

四本堂印譜

函
四
冊
函

許氏說文印執政所持信也从爪从卩
象相合之形今文作卩瑞信也手爪以持
印會意劉熙釋名云印信也所以封
物以為驗也亦言因也封物相因付也
合二說印字義已無形聲析之矣若
徐元懋印史謂印者所以示信傳後

也善則傳不善則否此主流傳說並非
印字本義

王嘉拾遺記禹治水使元龜印其上
皆古文字此後世印章之始意古文當
是鳥跡蟲書之類若秦書八體之篆
印王莽六書之繆篆小顏以其文屈曲

纏繞徐楚金六謂屈曲填密是即官印
用九疊之祖吾衍學古編目為起於唐
非也

漢時官印文頗不同如伏波將軍大守
外嚮成皋一縣令丞尉臯字各異見於
馬援上書私印流傳漢篆平平方正

直其最著者有嘯堂集古錄所載吾
丘王孫孫摯張謐李咨王則周柱劉慶
李廣輩十餘方元陸文仁收得衛青小
玉印一時名流如虞道園以下名賦詩
紀事嘗誦白野平章句云蟠螭交紐
古篆文似又泐異今時所傳漢印也

古今印材自金玉外可供鑄摹者甚夥
顧阿瑛得未央宮故瓦頭朱伯盛為
刻金粟道人印查悔餘太史詩云車
磔碼碯犀角及象齒苟適於用俱牢
籠後來摹刻忽以石其法創自王山
農注元末諸暨王冕自稱煮石山農

始用花乳石刻私印近樊榭厲徵君論
印絕句引郎瑛七修類藁云處州鐙
明石亦可刻圖書印

印有為雙龍形者有為葫蘆形者有
為寶鼎形者有以卦画代篆如乾卦
離卦遯卦之類禱見於書畫法帖中

他如白石生之四牒晉卿珎玩之卅字回環
猶為雅製至吾家仲圭之梅花一點已近於
戲矣若弢太初製一目印以譚方唯一無乃
太虐乎

都南濠云古人私印有曰某氏圖書蓋以識
圖書書籍而其他則否今人私刻印章染

以圖書呼之誤矣余謂古印自官爵姓名
外間有如嘯堂長宜子孫王涯永存珍秘之
類玉齋閣有印昉於李相端居室鐫及古
人成語則又濫觴於宋元來諸家也

自宋以前以印名者絕無之趙松雪吾
竹素稍、自鐫遂為士大夫之一藝櫟園

周侍郎姜印人傳稱明文彭何震而後
名家頗多而宗派亦渙歧出三楊以秀逸
為宗雪漁以蒼老相尚傳三楊派者以
黃經為最傳雪漁派者以薛稷生為
優陳王石以八分入印三楊之別調也程
邃以鍾鼎文入印雪漁之字極也禪門

宗旨有南頓北漸之殊讀書者率祖
此以分派別余於篆刻云

印章甄錄王佛所收寥、晁克一集古印格
一卷始見於郡齋讀書志厥後王順伯
有復齋印譜姜堯章有集古印譜趙
子昂有印史今殆不可悉見宣和集古

印史雖存識者謂來顏味依託為之余
年來校書四庫所見如徐官古今印史
顧愷德印茲何通印史胡正言印存初
藁印存元覽不下百十卷屢經傳刻
類矣其真博雅之士留心斯藝果能以
少溫四法子行三十五舉懸為準的則

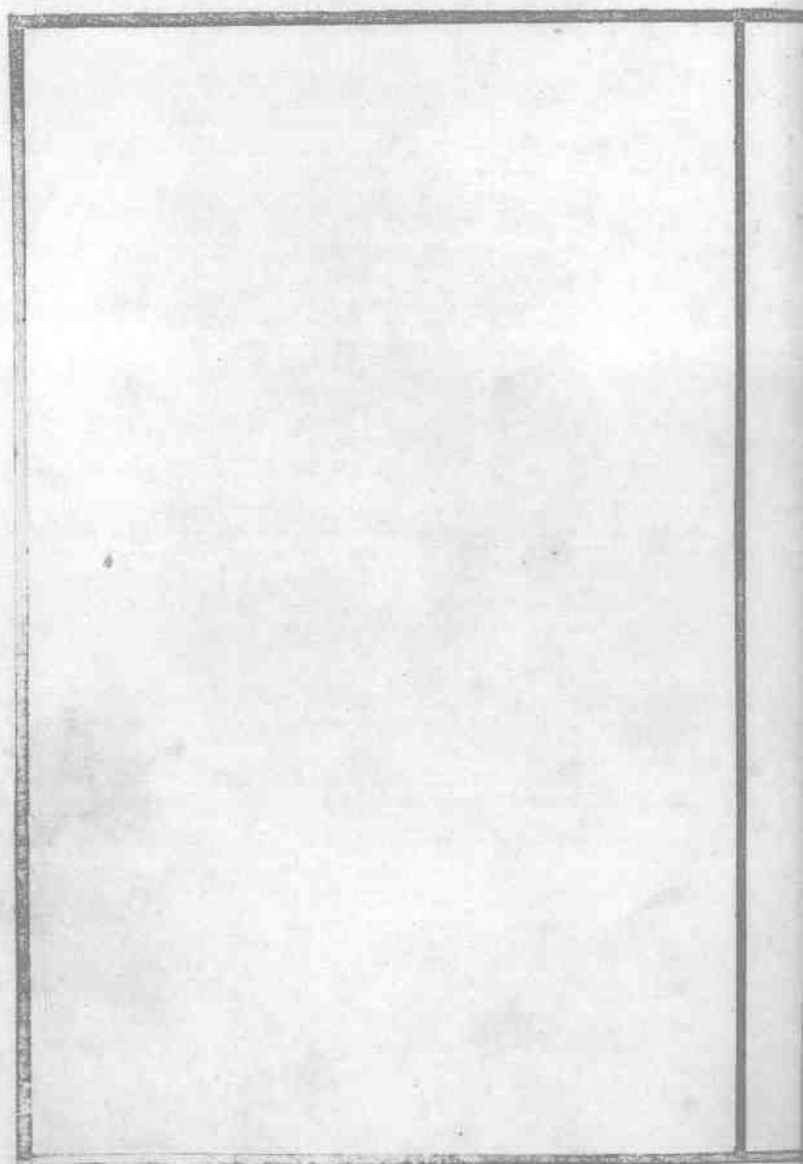
蒐羅富而抉擇精庶幾兩無所負矣

或軒少府官齋多暇時招名手鐫摹
印章各體俱備錄成四本堂印譜四
卷標新領異別具賞心殆非一行他吏
者所能夢見也因草說印八則以貽
之

歲在旃蒙大荒落旦月銘茶居士

吳敦與志





序

印有官有私周禮璽節鄭注以
為即今之印章蓋官印之始也
衛宏云秦以前民皆以金玉為
印龍虎紐惟其所好其即私印
所自昉與秦漢而後厥制漸詳

漢人私印用著名字文從白體
方正近隸即所謂摹印篆也至
唐漸變古法叅用朱文而軒齋
等號亦往々泐焉嗣是踵事日
增舉凡格語名言清辭麗句悉
取而規諸小印則去古寔遠矣