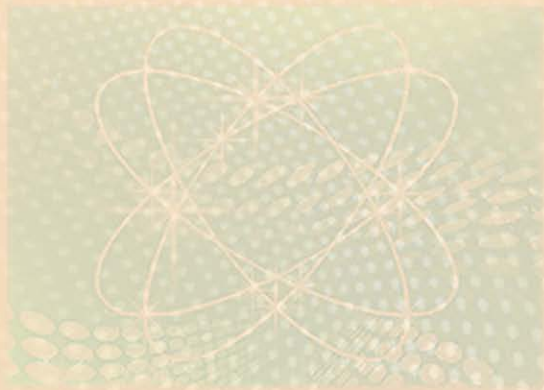


中小學生綜合實踐活動（8）

人生忠告

肖平 秦遜玉 / 編



遠方出版社

中 小 学 生 综 合 实 践 活 动 日

人 生 忠 告

肖 平 秦 逊 玉 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生忠告/肖平,秦逊玉编. —2版. —呼和浩特:远方出版社,2007.7

(中小学生综合实践活动)

ISBN 978-7-80595-869-9

I. 人… II. ①肖…②秦… III. 人生哲学—青少年读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105699 号

中小学生综合实践活动

人 生 忠 告

-
- 编 者 肖 平 秦逊玉
责任编辑 任力伟 奇铁英
封面设计 朱志辉
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
(电话 0471-4919981 邮编 010010)
经 销 新华书店
印 刷 廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 140
字 数 2800 千
版 次 2007 年 7 月第 2 版
印 次 2009 年 3 月第 2 次印刷
印 数 3000
书 号 ISBN 978-7-80595-869-9
总 定 价 700.00 元(共 30 册)
-

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

《中小学生综合实践活动》是为配合当前素质教育需要而编写的一套融知识性、趣味性、综合性、实践性为一体的系列丛书。该丛书自2004年11月首印以来,得到了广大学生朋友的关注和喜爱。为紧跟时代的脉搏和知识不断更新的步伐,我们借鉴了最新的学术成果,对该丛书进行了修订完善,并对全书进行了认真的勘误。

《中小学生综合实践活动》第二版在采用第一版优秀内容的基础上,添加了许多清晰直观的图片,使其达到图文并茂的效果。此外,对书的内容也做了合理的修改,使书的内容更适合读者的需要。例如,在《生活小实验》一书中,删掉了一些操作性不强的内容;在《挫折分析及应对》一书中,增加了时下学生常遇到的挫折的应对策略;在《超越自我》一书中,对一些过时的知识和资料也做了修改。以上三本书的修改只是该丛书修订再版的一个例子,其他的书也均有不同程度的修订。

除此之外,该丛书在封面设计、版面设计上也依照读者

的阅读、审美习惯,进行了适当修改,希望能给读者更大的帮助。

限于水平,书中纰漏之处在所难免,恳请专家和读者指正。

编 者

前 言

学生综合实践活动的开发和实施是为了克服当前一些基础教育课程脱离学生自身生活和社会生活的弊端,帮助学生从日常生活中选择感兴趣的主题和内容,注重学生对生活的感受和体验。强调学生的合作交流、亲身经历与实践探究活动。这些都对以机械接受、死记硬背为主的传统学习方式构成了巨大的冲击,也影响着学生的生活方式,对实现新课程改革所倡导的合作学习、探究学习、自主学习有很大的促进作用。因此,探究综合实践活动课程对学生的学习方式、生活方式到底有着怎样的影响,影响程度如何,怎样正确引导、兴利除弊,逐渐形成以自主合作和探究为主要特征的学习方式和和谐健康向上的生活方式,是综合实践活动课程实施中的一个重要课题。

本套《中小學生综合实践活动》针对当前学校教育实际情况,参考大量资料编写而成,本书以爱党、爱国、爱民为出发点,结合实践活动,为拓宽学生视野、增强学生实践能力提供了可以参考的知识。

“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行。”希望各位同学在阅读

本套丛书的同时,能积极参与社会实践活动,以逐步增强自己的能力,发挥自己的才干,为祖国的建设作出贡献。

本套丛书共 30 本,内容丰富,知识面广,适合图书馆馆藏以及个人收藏。因编者水平所限,不足之处,望请斧正。

编 者



一	青春样样红	1
	(一)青春寄语篇	1
	(二)真理信仰篇	10
二	真情感动天与地	31
	(一)宽容、理解篇	31
	(二)真、善、美篇	42
三	人生必备	55
	(一)健康篇	55
	(二)知识篇	66
	(三)读书篇	90

一 青春样样红

(一)青春寄语篇

青年人,为人要小心谨慎,要正直诚实,要刻苦耐劳,最后便能够达到成功的目的!通过辛勤工作获得财富才是人生的大快事。

〔(法)巴尔扎克《人生的开端·卡迪央王妃的秘密》〕

要想在一生中做成许多事,
就得在年轻时开始做起。

〔(前苏联)斯科罗杜莫夫
《指挥员的成长》〕

人生的长链不论是金铸的也好,铁打的也好,荆棘编成的也好,花朵串起来的也好,要不是你自己在终身难忘的某一天动手去制作那第一环,你也就根本不会过上这样的一生了。



巴尔扎克

〔(英)狄更斯《远大前程》〕

ren sheng zhong gao

青年需要有理想,有梦想,这是青年的特权。

〔(前苏联)高尔基《高尔基论青年》〕

自尊心,幻想,情思的早熟和智能的呆滞,再加上必然的后果——懒散,这就是祸根。科学,劳动,实际工作——才能够使我们病态的、浪荡的青年清醒过来。

〔(俄)冈察洛夫《平凡的故事》〕

我认为,只要那些天不怕地不怕的青年人团结一致,在各个方面协同动作,从不同角度为同一事业奋斗,沿着不同道路奔向同一目标,那就一定会夺得胜利。

〔(德)谢林《黑格尔通信百封》〕

对于年轻人来说,过分关心自己几乎可以算是一种罪恶,或至少是一种危险。

〔(瑞士)荣格《人生的各阶段》〕

对于青年人来说,对外貌效果的完全自然的追求和内心世界的不自然的空虚,往往会从另一方面导致严重的不文明和不礼貌,而不可能产生别的效果。

〔(前苏联)阿纳托里·费迪《交际美学》〕

没有比按照自己的人生道路诚实地生活更尊严、更强大的了。不被虚荣左右,踏踏实实度过青春吧。

〔(日)池田大作《青春寄语》〕

人生就是意志与青春结伴,勤奋同壮年联袂,智慧和老年相

随。

〔(黎)纪伯伦《泪与笑》〕

青年是学习智慧的时期,老年是付诸实践的时期。

〔(法)卢梭《漫步遐想录》〕

年轻人健忘,由于兴趣分散;老年人健忘,由于兴趣缺乏。

〔(德)歌德《温和的克塞尼恩》〕

年轻时如果行为不端,成年后一定没出息,嫩枝容易弄弯,枯枝就得放在火上才能弯曲。

〔(波斯)萨迪《蔷薇园》〕

年龄像爱情,它是藏不住的。

〔(英)德克《鞋匠的节日》〕

一个人老爱谈往事的时候,标志着他离退休的日子不远了。

〔(英)迪斯累里《洛赛尔》〕

青年莽撞,壮年奋斗,老年遗憾。

〔(英)迪斯累里《科宁斯比》〕

凡事都受年龄的约束,由于年轻气盛,常做些越轨的事情;青春过后,这类事情必然会减少,以后处事也会谨慎起来。

〔(印)鲁斯瓦《一个女人的遭遇》〕

两代人的交往——这是经验与无经验的交往,是诗与散文、冰雪与烈焰的交往。重要的是,在这种交往中,每一个人都能够为别人着想,能够深刻地理解人的价值、尊严、追求和愿望,不仅是自己的同龄人的,还有其他年龄的人们的。这是人类关系美

ren sheng zhong gao

ren sheng zhong gao

的一个重要方面。

〔(前苏联)阿纳托里·费迪《交际美学》〕

在老人的世界里,繁花为了那些编造出来的神仙故事而恭顺地涨红着脸,破碎的玩偶也供认自己是泥塑的东西。

〔(印)泰戈尔《游思集》〕

现代的命运不取决于畏惧斗争的瞻前顾后,不取决于老年人习以为常的平庸迟钝,而取决于青年人崇高奔放的激情。

〔(德)恩格斯《伊默曼的〈回忆录〉》〕

青年要比老头子强。

〔(俄)契诃夫《契诃夫手记》〕

年轻人有的是从未实现的抱负,而老年人有的却是从未发生的回忆。

〔(英)萨基《卡尔顿的雷金纳德》〕

人到中年还试图实现青年时代的希望和心愿,是在不断欺骗自己。人一生中的每一个十年都有它自己的幸运、希望和渴求。



恩格斯

〔(德)歌德《有选择的亲和力》〕

没哭过的青年是野蛮人,不会哭的老人则是傻瓜。

〔(美)桑塔亚那《狱中对话》〕

青年期是增长才智的时期,老年期则是运用才智的时期。

〔(法)卢梭《一个孤独的散步者的遐想》〕

成熟的过程是一门值得学习的艺术，是一种持久的努力。到你五十岁时，你已经塑造了自己的形象，如果这形象是美好的，它将比你年轻时更完美。

〔(英)玛丽亚·曼尼斯《愤怒之余》〕

长大成人，这是一件极其艰难的事情。人们会很容易跳过它，从一次童年又走向第二次童年。

〔(美)菲茨杰拉德《崩溃》〕

看一个孩子是否已经长大，最明显的事实之一是，他是否已经忘了他究竟为什么喜欢做个孩子。

〔(美)兰德尔·贾雷尔《文艺评论第三辑》〕

一个人一旦关上了身后孩提时代的小小门户，他就进入了魔幻的花园。花园的幽暗之处闪烁着希望，道路的每一个拐角都有着诱惑。

〔(英)康拉德《阴影线》〕

一切过渡都是危险的；而最危险的是从家庭圈子的约束过渡到社会上的无约束。

〔(英)斯宾塞《教育论》〕

天性中有高热和强烈的欲望及感受性的人未过中年是不适于做事的。

〔(英)培根《论青年与老年》〕

任何人的成熟，都是从戳破童稚的梦幻开始的。

〔(前苏联)列·列昂诺夫《俄罗斯森林》〕

ren sheng zhong gao

命运支配我们行为的一半，而把另一半委托给我们自己。

〔(意大利)马基雅弗利《君主论》〕

命运在思路清晰这一点上，完全凌驾于人类智慧所形成的规则之上(指出人的智慧——小心谨慎不能克服命运)。

〔(法国)蒙田《随想录》〕

对于一点也没有得到命运恩泽的人们来说，命运看来是如此的盲目(受到命运恩惠的人，不会深切感受这一点的)。

〔(法国)拉罗什弗科《道德的反省》〕

自己的命运应由自己创造，而且应该绝对排除虚伪和坏事。

〔(俄国)契诃夫《他的箴言》〕

命运女神想打趣逗乐时， she 会把人们从沟壑里抬举到非凡的位置上。

〔(古罗马)玉外纳《讽刺诗集》〕

不管命运女神把你抬得有多高，她的目的都只是为了把你摔得很低。

〔(古罗马)塞涅卡《阿伽门农》〕

命运是诸神的君王，赋予她其他的名称也枉然；因为万事万物都是由她任意安排。

〔(古希腊)埃斯库罗斯《残篇集》〕

命运女神不仅自己盲目，而且还使自己所偏爱的人也变得盲目。

〔(古罗马)西塞罗《僧服披肩》〕

命运女神主宰着一切；她出于任性而非出于本能，忽而把人们抬到显赫的位置，忽而又将其打入地狱。

〔(古罗马)萨卢斯特《喀提林战争》〕

对一个人来说，命运比洞察力更有价值。

〔(英国)普卜利利乌斯·绪儒斯《警句》〕

命运的强制是令人痛苦的。

〔(德国)维兰德《奥伯龙》〕

命运充满着变化，它是反复无常的。

〔(美国)巴恩费尔德《牧羊人的希望》〕

命运有两种方法可以打垮我们——拒绝我们的愿望或满足我们的愿望。

〔(瑞士)阿米尔《日记》〕

命运女神，世界上伟大的女君王，自有法子对她的追随者予以惩奖：对有些人，即便无功她也授勋，对有些人，纵然有功她也不行赏；她又赋智又予财；只是对有些人赋智不予财；对有些人予财不赋智；对有些人既不赋智又不予财。

〔(美国)乔·查普曼《万愚》〕

命运迈着轻盈的脚步悄悄而行，常在我们无畏的时候现出身影；他在狂风暴雨中愤怒蹙额，却在明媚的阳光下猝然袭击人们。

〔(英国)威·柯珀《寓言·道德》〕

命运常在给你带来幸福的同时给你带来不幸。

〔(英国)托·富勒《箴言集》〕

ren sheng zhong gao

只要认真细心地寻找,你就能找到命运女神;因为虽然她是盲目的,但别人还是能看见她的。



培 根

〔(英国)培根《随笔集·论命运》〕

命运从来就是没有固定目标的。

〔(澳大利亚)巴克利《愚人船》〕

命运对那些她从未垂爱过的人仿佛并不那么盲目。

〔(法国)拉罗什弗科《箴言录》〕

人们常诅咒命运之神盲目,然而她并不像人类那样盲目。

〔(英国)塞·斯迈尔斯《自助》〕

命运之网的千条万线杂乱无章地交织在一起……一个人如果去探究它,他就会看到正确与错误成了一体。

〔(挪威)易卜生《布兰德》〕

命运的馈赠好像是掠过墙上的日影。

〔(英国)乔叟《坎特伯雷故事·商人的故事》〕

谁认为命运女神不会改变主意,谁就会被世人所耻笑。

〔(英国)蒲柏《仿贺拉斯体讽刺诗集》〕

智者是自己命运的创造者。谁想改变命运,就得勤奋工作,否则将一事无成。

〔(古罗马)普劳图斯《特里努穆斯》〕

性格是命运的主宰。

〔(英国)普卜利利乌斯·绪儒斯《警句》〕

如果我们用意志去把握命运,那么,我们自己就成了命运的主宰。

〔(澳大利亚)费里尔《阿德拉斯特》〕

创造自己命运的人是智勇双全的人。

〔(意大利)塔索《被解放的耶路撒冷》〕

“忍”字当头,就可征服一切命运。

〔(英国)培根《学识的增长》〕

命运并不十分无情无义,它们只是好以严厉而讥讽的方式让祈求的人们得到他们昨天想到的东西。

〔(英国)罗赛尔·蒙哥马利《命运女神》〕

命运的变化丝毫不顾及人类及其丰功伟绩;她把帝王与臣民埋葬在同一个墓穴里。

〔(英国)吉本《罗马帝国衰亡史》〕

命运蹙额坐在黑色的城垛上,像为迎接我到来而敞开着的大门。她在述说一个不见经传的故事,话语声穿过庭院,发出沉闷的回音。

〔(英国)拉德克利夫《渥多尔弗的奥秘·格言》〕

对爱情来说,命运永远是冷酷的敌人。

〔(英国)詹·汤姆逊《致命运》〕

无可否认,外因,如恩惠、机遇、他人之死、合乎美德的诱因

ren sheng zhong gao