去，“我的商品只值四块。”

这时，酋长的脸上露出了满意的神色。然后酋长跨出门去，朝他的族人喊遭：“我的族人们，来跟他做买卖吧，他不是个贪心的人！不会欺骗我们印第安人的！”

酋长又转身对卡拉说：“如果你刚才收下最后一块貂皮，我就会叫他们不要跟你打交道，我们还会赶走其他顾客。但是现在，你已经是印第安人的朋友了。”

从此以后，卡拉与印第安人成为朋友，财源也就源源不断了。

据西汉文学家刘向在其所著《新序》中的记载，在陶朱公致富之后，一次，魏国出了一件棘手的案子，如何裁决，君臣上下都觉为难。这时，魏王想起了陶朱公，认为他由平民靠经商发了大财，“富可敌国”，这样的人一定有过人的智谋，于是，便派人把他请来。

魏王针对这个案子请教陶朱公，陶朱公却说：“我是个粗鄙之人，不知道该怎么审案，只是我可以讲一件自己的小事给大王听。我家里有两块玉璧，它们颜色光泽相同，直径也大小一样，但一块价值千金，一块只值五百。”

魏王一听，不明白了：“既然颜色、色泽、直径都一样，为什么一块值千金，一块只值五百呢？”

陶朱公说：“从侧面看上去一块比另一块厚了一倍，所以才值千金。”

深刻的道理往往掩藏在最朴实的话语中。做人要厚道，无论讲给谁听都是一句略显多余却又无可厚非的、充满乡土气息的俗话。认同归认同，然而在现实生活中，又有多少人敢面无愧色地承担起“厚道”与生俱来的良知和沉甸甸的社会责任呢？

对刚刚跨进社会的人来说，存在一个怎样适应社会的问题，因为处世的经验还很短浅，还没被浮世的恶习所感染，即使已经感染也不太深，这种人自然还能保留纯洁天真的本性。而经历了人间种种浪涛，历尽了人间艰难险阻的人，经验积累比较多，相应地城府也就比较深。

我们说，经验有好有坏，汲取教训可以是正面的，也可以得到负效应。有的人却从消极的、不好的方面去积累经验，品格便逐渐发生质的变化。这种人往往心存险诈任何坏事都敢作。从这个角度来讲，君子遇事不要只求练达，应特别注重抱朴守拙的忠厚作风。太讲究练达和圆通，就会失去本性，变成一个老奸巨滑不受人欢迎的人。如此反而不如保持一切都不加修饰的纯朴面目。练达、恭谨与朴素、疏狂都是相对的。在一味追求金钱权力并为此尔虞我诈、争得你死我活的情况下，多些真情，多些真诚，多些朴实，多些洒脱是很可贵的。

话又说回来，人生在世也不能过于厚道，过于厚道则会走向另一个极端，这个极端就叫做“迂腐”。所以，应该让狐狸的狡诈与鸽子的纯真调和一下，这种调和后的性格才是符合“中庸之道”的。没有人比一个善良人更容易被愚弄。从来不说谎的人很容易相信他人，从来不变的人总是信任别人。人生活在复杂的环境中，如果一味地厚道，遇到险恶就无法保护自己。跟着别人的指挥棒打转，永远成不了赢家。

后退路平宽 清香自悠长

【原文】

争先的径路窄，退后一步，自宽平一步；浓艳的滋味短，清淡一分，自悠长一分。

【释义】

人人都在争走的道路自然会很狭窄，如果能够后退一步，那么，大家都能够感到路面宽平一步；过于浓郁的味道会让人感到很腻，而且它是短暂的，如果清淡一分的话，这种清香就会弥留很久。

【解读】

在加拿大的魁北克有一条南北走向的山谷。也许人们会认为山谷随处都有，没有什么新鲜的。不过加拿大魁北克的这条山谷却很值得一看，因为它的西坡长满松、柏、女贞等树，而东坡只有雪松。因此，这一现象便成为一个谜，不过许多人没有参透其中的含义，一直没有得出令人满意的结论。后来，这一奇观的谜竟被一对夫妇揭开了。

在一个寒冷的冬天，一对婚姻濒临破裂的夫妇，为了重新找回昔日的爱情，他们决定做

一次浪漫的旅行。如果在这次旅行中，双方能够找回以前纯真的爱情就继续生活下去，如果不能就平心静气地友好分手。

于是，他们就来到魁北克的这条山谷，可是他们刚到山谷时，就下起了大雪。不得已他们只有先支起帐篷，在帐篷中他们挑起帘子，向山坡上望去，漫天飞舞的大雪再加上特殊的风向，使得东坡的雪比西坡的雪大得多，而且来得密。一会儿，雪松上就落了厚厚的一层积雪。不过，当雪积攒到一定的程度时，雪松的枝丫似乎富有弹性，自然地向下弯曲，将压在自己身上的积雪抖落在地上。这样一次又一次重复同样的动作，使得雪松完好无损。与雪松相反的是其他的树，它们不具备能屈能伸的弹性，所以当雪积攒到一定程度后，树枝就被压断了。

西坡的树木有一些逃过了这次劫难，不是因为它们有与雪松一样的智慧而躲过了此劫，而是因为西坡的雪小，所以西坡除了雪松，还有松柏和女贞之类。

帐篷中的妻子发现了这一景观，对丈夫说：“东坡肯定也长过杂树，只是它们不能领会曲与伸的道理，所以才会被大雪摧毁。”

丈夫没有说什么，只是点头当做默许了。两人默默地对望许久，终于拥抱在一起，两人都领悟出了这其中的道理。其实人与人相处就如同这山坡上的树木一样，当你不能承受压力时，只需要弯曲一下，像雪松一样后退一步，这样就不会被压垮，而且能够使生命力更加顽强。

生活中，那些能屈能伸、收放自如的人往往更容易获得美好的人生；而那些固执己见、患得患失的人则可能会使自己心情烦躁，精神紧张，人生充满暗礁。在生活中处理邻居朋友间的关系时更应该懂得收放自如，这样才容易给自己带来一个和谐美好的生活环境。

心态平和 好运长久

【原文】

人之际遇，有齐有不齐，而能使己独齐乎？己之情理，有顺有不顺，而能使人皆顺乎？一此相观对治，亦是一方便法门。

【释义】

每个人的际遇各有不同，机运好的可施展抱负成就一番事业，机运坏的虽才华卓越却一事无成，在各种不同的境遇中，自己又如何能要求特别待遇呢？每个人的情绪各有不同，因为情绪有稳定的时候，也有浮躁的时候，自己又如何能要求别人事事都跟你合作呢？假如自己能平心静气来观察，设身处地反躬自问来想一想，也是人生中一最好的修养门径。

【解读】

曾国藩曾经说过：“大命由天定”。这话从唯物主义的角度来看有些“宿命论”的意味，但是许多与生俱来的东西的确是无法改变或者说非常难以改变的。

有一个学生问他老师说：“有两个人年龄相近，面貌相似，可是他们却一个长寿富贵，美名远扬；一个却短命贫贱，恶名昭彰。为什么？”

老师告诉他：“生死有命，各有不同，你可以任意而为。你想拼命追求，没有人会阻止你，也没有人会反对你。日出日落，各忙各的，谁知道为什么他会那样？说完了，这都是命啊！”

然而，人们在小的时候往往是不大相信命运的，觉得凡事只要努力，总会有所收获，就像社会上流行的口号：人定胜天，气死老天。渐渐长大，遇到了许多天逆人愿、力所难及的事，才觉得命运不全掌握在自己手中。

生不由你，生在什么地方不由你，生为男人女人不由你，生于贫家富家不由你，从而在某种程度上决定了你的人生起点不由你；死不由你，古代多少帝王将相梦想长生不老，最终不过南柯一梦；有的人天生丽质，人见人爱；有的人天生丑陋，羞于见人。有的人吃得再多也不发胖，有的人只喝凉水也能长肉。人的许多疾病，细究根源，多多少少都与遗传基因有关，而遗传基因是自己能决定的吗？

如此来看，人是不是就要在命运面前俯首称臣？

不然！

首先，无论怎样的人生，都有顺与不顺。相对顺的人，对命运的看法可会乐观些，不顺的人，可能会悲观些。在这个市场竞争异常激烈的年代，每个人的生存压力都会不断地加大。所以，哪怕你认为只有 1% 的命运掌握在自己手里，你也应该付出 100% 的努力，因为命运是上帝伸出的一只援助之手，能不能拉住是你的运气，去不去拉则全在你自己！

其次，世事无常，逆顺的反复，我们无法预料。失去也许会让我们收获更多，悲伤只能让自己无为的消沉。阵痛总要过去，总有破茧放翅的一天。

对待生活，要学会坦然置之。这是生活的哲理、做人的学问。真正的坦是独享寂寞，而又坚守有成；是处事无奇，而又为人有道，是淡泊明志，而又宁静致远。

生活中，发生了什么并不是最重要的，重要的是你如何面对这已经发生的一切。只有坦然面对，才能固守一份超脱！学会坦然，你就会不以物喜而开怀大度，不以己悲而沉醉低迷。学会坦然，才有一颗平常心，才会生活美好、才会快乐！

山高峻无木 水湍急无鱼

【原文】

山之高峻处无木，而溪谷回环则草木丛生；水之湍急处无鱼，而渊潭停蓄则鱼鳖聚集。此高绝之行、褊急之衷，君子重有戒焉。

【释义】

高耸云霄的山峰地带不长树木，只有溪谷环绕的地方才有各种花草树木的生长；水流特别湍急的地方没有鱼虾栖息，只有水深而且平静的湖泊鱼鳖才能大量生长繁殖。这是因为地势过于高峻、水流太过于湍急的缘故；而这些地方也都不是容纳生命万物之处，所以有德的君子待人处世必须严加戒除这种心理。

【解读】

古人认为，伟大寓于平凡，在平凡中见伟大的人才是真伟人。才德之人见于细节，从点滴做起，这样才会在大是大非面前显示出品德的高尚。自命清高、孤芳自赏、标新立异的人，属于“高绝之行，褊急之衷”之辈，是君子所不足取的。

在现实中，伟大的人实际上就在我们身边。如同历史上的伟人活着的时候，他身边的人并没有觉得他伟大，包括他自己也没有觉得，而是经过多年之后，后人的评价，才产生了伟大。而孤傲、自认为了不起的人，往往会失去周围的环境，活在自己的世界里，脱离了生活。

一天，哀公问孔子：什么样的人君子？孔子回答说：讲话力求忠诚老实，不自以为是，具备仁义道德但表情上从不显出骄傲神色，思虑谋划明白通达但言辞上从不争强好胜，所以举止从容不迫，好像什么目的都可以达到，这样就可以称之为君子了。

所以，古人认为，君子就是谦虚之人，有涵养的人。君子是尽可能不与人争执、论辩，把锋芒和力量深深隐藏起来，深谙韬略之术的人。君子所说的每一句话，力求有理有据；做每一件事，力求有礼有节；君子随和、宽容、谦逊、自信，以静制动，以守为攻，以不变应