

小戏小品专辑



MIANYANGYISHU

绵阳艺术

绵阳市文艺创作办公室编

主管单位：绵阳市文化局

开数：32开

编印单位：绵阳市文化局创办

印数：500册

印刷：绵阳市民政工业福利厂

开本：787×1092 1/32

内部资料性图书准印证绵市文字第1082号

“金秋絮言”（代前言）

殷士林

金秋是收获的季节，也是检验耕耘者劳动成果的季节。涪江之滨的戏剧工作者不负春之厚爱，秋之殷盼，终于在曾经洒满汗珠的文艺创作园地里颀下了令人欣慰的秋实——《绵阳艺术》小戏小品专辑。

乍看，这不到十万字的小集子是那么的菲薄，那么的轻飘。然而，她却凝集着阳春三月的气息，散发着夏日六月的热潮，飘浮着八月桂花的芳香——记录着辛勤的笔耕者从春天走过来的足迹。

羊年伊始，市文艺创作办公室即制定出“以小戏、小品为全年戏剧创作的突破口，进而推动文艺创作全面展开”的指导方针并企图以此为契机，组织和壮大戏剧创作队伍。他们号召有志于戏剧创作的专业和业余作者，深入到文艺创作的源泉——生活中去体验、去观察，用自己对生活独特感受去讴歌时代的新人，去高奏时代的赞歌。

当早春的桃花刚刚坠下枝头，一缕精魂化作香泥，伴着轻柔的斜雨，温馨的阳光，孕育着果实的时候，我们收到了来自七县（市、区）邮来的剧作五十余件。为此，我们在榴花绽开的五月，芭蕉绿肥的六月，两次请来了那些

熟悉的，或陌生的朋友，同商加工、提高的方案，共议催生出台的良策。从生活中吸取的养份，伴随着巧妙的构思和娴熟的技巧，从作者笔下喷洒出文字，卷走了无数个难忘的日日夜夜……。在镰挂中秋的前夕，我们将尚存作者体温和汗渍的剧稿，几经梳理，编撰、刊印成此一小册。

就体裁、题材、篇幅和戏剧情节而言，此专辑为小集子、小作品。但是，一滴露水可映射出太阳的光辉，一片绿叶可看见无边的森林。透过这些凡人小事的情影，我们可见到广阔的社会生活构成的壮丽图景，通过对凡人小事的描绘，在有限的时空里能展现出宏大的思想容量，缩短作品与现实生活、人们欣赏情趣的距离，从而给人以教益、启发、娱悦和奋，这是我们对作品要求的尺度，也是我们编辑此集的初衷与追求。

编入此集子的作品，有的已由平面的文字化为立体的艺术形象，登上了中国西部交易会 and 绵阳市第四届文化艺术节的舞台，一展风采，有的虽因诸种原因暂时未能投排去接受观众的检验，但那细赋的笔调，隽永的含意也会给读者留下几番情趣，一丝遐想。

一粒沙子不是大漠，一棵小草不是绿茵。我们企盼更多的有志者投入戏剧创作的怀抱，在明年五月纪念《在延安文艺座谈会的讲话》发表五十周年之际，捧献出更加美好的硕果，去讴歌那新时代的赞歌。

一九九一年十月一日



目 录

金秋絮言(代前言)·····	殷士林(1)
✓现代小戏 醉乡长审猪·····	邹开歧(1)
✓小品 十分·····	白金福(12)
✓小品 夜行·····	何 烺(18)
✓小品 死说不清·····	肖孝纯(26)
✓小品 死后出名·····	肖孝纯(34)
✓小品 排队·····	李卫国(42)
✓小品 重逢·····	南郭庄(47)
✓小品 征婚以后·····	冯家庆(55)
✓小品 不捺白不捺·····	王慧清(65)
✓童话剧 龟兔第二次赛跑·····	陈 峻(71)
✓小话剧 肇事以后·····	陈常云(76)
✓小品 生日之夜·····	夫 天(86)
✓小品 心理学家的心理·····	唐永啸(92)
✓方言小话剧 合婚·····	梁 柱(98)
✓小品 道一声再见·····	刘大军(111)
✓小品 遗产·····	晓 崑(118)
✓小品 找的就是你·····	商 欣(127)
✓小品 有人敲门·····	郭小武(137)
✓谐 剧 夜宿·····	唐 虎(143)

现代小戏

醉乡长审猪

邹开歧

时间：现代

地点：某乡政府

人物：郑乡长

鲁二嫂

陆小三

〔幕开。鲁二嫂、陆小三分别从舞台两侧上。

鲁二嫂
陆小三

（同唱）急匆匆到乡上来找政府，

请乡长断个谁赢谁输。

〔二人碰，转身欲走，停顿，回身对着，鲁小三、鲁二嫂同时吹气。

鲁二嫂

陆小三

鲁二嫂

陆小三

陆小三！（唱）怕了你我就不姓鲁。

鲁二嫂！（唱）虚了你我才不姓陆。

走嘛！

(唱)去找乡长来作主。

到时看你服不服。

(二人同进办公室)

鲁二嫂
陆小三

乡长，快出来！

郑乡长

(提公文包上)啥子事？这么早就来了！

鲁二嫂
陆小三

你是晓得的讫！

鲁二嫂

(唱)我是二嫂本姓鲁，

陆小三

(唱)我叫小三本姓陆。

鲁二嫂

(唱)我家养了一群兔，

陆小三

(唱)我家喂了一群猪。

郑乡长

我咋不晓得呢？

(唱)你两家同在一个院子住，

一墙之隔屋挨屋。

鲁二嫂

(拉乡长至一旁)

(唱)我修兔圈养家兔，

他家常年放敞猪。

陆小三

(拉乡长至另一旁)

(唱)我的情况你清楚，

孟区长是我亲姐夫。

他对此事很关注，

有一封亲笔信你切细读。

(递信给郑)

鲁二嫂

郑乡长，你听我说！

(唱)他一家走亲把宴赴，

却不管家里还有一群猪，
猪儿饿窜过墙来欺我的兔，
可怜我幼兔死大兔跑不堪入目。

陆小三 (唱) 她眼红我这专业户，
乱棒打跑我的猪。

郑乡长 (旁唱) 他两家早有矛盾来暴露，
这一下好似点火引爆竹。

鲁二嫂 (唱) 他必须卖了猪儿买兔来赔我的兔，

陆小三 (唱) 我要他卖了兔儿买猪来赔我的猪。

她休想我卖猪买兔来赔兔，

鲁二嫂 (唱) 凭什么我卖兔买猪去赔猪。

郑乡长 (唱) 猪不愿赔兔，

兔不愿赔猪。

陆小三 (唱) 兔不赔猪猪也不赔兔，

鲁二嫂 (唱) 猪不赔兔兔也不赔猪。

郑乡长 (唱) 你们这是戮鼠隆让我补——

陆小三 乡长！(拉乡长至一旁)

(唱) 天垮下来有我的大姐夫！

郑乡长 (唱) 孟区长他对此事有吩咐，

我当要认真对待不含糊。

鲁二嫂 陆小三！

(唱) 分明是你的猪踩死了我的兔，

你不该倒打一耙要我的兔子来赔猪！

陆小三 (唱) 休管他兔赔猪来猪赔兔，

请乡长作裁决口服心服。

〔不知什么时候，郑乡长坐在办公桌旁抱着酒瓶正在喝酒。

鲁二嫂 吔，办公时间，还抱着瓶子大口大口地喝酒，你硬是个名符其实的醉乡长哩！

郑乡长 （唱）人称我醉乡长我才不醉，
虽然我好喝酒从不贪杯。

陆小三 （夺过酒瓶）
（唱）喝了酒要误事前人教诲。

郑乡长 （夺回瓶子又喝酒）
（唱）我酒醉心明白不是瞎吹。（又大口大口地喝酒）

鲁二嫂 （唱）你今天安心要喝醉？

郑乡长 （唱）本乡长外号就叫不推杯！
喝酒从来喝不醉——（又喝）

陆小三 你是不想断这案子嗦？
（唱）想一醉了之好把祸事推！

郑乡长 （又喝酒）啥子？一醉了之？我就是醉……醉了也……要断……断清楚这……个案子，何况我、我还没——没有醉！没醉！（又喝）

鲁二嫂 乡长哩！你只顾抢着瓶子喝酒，这案子还断不断嘛！

郑乡长 喝了酒精神焕发，胆壮气盛，敢讲真话敢碰硬，不讲情面不认人。没有断不清的案！

陆小三 我看你已经醉了！

郑乡长 笑话 我，我都喝醉了？

鲁二嫂 你没醉，认得我是哪个？
郑乡长 你不就是原告鲁二嫂嘛？
陆小三 你又认得我么？
郑乡长 认得，认得！这两年养猪发了财，财大气粗的陆小三，又是我顶……头上司孟……区长的小舅子，说上天，你……你，你还是被告！
陆小三 我是被告？
郑乡长 你不是被告，就……就是……猪的被告！
陆小三 郑乡长，你敢骂我是猪？
郑乡长 你不承认是被告，我就让你家养的猪来当被告……
鲁二嫂 郑乡长今天要审猪？
陆小三 （旁白）我看他真的喝醉了！（转对乡长）你总不会去牵头猪来审？
郑乡长 本乡长有的是办法！（几笔画好一个猪头，往椅背上一挂，放于台中）你们看，这不就是我要审的大蠢猪吗？
陆小三 郑乡长，你今天演的啥子戏哟？
鲁二嫂 我看啦，这场戏就叫“醉乡长审猪”！
郑乡长 对！你们就看我这醉乡长怎样来审这大蠢猪的吧！（向幕内）哎打锣鼓的，看热闹的，给我把锣鼓打起，堂威吼起，本乡长要审案了！
（锣鼓猛敲，堂威骤起）
（唱）堂威阵阵助锣鼓，
本乡长乘着酒兴来审猪。

猪呀猪，
你是个大蠢猪，
一点事情都不做，
两眼不看圣贤书。
三餐饱饭吃得你肥肠又大肚，
四肢发达头脑简单又麻木，
五官不正还想讨个俏媳妇，
六亲不认槽内争食猪拱猪。
七窍不通只会睡觉打呼噜，
八方伸手插烂污。
九九归一自己事情最清楚，
十有八九这场官司你要输。

陆小三 郑乡长，你说的是哪个？

郑乡长 我在审猪！

鲁二嫂 你怎么越扯越远罗？

陆小三 猪有什么错？

郑乡长 借得多！

（唱）你依仗权势攀大树，

横不讲理心歹毒。

逞强好胜太可恶，

忘了人间有耻辱。

就算没有猪圈把你来拦住，

也不该横冲直闯进了鲁家屋。

大猪不该欺小兔，

以大欺小亏你做得出！

陆小三 (唱)你少把兔子来袒护，
 不可嫁祸我的猪！

郑乡长 (唱)回过头来说小兔，
 自不量力太糊涂。
 你不该趁着陆家走人户，
 欺侮他家养的猪。
 有的猪被踩死惨不忍睹，
 有的猪被撵跑不敢回屋。
 以小欺大太可恶，
 小兔子你胆敢踩死大猪。

鲁二嫂 (唱)分明是他的猪踩死了我的兔，
 你偏说我的兔踩死了他的猪。
 说话不把责任负，
 你才是个牙牙鸟。

陆小三 (唱)你敢把乡长来挖苦，
 保护人格有法律，
 郑乡长本是一位好干部，
 秉公断案我心服。

鲁二嫂 (唱)猪有罪不敢惹来审小兔，
 此事做得太露骨。
 兔子能把猪踩死，
 太阳定从西边出。

郑乡长 老实话哩！
 (唱)天底下只有大猪欺小兔，
 我这里却有小兔欺大猪。

问一问财大气粗的专业户，

你养的是些啥子猪？

陆小三 （唱）你今天审猪还是在审兔？

郑乡长 （唱）我审的就是你陆小三……

陆小三 什么？你敢审我？

郑乡长 我为什么不敢审你？

陆小三 哎，郑乡长，我姐夫孟区长还给你写得有亲笔信罗！

郑乡长 （恍然大悟）哦，孟区长！……（喝酒）

（接唱）我审的就是你……

陆小三 你要审我？

郑乡长 （唱）你这头欺侮兔子不敢认帐的大蠢猪！

（又喝酒）

鲁二嫂 （抱了酒瓶）乡长，你不能再喝了！

陆小三 我看你是喝醉了！

郑乡长 醉……没醉？我自己明，……白，本乡长不像有些人，手拿两把泥，脚踩西瓜皮。得糊就糊，能滑就滑，因为我是不会讨巧卖乖，吹捧舔贴的郑乡长！

陆小三 我认得你是郑乡长！

郑乡长 你认得我是郑乡长，为啥子要在我眼皮底下纵猪行凶？

陆小三 什么，我纵猪行凶？

郑乡长 好你个陆小三！

（唱）养猪不拦猪，

有意放敞猪，
放纵大猪欺小兔，
还要小兔赔大猪，
此事我作主，
管你服不服，
只能猪赔兔，
哪能兔赔猪。

鲁二嫂 （唱）郑乡长伸张正义为民作主，
 党风正赢来民心服！

陆小三 郑乡长怀抱成见，有意偏袒，不问青红皂白，
 颠倒是非，主观武断！我不服！

郑乡长 陆小三，你娃娃说这一套，本乡长没学过！

 （唱）为了审这猪兔案，
 本乡长明察暗访陆家湾，
 左邻右舍全问遍，
 又把现场细察勘。
 为此案我一夜未合眼，
 为此案跑得我两腿酸。
 为此案瞎眼狗差点咬坏我的连二杆，
 为此案老婆骂我是夜不归屋的万年宽。
 多少小兔被踩死！
 多少小兔被撵散，
 多少损失有核算，
 人证物证皆齐全。
 谁说主观武断，

我自有铁证如山！

陆小三 （拉乡长至一旁）
 （唱）你不看僧面看佛面，
 后退一步自然宽，

郑乡长 （唱）我僧面佛面都不看，
 只看法律显尊严。

陆小三 （唱）这里有孟区长的尚方剑，
 （从桌上拿起孟区长的信给郑）
 得罪了顶头上司，紧防要把小鞋穿。

郑乡长 （唱）我有一双大脚板，
 站得稳坐得正只怕小鞋不耐穿（将信扯
 成两半丢于地上）

陆小三 哎，这是孟区长给你的亲笔批示 哟，你敢扯
 呀！（拾起）

郑乡长 扯了又怎么样，充其量我这狗儿帽不戴了！

鲁二嫂 郑乡长今天象是喝醉了，我们改天再来！

陆小三 没那么撇脱，孟区长既然有批示，我们就按区
 长老爷的办！（把扯烂的信合拢）听着，我来
 宣读：（念）“为民造福一生正，克己奉公两
 袖清。正不正，清不清，审完猪兔案，是非自
 分明。”（自语）审完猪兔案，是非自分明。

郑乡长 这不是孟区长的尚方宝剑吗？本乡长 审 理 完
 毕，鲁二嫂的一切损失，陆小三必须照价赔
 偿！

陆小三 哎，姐夫呀，会整我的拐咧！

郑乡长

早知如此，我也免得喝这么多嘛！

陆小三

不行，酒醉断案不能作数！

郑乡长

什么，我酒醉断案？你尝尝看，这叫什么酒？

鲁二嫂

（品酒）原来你喝的是凉水！郑乡长，你玩的

陆小三

什么把戏？

郑乡长

我这是喝假酒，装假疯，断真案，办实事，才好抹脸不认人！

陆二嫂

原来如此啊！

鲁小三

〔剧终。〕

· 小 品 ·

十 分

白 金 福

〔一个炎热的夏日。

〔一个情人幽会的地方。

杨 刚 男，未婚青年。（简称杨）

艾 露 女，未婚青年。（简称艾）

〔舞台正中设长椅一把。

〔幕启，杨、艾同时由两侧上。

杨 艾 （同时看表）还有十分钟。（发现对方）啊，莫非是 ^她 _他？

（互相向前走几步，又掏出对方照片对照）

杨 （矜持地）请问，你是艾露同志吧？

艾 那你一定是杨刚了。

杨 你提前了十分钟。