

禮記訓纂

冊一

國朝文獻

卷一

一

禮記訓纂

四清齋

四部備要

經部

上海中華書局據咸豐刻

本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖校

丁輔之監造

序

漢唐以來說禮諸家精奧無如鄭注博瞻無如孔疏詳且明者無如衛湜集說至明永樂中專以陳澧集說列於學官科舉宗之而鄭孔之義微矣綴學之士去古日遠絕勘師法遂不免空虛浮濫與鉤棘章句之病我

朝經學昌明乾隆初

欽定禮記義疏嘉惠士林而古義始曠然復明於世第弓帙繁鉅寒畯或不能盡購他若納喇性德之陳氏集說補正李光坡之禮記述注方苞之禮記析疑諸書亦足以發鄭孔之遺義訂陳澧之譌漏然補正一書意主糾駁李則專採注疏方每斷以己意求其博而精簡而賅足以蒼衆說而持其平牖佔畢而擴其識者則 郁甫朱先生所著禮記訓纂一書是已 先生承其鄉先進王氏懋宏經法又與劉端臨台拱王石臞念孫伯申引之父子切磨有年析疑辨難奧窔

日闢故編中採此四家之說最多復旁證

國初訖乾嘉間諸家之書亦不下數十種而仍以注疏爲主擷其精要緯以古今諸說如肉貫串其附以己意者皆援据精確發前人所未發不薄今而愛古不別戶而分門引掖來學之功豈淺鮮哉 先生舊有經義攷證八卷刊入

皇朝經解中茲編成於晚年復有改定如攷證解越國而問焉謂致仕之臣問於它國茲仍從正義作它國來問攷證解視瞻毋回謂毋回邪茲仍從正義作不得迴轉攷證解及葬奠而后辭於殯駁鄭注殯當爲賓茲則仍依鄭說攷證解立容辨爲分辨茲仍從注讀爲貶其他類此者尙多蓋年益高學益邃心亦益虛不專以一說而矜創解然則訓纂之與攷證正如朱子集注之與或問可以參觀互證也抑又見此書皆 先生手藁是時年八十矣猶作蠅頭細楷昔司馬溫公纂資治通鑑削藁盈屋皆正書 先生殆其倫與古經師如伏

生申轅之流率皆遐年大耋蓋其精邃專壹之學醞粹默沈之養足以通微暢古故神明久而不衰觀於先生益信則徐昔在詞垣從長公文定公後繼又承乏先生之鄉竊聞先生之學行起敬起慕茲次公恕齋方伯出是編囑序不敢以弇陋辭然適以滋扣槃捫籥之媿也夫時道光壬寅夏六月後學林則徐載拜謹序

禮記訓纂序

漢藝文志云禮古經五十六卷經十七篇記一百三十一篇景十三王傳稱獻王所得皆古文先秦舊書周官尚書禮禮記孟子老子之屬皆經傳說記七十子之徒所論鄭康成六藝論云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳小戴授梁人橋仁楊榮子孫由是小戴有橋楊之學後漢書橋玄傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學是則禮記傳授遠有端緒如是陸德明經典釋文敘錄引陳邵周禮論序云戴德刪古禮二百四十篇謂之大戴禮戴聖刪大戴禮爲四十九篇是爲小戴禮後儒翕然信之然大戴禮哀公問投壺小戴記亦列此二篇他如曾子大孝篇見於祭義諸侯覺廟見於雜記朝事篇自聘禮至諸侯務焉見於聘義本命篇自有恩有義至聖人因教以制節見於喪服四制則非小戴刪取大戴書甚明孔冲遠樂記正義亦云按別錄禮記

四十九篇樂記第十九則樂記十一篇在劉向前矣觀此則自漢以來無謂小戴刪取大戴以成書者唐初詔孔氏作正義禮記最爲詳贍凡所徵引如二賀氏庾氏以及皇氏熊氏之說備著於篇自唐類禮已亡後之釋經者多苦其文繁唯宋末衛正叔集說始釋全經然詳於議論而略於訓故元吳草廬禮記纂言割裂刪并自成一家之書不可頒在學宮以時習肄余束髮受書病陳氏集說之疏略

本朝經學昌明詔天下諸生習禮記者兼用古注疏於是洪哲俊彥之倫鑽研經義遐稽博考蓋彬彬矣不揣樸昧年逾知命始取爾雅說文玉篇廣雅諸書之故訓又刺取北堂書鈔通典太平御覽諸書之涉是記者虎觀諸儒所論議鄭志師弟子之問答以及魏晉以降諸儒之訓釋撮其菁英以爲輯略管窺蠡測時有一得亦附於編鄭君注禮如日月之在天江河之行地而千慮之失亦間有之後儒規其闕失補其瑕間用是知經傳之文非一人一家之學所能盡也唯

大學中庸不加訓釋仍依鄭注列經文於次以還四十九篇之舊焉
道光壬辰七月自序

禮記訓纂卷一

寶應朱彬輯

曲禮上第一

正義六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四

十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授瑯琊徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業案鄭目錄云名

曰曲禮者以其記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執

摯納女之說嘉禮也此於別錄屬制度云上者對下生名本以語多簡策重大分爲上下更無義也第一者小爾雅云第次也呂靖

云一者數之始呂與叔曰曲禮者禮之細也禮器云經禮三百曲禮三千中庸云禮儀三百威儀三千曲禮者威儀之謂儀禮是經

禮篇末稱記者是曲禮高堂生所傳是儀禮戴聖所傳是禮記朱子曰經禮固今之儀禮其存者十七篇而其逸見於他書者猶有

投壺奔喪遷廟釁廟中霤等篇又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘

篇所謂曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟宮

室衣冠車旗之等凡所以行乎經禮之中者條而析之亦應不下三千有餘矣吳幼清曰曲者一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳

言曲成曲而中老子言曲則全莊子言一偏一曲不該不偏蓋謂禮之小節雜事而非大體全文故曰曲

曲禮曰毋不敬

注禮主於敬釋文毋說文云止儼若思人之坐思貌之詞古人云毋猶今人言莫也

必儼安定辭注審言語也正義安定審也出言必當慮然安民哉注此

句可以安民正義心能肅敬身乃矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也朱子曰毋不敬是統言主宰處儼若思敬者之貌

安定辭敬者之言安民敬者之效○毋音無儼魚檢反

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極注四者慢游之道桀紂所以自禍釋文敖慢也從放

縱也應子和曰敬之反為敖情之動為欲志滿則溢樂極則反○敖五報反長丁丈反從足用反樂音洛

賢者狎而敬之注狎習也近也畏而愛之注心服愛而知其惡憎而知其善

注凡與人交不可以己心之愛憎誣人之善惡正義愛謂己所親幸憎謂己所嫌恨朱子曰人之常情與人親狎則敬弛有所畏敬則愛

衰賢者乃能狎而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以貌恭而情親也己之愛憎或出私心人之善惡自有公論唯賢者存心中正乃

能不以此積而能散注謂己有蓄積見貧窮而廢彼也積而能散者則當能散以調救之安安而能遷注謂己今

圖後有害則當能遷晉咎犯與姜氏醉重耳而行近之正義上安據心下安據處朱子曰六句皆蒙賢者二字為文○狎戶甲反

臨財毋苟得注為傷廉也正義非臨難毋苟免注為傷義也正義君父有難為人臣子當

致身授命以救之若苟且免很毋求勝分毋求多注為傷平也很闕身而不鬪則陷君父於危亡

分毋求多者元是衆人之物當共分之人皆貪欲望多入己故記戒之○難乃日反很胡懇反勝舒證反分扶問反

疑事毋質直而勿有

注質成也朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所

見聽彼決擇不可據而有之專務強辨不然則是以身質言語矣胡邦衡曰質正也事有可疑勿以臆決正之所謂闕疑直而勿有不以己直彰彼曲

若夫坐如尸

注視貌正正義尸居神位坐必矜莊

立如齊

注磬且聽也齊謂祭祀時劉原父曰此乃大戴禮曾子事

父母篇之辭曰孝子惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色此成人之善者也未得為人子之道此篇蓋取彼文若夫二字失於刪去江氏永曰齊嚴敬貌如齊者正立自定不跛不倚儀禮所謂疑立是也○大音扶齊側皆反

禮從宜使從俗

正義皇氏曰此二事為君出使之法禮從宜者謂人臣奉命出使征伐之禮相外之事將軍裁之知可而

進知難而退前事不可準定貴從當時之宜也使從俗者為君出聘之法皆出土俗牲幣以為享禮土俗若無不可境外求物故云使從俗也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

正義定親疏者五服之內大功已上服羈

者為親小功已下服精者為疏決嫌疑者若妾為女君期女君為妾報之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也別同異者賀瑒云本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也明是非者得禮為是失禮為非若主人未小斂子游裼裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔

失禮非也但在禮甚衆各舉一事爲證呂與叔曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹大功踊絕於地此所以定親疏嫂叔不通問嫂叔無服燕不以公卿爲賓以大夫爲賓此所以決嫌疑己之子與兄弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人貴賤異矣而父母之喪衰疏之服饘粥之食無貴賤一也大夫爲期親降服大功尊同則不降此所以別同異也馬彥醇曰喪期有遠近之數宗廟有遷毀之制定親疏也宗廟之儀迎牲而不迎尸燕斂之禮宰夫爲獻主而以大夫爲賓所以斷君臣之疑男女非有行媒不相知名非受幣不交不親所以別男女之嫌○夫音扶凡發語之端皆然後放此疏所居反或作疎決徐古穴反嫌戶恬反

禮不妄說人

注爲近佞媚也君子說不辭費王氏懋竑曰禮必有辭

數語而已

禮不踰節不侵侮不好狎

注爲傷敬也人則習近爲好狎釋文侮輕慢也正義禮者所以

辨尊卑別等級使上不逼下下不僭上故曰禮不踰越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不好狎者賢者狎而敬之若近而習之不加於敬則是好狎○說音悅辭本又作詞同費芳味反侮徐亡撫反好呼報反

修身踐言謂之善行

注踐履也言履而行之

行修言道禮之質也

注言道言合於道質猶本

也禮爲之文飾耳正義凡爲禮之法皆以忠信仁義爲本禮以文爲飾行修者忠信之行修言道者言合於仁義之道○行下孟反下同

禮聞取於人不聞取人

注謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身釋文取謂趣就師求道也取人謂制

師使從己正義既招致賢人當於身上取於德行禮聞來學不聞往用爲政教不聞直取賢人授之以位制服而已

教注尊道藝正義凡學之法當就其師北面伏膺不可以屈師親來就己胡邦衡曰取於人以身下人也舜取於人以爲善是也取人謂屈人從己齊王欲見孟子而使之朝是也禮聞來學不聞往教漢孫寶答張忠云君男欲學文而移寶自近禮有來學義無往教道不可詘是也

道德仁義非禮不成

正義道者通物之名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜道德爲萬事之本仁義爲

羣行之大熊氏云道德大而言之則包羅萬事小而言之則人之才藝善行皆須禮以行之故云非禮不成劉氏台拱曰禮者道德之品節仁義之等殺循禮則斯四教訓正俗非禮不備

正義熊氏云教謂教人師法訓謂訓

說義理以此教訓正其風俗非得其禮不能備具劉氏台拱曰事爲之制曲爲之防故備分爭辯訟非禮不決

注分

辯皆別也呂與叔曰仁義道德皆性之所固有然無節無文則過與不及此所以非禮不成也教不本於禮則設之不當立教訓說皆所以正風俗之不正故曰非禮不備理有可否則爭情有曲直則訟惟禮爲能決之蓋合於禮則可不合於禮則不可有禮則直無禮則不直故曰非禮不決朱氏曰爭見於事而有曲直訟形於言而有是非禮所以正曲直明是非故非禮不能決

君臣上下父子兄弟非禮不定

正義上謂公卿大夫下謂士也君父南面臣子北面公卿大夫則列位於上士則列位於下兄弟

後唯禮能定也

宣學事師非禮不親

注宣仕也正義熊氏云宣謂學仕宦之事學謂習學六藝左傳宣二年趙盾見

靈輒餓問之曰宣三年矣服虔云宦學也是學職事爲宦也

班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行

注班次也治臨也正義朝朝廷也次謂司士正朝儀之位次也治軍

謂師旅卒伍各正其部分也官謂卿大夫士各有職掌行法謂司寇

士師明刑法也皆禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊注莊敬也正義周禮都宗

人云國有大故則令禱祠鄭注祠謂報塞又小宗伯注云求福曰禱

乃能誠敬是以君子恭敬擗節退讓以明禮注擗猶趨也正義君子有德

恭在心為敬少儀云賓客主恭祭祀主敬節法度也應進而遷曰退

應受而推曰讓道德仁義已下並須禮以成故君子之身行恭敬趨

法度及退讓之事以明禮也錢氏大昕曰說文擗減也荀子不苟篇

恭敬擗節屈仲尼篇尊貴之則恭敬而傳其義皆與擗同王氏念孫曰

恭敬擗節退讓六字平列恭與敬擗與節退與讓義並相因擗猶趨

也者趨讀局促之促謂自抑損也擗之言損也管子五輔篇曰整齊

擗訕以辟刑僂尹知章注擗節也言自節而卑訕是擗節與退讓義

亦相因也彬謂擗擗擗傳並同○辯皮勉反宦音患朝直遙反治本

音恭陸本作共莊側良反擗祖本反

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸鸚鵡說文作鸚鵡能言鳥

正義爾雅云猩猩小而好啼郭璞山海經注云人面豕身

能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如獾狔聲似小兒啼

禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀注聚猶共

麀是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸江氏永曰此與樂記

聖人作爲父子君臣以爲紀綱文勢正相似宜作一句讀至
教人絕句○鷓陸作毋云本或作鷓同音武程音生磨音憂

大上貴德其次務施報

魏志博士馬照云大上立德謂三皇五帝之世以德化民其次報施謂三王之世以禮爲

治也正義大上謂三皇五帝之世其時猶淳厚不尚往來之禮所貴在德德主務施但施而不希其反其次謂三王之世務猶事也三王

之世獨親其親獨子其子貨力爲己施則望報以爲恆事故云務施報

禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

江氏永曰古初人

之名後王制禮則因人情之常施報務其相稱是以有交際往來之禮有施而無報非禮也孔疏得之但不當以三皇五帝爲限耳○大

音泰施始

歧反下同

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

朱氏軾曰禮以固人肌膚之會筋骸之束

無禮則耳目無所屬手足無所措故不安而危

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎

彬謂負販當如鄉黨式負

販者之版雖至賤者亦不可忽鄭注負販者尤輕佻志利宜若無禮非也

富貴而知好禮則不驕不淫貧

賤而知好禮則志不懾

注懾猶怯惑正義何允云憚所行爲怯迷於事爲惑馬彥醇曰富貴之所以驕淫貧賤之

所以懾怯者以內無素定之分而與物爲輕重也好禮則有得於內而在外者莫能奪矣○販方萬反好呼報反下同懾之涉反