

薛生白濕熱病篇類釋

盛國榮 白介辰

廈門市醫葯研究所編印

# 薛生白《湿热病篇》类释

盛国荣 白介辰

# 目 录

前 言	( 1 )
一、湿热病提纲	( 3 )
二、邪在肌表	( 5 )
三、邪阻气分	
(一) 邪在上焦	( 7 )
(二) 邪在中焦	( 9 )
(三) 邪在下焦	( 17 )
四、邪入营血	( 20 )
五、动风致痉	( 24 )
六、善后调理	( 30 )
七、其它外感疾病	
(一) 暑 病	( 34 )
(二) 寒 湿	( 37 )
(三) 下 利	( 41 )
小 结	( 48 )

# 前 言

本篇据云为薛生白所作。薛氏名雪，字生白，自号一瓢，清·乾隆时人（1736—1795），举鸿博未遇，工画兰，善拳勇，博学多通，工于诗，著《吾以吾集》，于医有卓见。生平与叶天士不相能，自名所居曰“扫叶山庄”，而每见叶天士处方，未尝不击节称善。薛氏著有《医经原旨》，于灵素奥旨，具有发挥，尤其《湿热病篇》为学者所宗。原本无从获见，或曰非雪所作，但其对湿热病提纲挈领，说理透彻，立言稳妥，言简意赅，条分缕析，堪称为学习湿热病之津梁。

本篇论湿热与伤寒的不同，在第一条以“湿热证，始恶寒，后但热不寒，汗出胸痞，舌白，口渴不引饮”，其发病机制、证候、舌苔与伤寒的区别。薛氏进一步阐述：“湿热病属阳明太阴者居多，中气实则病在阳明，中气虚则病在太阴”。“其所以不干太阳者，以太阳为寒水之腑，主一身之表，风寒必自表入，故属太阳。湿热之邪，从表伤者，十之一二，从口鼻入者，十之八九。阳明为水谷之海，太阴为湿土之脏，故多阳明太阴受病。”

在病机方面，薛氏对湿热病具有丰富经验，他认为“热为天之气，湿为地之气，热得湿而愈炽，湿得热而愈横。湿热两分，其病轻而缓；湿热两合，其病重而速；湿多热少，则蒙上流下，当三焦分治；湿热俱多，则下闭上壅，而三焦

俱困矣，当开泄清热，二法兼用。”

在诊断方面，提纲不言脉者，以湿热之证，脉无定体，或缓或洪。在全文言及舌诊七条，（5）（7）（10）（31）（32）（35）（36）都属于湿热范畴；言脉诊十三条（16）（23）（24）（26）（29）（32）（35）（37）（38）（41）（44）（45）（46）；伤寒论有四条（23）（24）（29）（37）；有关湿热病三条（16）（32）（35）；其他属于温散者五条（26）（38）（44）（45）（46）。

在辨证施治方面，薛氏《湿热病篇》从湿热病的初起和病情虚实都作具体的叙述，例如同样湿邪伤表则有“恶寒无汗，身重头痛”（2），“恶寒发热，身重关节疼痛”（3），前者用祛风湿，后者用祛湿热；同样暑湿在表，一以辛凉解散（21），一则以除湿解表，证之不同，用药亦异。其中兼证和变证的处理，亦甚恰当，例如对兼证和变证，同样湿热呕吐，在胃液受劫，胆火上冲（15）用滋养胃阴而疏肝胆气滞，以西瓜，金汁等；湿热而留，木火上逆（16）用涤痰降逆，以温胆汤加减；肺胃不和，胃热移肺，用清湿热而通肺胃，以川连，苏叶轻可去实。其辨证明确，用药精当，堪称治疗湿热病的专著。

《湿热病篇》版本各有不同，条文多少互有出入，《医师秘笈》仅载前三十五条，江白仙本与《温热赘言》于三十五条止，采二十条，而多后之十一条，其他如《陈修园医书七十二种》、章虚谷《医门棒喝》、宋佑甫《南病别鉴》均有收载，编次互异。王孟英《温热经纬》据吴人陈秋垞为四十六条，本文根据《温热经纬》予以归类，分段叙述。

## 一、 湿热病提纲

【原文】 1、湿热证，始恶寒，后但热不寒，汗出胸痞，舌白，口渴不引饮。

【阐述】 本条所述的证候为湿热病的提纲，从薛氏自注谓“湿热证属阳明太阴经者居多，中气实则病在阳阴，中气虚则病在太阴”。湿热相兼之病，初起邪在于表，阳气为湿所遏，卫阳不能外达，故恶寒。但不象“太阳病”寒邪束表的“头痛无汗”，亦不象“风热”客表“发热口渴”。同时，患者常有身热不扬，头痛身困等湿郁之象。湿热之邪最易侵犯脾胃，胃为水谷之海，脾为湿土之脏，故多阳阴太阴受病。湿热相蒸，则身热不扬。湿蔽清阳则胃气不降，脾气不升而胸痞、舌苔白、口渴不引饮等里湿证候。若湿热蕴结逐渐化热，热处湿中而留恋气分，其见证亦由恶寒而转为但热不寒，热不为汗解，舌苔由白而腻转为黄腻等。

【参考资料】 自注：此条乃湿热证之提纲也。湿热证属阳明太阴经者居多，中气实则病在阳明，中气虚则病在太阴。病在二经之表者，多兼少阳三焦，病在二经之里者，每兼厥阴风木，以少阳厥阴同司相火，阳阴太阴湿热内郁，郁甚则少火皆成壮火，而表里上下充斥肆虐，故是证最易耳聋、干呕、发痉、发厥，而提纲中不言及者，因以上诸证，皆湿热证兼见之变局，而非湿热证必见之正局也。始恶寒者，阳为湿遏而恶寒，终非若寒伤于表之恶寒，后但热不寒，则郁而成热，反恶热矣，热盛阳阴则汗出，湿蔽清阳则胸痞，湿

邪内盛则舌白，湿热交蒸则舌黄，热则液不升而口渴，湿则饮内留而不引饮。然所云表者，乃太阴阳明之表，而非太阳之表，太阴之表四肢也，阳明之表肌肉也，胸中也，故胸痞为湿热必有之证，四肢倦怠，肌肉烦疼，亦必并见。其所以不干太阳者，以太阳为寒水之腑，主一身之表，风寒必自表入，故属太阳。湿热之邪，从表伤者，十之一二，由口鼻入者，十之八九。阳明为水谷之海，太阴为湿土之脏，故多阳明太阴受病。膜原者，外通肌肉，内近胃腑，即三焦之门户，实一身之半表半里也，邪由上受，直趋中道，故病多归膜原。要之湿热之病，不独与伤寒不同，且与温病大异。温病乃少阴太阳同病，湿热乃阳明太阴同病也。而提纲中不言及脉者，以湿热之证，脉无定体，或洪或缓，或伏或细，各随证见，不拘一格，故难以一定之脉，拘定后人眼目也。

湿热之证，阳明必兼太阴者，徒知脏腑相连，湿土同气，而不知当与温病之必兼少阴比例。少阴不藏，木火内燔，风邪外袭，表里相应，故为温病。太阴内伤，湿饮停聚，客邪再至，内外相引，故病湿热。此皆先有内伤，再感客邪，非由腑及脏之谓。若湿热之证，不挟内伤，中气实者，其病必微，或有先因于湿，再因饥劳而病者，亦属内伤挟湿，标本同病。然劳倦伤脾为不足，湿饮停聚为有余，所以内伤外感孰多孰少，孰实孰虚，又在临证时权衡矣。

章虚谷：外邪伤人必随人身之气而变。如风寒在太阳则恶寒，传阳明即变为热而不恶寒。今以暑湿所合之邪，故人身阳气旺即随火化而归阳明，阳气虚则随湿化而归太阴也。

## 二、邪在肌表

【原文】 2、湿热证，恶寒无汗，身重头痛，湿在表分，宜藿香、香薷、羌活、苍术皮、薄荷、牛蒡子等味，头不痛者去羌活。

【阐述】 湿热伤表，卫阳为湿邪所遏，故恶寒无汗。湿为阴邪，尚未化热，近似寒湿，湿性粘腻重着，脾为所困，外袭经络，内阻气机，故头痛身重。湿在于里，治宜淡渗为主，湿在于表，所以芳香辛散为主，以藿香、香薷辛微温散寒湿，行气和中，外散表邪，内去秽浊，表里兼治；羌活、苍术祛风寒，又能除湿止痛，即所谓“风能胜湿”之义；薄荷、牛蒡子疏散风热。湿而偏于寒者，宜以温燥，湿而偏于热者，宜以清利。杨云：“湿宜淡渗，不宜专用燥药”，未必可信。至其所说：“头痛属热，不必牵涉及风”，亦嫌拘执。湿有寒热之分，本证乃湿在于表而未化浊，则显然非属热所致。

【参考资料】 自注：身重恶寒，湿遏卫阳之表证，头痛必挟风邪，故加羌活，不独胜湿，且以祛风。此条乃阴湿伤表之候。

杨照藜：湿宜淡渗不宜专用燥药。头痛属热，不必牵涉及风。

章虚谷：恶寒而不发热，故为阴湿。

【原文】 3、湿热证，恶寒发热，身重关节疼痛，湿在肌肉，不为汗解，宜滑石、大豆黄卷、茯苓皮、苍术皮、



藿香叶、鲜荷叶、白通草、桔梗等味，不恶寒者，去苍术皮。

【阐述】 湿邪伤表，郁遏卫阳，故恶寒身重，邪已化热，证见发热。脾主四肢肌肉，湿着肌肉，气机不利，故身重关节疼痛。湿性粘滞，热不为汗衰，前证湿未化热，故以藿香、苍术等芳香宣化表湿，本证湿偏于热，故用滑石、豆卷、茯苓，通草等淡渗之品以利湿热。吴鞠通谓：“汗之则神昏耳聋，甚则目瞑不欲言。下之则洞泄，润之则病深不解。”此即治湿热之证引三大禁忌。

【参考资料】 自注，此条外候与上条同，惟汗出独异。更加关节疼痛，乃湿邪初犯阳明之表，而即清胃脘之热者，不欲湿邪之郁热上蒸，而欲湿邪之淡渗下走耳，此乃阳湿伤表之候。

章虚谷：以其恶寒少而发热多，故为阳湿也。

【原文】 21、湿热证，胸痞发热，肌肉微疼，始终无汗者，脘理暑邪内闭，宜六一散一两，薄荷叶三四分，泡汤调下即汗解。

【阐述】 此为湿邪化热，热重湿轻，邪拂郁于肌表而不外泄，故发热无汗。湿热蕴结，气机不宣，故胸痞发热。邪郁肌表，故肌肉微痛。用六一散加薄荷（即鸡苏散），因滑石能解肌清热，滑窍利水而利湿，治表里上下三焦；甘草泻火和中；薄荷能兼清肺火而解风热。所以，本方为治疗暑湿引起的发热口渴、烦躁、小便不畅等症。

【参考资料】 自注：湿病发汗，昔贤有禁。此不微汗之，病必不除。盖既有不可汗之大戒，复有得汗始解之治法，临证者知所变通矣。

吴子音：此湿热蕴遏，气郁不宣，故宜辛凉解散，汗出灌浴之辈，最多此患。若加头痛恶寒，便宜用香薷温散矣。

章虚谷：湿病固非一概禁汗者，故仲景有麻黄加术汤等法，但寒湿在表，法当汗解，湿热在里，必当清利，今以暑湿闭于腠理，故以滑石利毛窍。若闭于经者，又当通其经络可知矣。

按：湿在肌表有三条，同样湿热伤表。第二条乃湿未化热，近似寒湿，故以藿香、香薷温散寒湿；以羌活、苍术除湿止痛；薄荷、牛蒡子疏散风热。第三条为湿偏于热，湿邪较甚，故恶寒发热而身重，关节疼痛，所以药用滑石、茯苓、豆卷等清利湿热；藿香、苍术芳香宣化表湿。本证湿热较轻，故药用六一散、薄荷以清泄湿热。

### 三、邪阻气分

#### （一）邪在上焦

【原文】 18、湿热证，咳嗽昼夜不安，甚至喘不得眠者，暑邪入于肺络，宜葶苈、枇杷叶、六一散等味。

【阐述】 暑热伤肺，由于暑滞肺络而喘不得眠，肺气不得肃降，上逆而为咳嗽气喘，故用葶苈苦寒泻肺逐痰，痰去自然气平喘止。此方仿张仲景葶苈大枣泻肺汤，治支饮，喘促不能睡卧。枇杷叶清肺和胃，降气化痰；六一散祛暑渗湿，清利湿热。

暑伤肺气之喘与暑滞肺络之喘，不仅在辨证上有属虚、属实之不同，在病因上亦有性质上的区别。前者为暑热之邪，暑热易耗津气，故致虚而喘；后者为暑湿之邪，湿与暑相合则粘滞不化，故多实喘。喘以呼吸急促，甚至张口抬肩为特征。实喘为邪气壅肺，气失宣降，多由风寒暑湿痰浊等所引起，治以泻肺逐痰，祛邪利气为主；虚喘其本在于肺肾，肺不肃降，肾不纳气，精气内虚而形成，治以培补摄纳为主。

张景岳认为：“实喘者有邪，邪气实也；虚喘者无邪，元气虚也。”虚实寒热，必须权衡轻重，方不致误。本条与第三十九条参看。

【参考资料】 自注：人但知暑伤肺气则肺虚，而不知暑滞肺络则肺实。葶苈引滑石，直泻肺邪则病自除。

【原文】 31、湿热证，初起壮热口渴，脘闷懊恼，眼欲闭，时谵语，浊邪蒙闭上焦，宜涌泄，用枳壳、桔梗、淡豆豉、生山栀，无汗者加葛根。

【阐述】 壮热口渴有似阳明热盛，脘闷懊恼，为湿热之邪，蒙闭上焦气分，欲内蒙心包，则眼欲闭而时谵语。与此同时，舌苔必致黄腻，此与热入心包之昏愤谵语，舌质必红绛鲜泽者，有所不同，故以栀、豉、枳、桔以轻开上焦之气，使气化则湿亦化，若佐以菖蒲、玉金等更为对症，无汗加葛根，不如藿香、豆豉为优。栀子豉汤仲景以治虚烦不得眠，烦热胸中窒者。张锡驹云：“栀子性寒，导心中之烦热以下行，豆豉黯熟而轻浮，引水液之上升，阴阳和而水火济，烦自解矣。”张氏又云：“本草并不言栀子能吐，奚仲景用为吐药，此皆不能思维经旨，以讹传讹者也，此因瓜蒂散内，用香豉二合，而误传之也。”

**【参考资料】** 自注：此与第九条宜参看，彼属余邪，法当轻散，此则浊邪蒙闭上焦，故懊侬脘闷。眼欲闭者，肺气不舒也。时谵语者，邪郁心包也。若投轻剂，病必不除。经曰，高者越之。用栀豉汤涌泄之剂，引胃脘之阳而开心胸之表，邪从吐散。

章虚谷：若舌苔薄而滑者，邪未胶结可吐散，如舌苔厚而有根，浊邪淤结，须重用辛开苦降，如吐之，邪结不得出，反使气逆而变他证矣

王孟英：此释甚是。病在上焦，浊邪未结，故可越之，若已结在中焦，岂可引吐，不但湿热证吐法宜慎也，即痰饮证之宜于取吐者，亦有辨别要诀。

## (二) 邪在中焦

**【原文】** 8、湿热证，寒热如疟，湿热阻遏膜厚，宜柴胡、厚朴、槟榔、草果、藿香、苍术、半夏、干菖蒲、六一散等味。

**【阐述】** 本证是因邪在少阳而挟湿邪内阻，于寒热如疟之外，从药测证方面来看，必有舌苔白滑而腻，脘腹满闷等湿浊内阻的见证，故仿吴又可达原饮，宣透膜原，辟秽化浊。柴胡透达少阳之邪；厚朴苦温燥湿，下气消痰；草果燥脾去湿，芳香辟秽；槟榔疏利壅滞；半夏散逆降气；苍术燥湿健脾；藿香、菖蒲芳香化浊；六一散以清利湿热。

薛氏于湿热证提纲自注中曾谈到“膜原者，外通肌肉，内近胃腑，即三焦之门户，实一身之半表半里也”，今又说“膜原为阳明之半表半里”，语虽不同，意实一致。从膜原“外通肌肉，内近胃腑”来说，是一身之半表半里，但与少

阳之半表半里实有所不同。少阳半表半里是指伤寒之邪传里化热而在足少阳，膜原之半表半里是指湿遏热伏之病，而近于中焦。两者证虽近似而病实不同。

“膜原”见于《素问·疟论篇》：“其间日发者，由邪气内薄于五脏，横连于膜原也。”吴又可《温疫论》进一步发挥。吴氏云：“邪自口鼻而入，则客所容，内不在脏腑，外不在经络，舍于伏膺之内，去表不远，附运于胃，乃表里之分界，是为半表半里，即《素问·疟论》所谓‘横连膜原也’。”这与薛氏对“募原”之说是一致的。

“伏邪”又称“伏气”，历代虽有不同见解，多数认为温病发病原因由于“伏气”。《内经》有：“冬伤于寒，春必病温”，为主张“伏气”的主导思想。故吴又可谓：“伤寒感而即发，温疫感而后发。”俞根初以“邪伏募原而在气分者，病浅而轻；邪舍于营而在血分者，病深而重。”本证以湿热阻于募原，而致寒热如疟，治宜清湿而兼和解少阳，与伤寒论少阳之疟是有一定区别。

【参考资料】 自注：疟由暑热内伏，秋凉外束而成。若夏月腠理大开，毛窍疏通，安得成疟。而寒热有定期，如疟证发作者，以膜原为阳明之半表半里，湿热阻遏，则营卫气争，证虽如疟，不得与疟同治，故仿又可达原饮之例，盖一由外凉束，一由内湿阻也。

章虚谷：膜原在半表半里，正如少阳之在阴阳交界处相同，而营卫之气内出于脾胃，胃脾邪阻，则营卫不和，而发寒热似疟之证也。

【原文】 10、湿热证，初起发热，汗出胸痞，口渴舌白，湿伏中焦，宜藿梗、薏仁、杏仁、枳壳、桔梗、玉金、苍术、草果、半夏、干菖蒲、佩兰叶、六一散等味。

**【阐述】** 湿热之邪在于中焦，所以病虽初起，即发热汗出而不恶寒，湿热交蒸，虽汗出而热不除。湿热上干，影响肺气之宣化，故胸次痞满。湿重于热，故舌苔白滑、白腻。胃液不升则口渴，是指因湿邪内阻而津不上升，与胃液不足而口渴自是不同，故不以生津止渴，而但以化湿为主，湿化则津液上升，口自不渴。所以用杏仁、桔梗等轻宣上焦肺气，以气化则湿亦化。玉金、菖蒲、藿梗、佩兰、蔻仁等芳香化浊，苍术、厚朴、草果、半夏以燥中焦之湿。因湿重热轻，故少用六一散以清利湿热。

王孟英疑本条非薛氏原文。吴子音本作“胸痞不知饥，口渴不喜饮，舌苔白滑”。可作参考。

**【参考资料】** 自注：浊邪上干则胸闷，胃液不升则口渴。病在中焦气分，故多开中焦气分之药。此条多有挟食者，其舌根见黄色，宜加瓜蒌、查肉、莱菔子。

**【原文】** 12、湿热证，舌遍体白，口渴，湿滞阳明，宜用辛开，如厚朴、草果、半夏、干菖蒲等味。

**【阐述】** 此为湿邪极盛而尚未化热之候。舌遍体白，即舌苔满布白腻之意。湿邪阻遏，津液不升则口渴。如湿邪化热之渴，苔必黄腻。按本证当有脘闷欲恶等湿浊内阻见证，所以用辛开理气以燥中焦之湿，阳气升则津液化，而得上输下布也。

杨注指出，此等辛开燥湿之药，只可能暂用而不可常用，一见湿开化热，便即转于清热，特别素体阴虚之人，用此等药，化燥更易，每有湿邪虽化，而津伤液涸之变亦随之而起者。本证与第十条相似，第十条有初起发热，皆因湿盛而阻滞气机之故。

**【参考资料】** 自注：此湿邪极盛之候。口渴乃液不

上升，非有热也。辛泄太过即可变而为热，而此时湿邪尚未蕴热，故重用辛开，使上焦得通，津液得下也。

章虚谷：舌白者，言其苔，若苔滑而口不渴者，即属太阴证，宜温之。

王孟英：苔白不渴，须询其便溺不热者，始为宜温之的证也。

杨照藜：湿盛热微之证，初起原可暂用此等药开之，一见湿开化热，便即转手清热，若执此为常用之法则误矣。注内补出审便溺一层尤为周到。

【原文】 13、湿热证，舌根白，舌尖红，湿渐化热，余湿犹滞，宜辛泄佐清热，如蔻仁、半夏、干菖蒲、大豆黄卷、连翘、绿豆衣、六一散等味。

【阐述】 此条言苔白、舌尖红，则湿邪已经化热。湿未化热，可重用辛开，湿已化热，便不得专以辛开，所以用蔻仁、半夏、干菖蒲、大豆黄卷、连翘等辛泄佐清湿热。

以上三条，均以验舌作为辨证的重点，诊断湿邪偏胜。第十条只言舌白，第十二条则舌遍体白，舌质都未明显变化。但第十二条湿未化热，近于寒湿，故用辛温开泄；第十条湿重热轻，口渴舌白，故以轻宣上焦肺气，佐以清利湿热；第十三条舌根白，舌尖红，湿邪已经化热，故以辛泄清化湿热，足见辨证用药，恰如其份。

热病重在救阴，而救阴之义不专指生津养液，诸凡能确保津液不受耗损之法，皆含有救阴之义，是以急下可以存阴，清热亦可以救液。此三条同属湿热证，从舌诊以辨别湿与热的偏胜，足证验舌之重要，所以叶氏《温热论》中辨舌、验齿之法，必须悉熟掌握。

【参考资料】 自注：此湿热参半之证。而燥湿之中，

即佐清热者，亦所以存阳明之液也。上二条，凭验舌以投剂，为临证时要诀，盖舌为心之外候，浊邪上熏心肺，舌苔因而转移。

【原文】 14、湿热证，初起即胸闷不知人，瞀乱大叫痛，湿热阻闭中、上二焦，宜草果，槟榔、鲜菖蒲、芫荽、六一散各重用，或加皂角，地浆水煎。

【阐述】 本证属于湿热秽浊，闭塞气机，故初起即胸闷不省人事，昏愤叫痛等见证，似即时俗所说的痧秽为患，所以药取辛开理气化湿，芳香辟秽解毒为主。沈宗淦痧证用灵验痧丸，市上缺药，可用藿香正气水或十滴水或仁丹代。

痧证多发于夏秋炎热气温，诸凡风寒暑湿之气，或因接触疫气，秽浊之邪，阻塞于内。当察其邪在皮肤、气分，如皮肤隐现红点，称为“红痧”。若痧毒已入营分，必出现青筋紫筋，或见于一处，或见于数处。在气分者刮之，在血分者刺之，在皮肤者焮之，治宜开泄。

刮之之法，以铜钱，蘸香油刮之，头额腿上，则用棉纱线或麻线蘸香油刮之，大小腹软肉处，则用食盐以手擦之，若毒深病急，非刮背不可。凡刮时，须由上而下，自轻而重。刺之之法，用银针刺去毒血，再随证用药。刺时须察其腿弯上下有细筋深青色或紫色或深黄色（肌肤嫩白者，方为紫红色）处下针，方有紫黑毒血可出。至于腿上大筋不可刺，刺之无血，反令心烦。又腿两边之硬筋亦不可刺，刺之令人筋吊。若腹虽痛极而喜温按，唇口色白者，此内虚阴寒之证，不可妄刺。焮之之法，邪毒发于皮肤，上有红粒者，宜用纸燃或灯草芯，蘸香油焮之，俟暴响时，即觉神爽。痧证开窍之剂，如玉枢丹、蟾酥丸或卧龙丹之属。

痧证在疑似之间 鉴别诊断，取生黄豆令患者嚼之，无



腥味者；或用旱烟管中之烟油，以温开水试嚼，如觉味甜不辣，或不甜不辣，即是痧证。

【参考资料】 自注：此条乃湿热俱盛之候。而去湿药多清热药少者，以病邪初起即闭，不得不以辛通开闭为急务，不欲以寒凉凝滞气机也。

沈宗淦：此条颇似痧证，宜用灵验痧丸为妙，六一散有甘草须慎用。

【原文】 15、湿热证，四五日，口大渴，胸闷欲绝，干呕不止，脉细数，舌光如镜，胃液受劫，胆火上冲，宜西瓜汁、金汁、鲜生地汁、甘蔗汁磨服郁金、木香、香附、乌药等味。

【阐述】 上述数条之口渴胸闷，均属湿邪为患，而本证之口渴，为胃液耗损。胸闷欲绝，乃肝胆之气上逆。干呕不止，乃阴虚气滞。脉细数，舌光如镜，乃胃液受劫。故用西瓜汁、金汁、生地汁、甘蔗等以滋养胃津；郁金、木香、香附、乌药等以疏肝解郁，顺气宽胀。

阴虚宜滋，气滞宜疏，此乃辨证论治之法。同为湿热之邪，其辨别处：如因湿浊之口渴，苔必白腻；本证乃胃液亏虚之渴，故舌光如镜而无苔垢。然选药不当则投滋阴而有壅滞之害，进香散而有耗液之弊，作者所用之药，可谓恰到好处。

【参考资料】 自注：此营阴素亏，木火素旺者。木乘阳明，耗其津液，幸无饮邪，故一清阳明之热，一散少阳之邪。不用煎者，取其气全耳。

章虚谷：舌光无苔，津枯而非浊壅，反胸闷欲绝者，肝胆气上逆也。故以诸汁滋胃液，辛香散逆气。

王孟英：凡治阴虚气滞者，可以仿此用药。

【原文】 16、湿热证，呕吐清水或痰多，湿热内留，