

童画时光 Xianmiaohua Ketang Tigaopian

赵锦飞 主编
邵红梅 编著



线画

课堂

有趣的童画
快乐的童年

提高篇

小小美术创意家



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

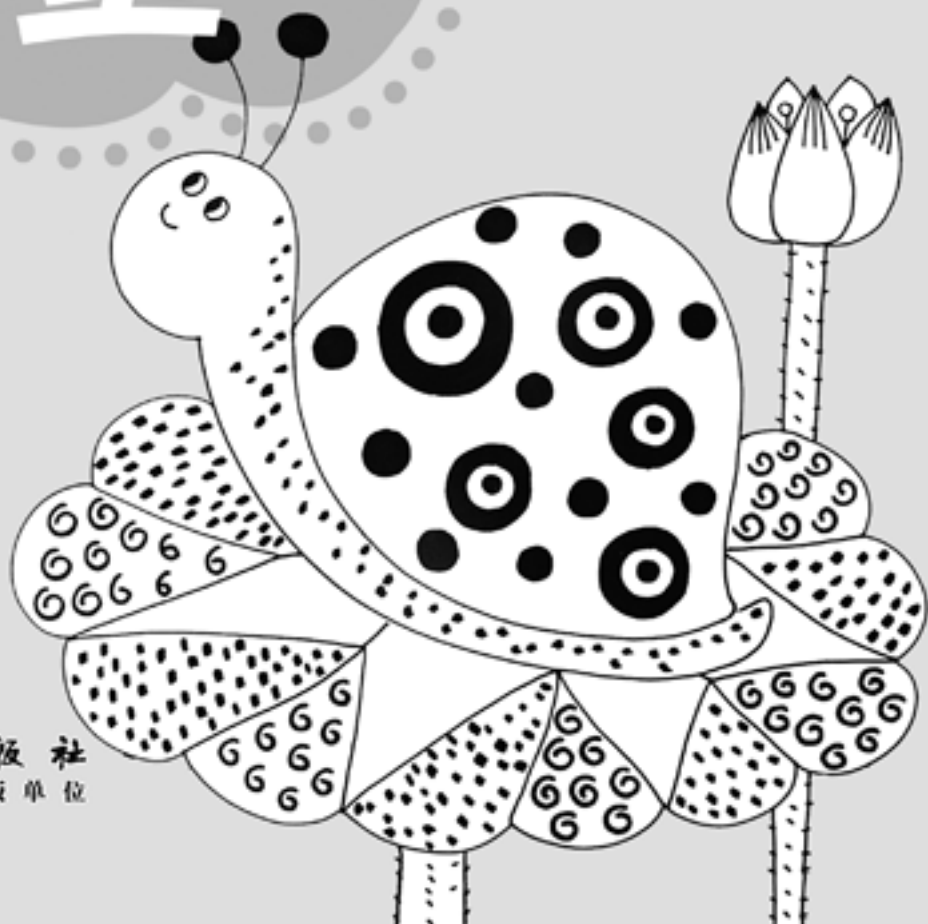
时光
童画

线描画 课堂

提高篇

◎赵锦飞 / 主编
◎邵红梅 / 编著

小小
美术
创意家



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

线描画课堂·提高篇 / 邵红梅编著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2014.11
(童画时光)
ISBN 978-7-5398-5471-7

I. ①线… II. ①邵… III. ①白描—国画技法—儿童教育—教材 IV. ①J212.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第242473号

主 编: 赵锦飞
编 著: 邵红梅
出 版 人: 武忠平
策 划: 程 兵

责任编辑: 程 兵 张婷婷
助理编辑: 吴 丹
责任校对: 方 芳
责任印制: 徐海燕

童画时光 线描画课堂·提高篇

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)
地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F
邮 编: 230071
经 销: 全国新华书店
营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)
印 刷: 杭州五象印务有限公司
(杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号)
开 本: 889 mm×1194 mm 1/16
印 张: 3
版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5398-5471-7
定 价: 13.80 元

版权所有, 请勿翻印、转载
如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换: 0517-88853586

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

有趣的童画 快乐的童年

每个孩子在不同时期对绘画的理解都不同。孩子一天天地成长着，画画会成为孩子成长过程中最为快乐的记忆。

我们的宝贝从两三岁就开始用画笔涂涂画画啦！亲爱的爸爸妈妈会给我们的宝贝准备漂亮的图画本、彩色的蜡笔和丰富多彩的图画书。奇妙的花花草草，可爱的动物，公主与王子，梦幻般的城堡……这些组合在一起，会成为美好的画作。

这套图书要献给所有热爱涂涂画画的孩子以及家长。这是一份爱与陪伴的礼物，还将是一次纯真与美好的旅行。在未来的日子里，希望它能陪伴您和您的孩子度过快乐幸福的时光，不管将来孩子是20岁还是30岁，这份回忆将会成为快乐幸福的感悟和收获。

打开画本，纯净的童心跃然纸上。现在就开始这场旅行吧！和孩子们一起动手涂涂画画吧！美丽的童画将充盈着他们童年的小世界。

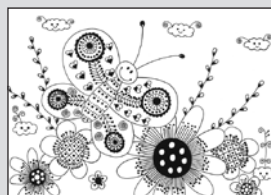


目录 CONTENTS

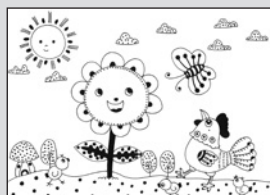
概述	01
一、什么是线描画	01
二、线描画的工具材料	01
三、线描画的基本形式	01
四、绘画步骤	03
第①课 小胖鸭在撒娇	04
第②课 比比它们谁最美	06
第③课 清晨多美好	08
第④课 谁下的诱饵	10
第⑤课 花瓶	12
第⑥课 捉迷藏	14
第⑦课 沐浴露的香味	16
第⑧课 小瓢虫	18
第⑨课 搭建我的小窝	20
第⑩课 美丽的景致	22
第⑪课 礼品盒	24
第⑫课 有趣的日历	26
第⑬课 鸡妈妈的职责	28
第⑭课 我的家	30
第⑮课 自由的一天	32
第⑯课 真奇怪	34
第⑰课 冬韵	36
第⑱课 美味大餐	38
学生作品	40
涂涂画画	42
作品欣赏	44



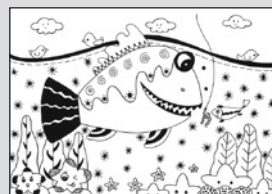
第①课 小胖鸭在撒娇



第②课 比比它们谁最美



第③课 清晨多美好



第④课 谁下的诱饵



第⑤课 花瓶



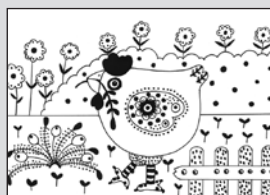
第⑥课 捉迷藏



第⑦课 沐浴露的香味



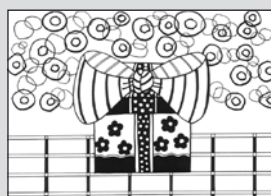
第⑧课 小瓢虫



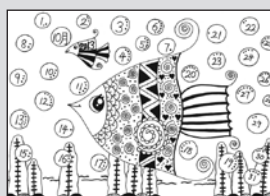
第⑨课 搭建我的小窝



第⑩课 美丽的景致



第⑪课 礼品盒



第⑫课 有趣的日历



第⑬课 鸡妈妈的职责



第⑭课 我的家



第⑮课 自由的一天



第⑯课 真奇怪



第⑰课 冬韵



第⑱课 美味大餐

概述

一、什么是线描画

线又可称为线条。线描画的绘画工具比较简单，它们可以随时随地进行绘画，既可以对物象进行细致入微的刻画，也可以对物象进行简单的艺术处理。因此，线描画既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种方式。线是表现形象最直接简便的绘画手段，所以儿童更喜欢这种表现形式。儿童线描画秉承了中国传统白描画的特点，更具有自由性、装饰性和趣味性。同时，线描画对儿童的记忆力、想象力、造型能力有着其他画种无法替代的作用。

二、线描画的工具材料

线描画可以用美工笔或者签字笔等勾画出较粗或较细的线条，和毛笔等软笔勾画出粗犷的线条，形成鲜明的对比。此外，在材料上可以选择不同色彩和质地的纸张，来丰富线描的表现力。线描画的工具灵活多样，选用不同的工具材料会产生不同的艺术效果。常用的工具有铅笔、炭笔、炭精条、钢笔、签字笔、记号笔等。



铅笔、橡皮



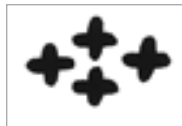
记号笔



素描纸

三、线描画的基本形式

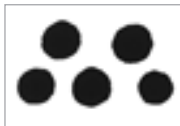
1. 点的画法



示范一



示范二



示范三



示范四



示范五



示范六



示范七



示范八



示范九



示范十



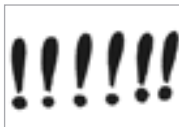
示范十一



示范十二



示范十三



示范十四



示范十五



示范十六



示范十七



示范十八



示范十九



示范二十

2. 线的画法



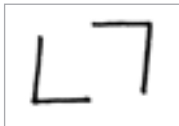
示范一



示范二



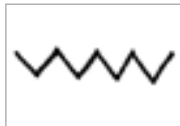
示范三



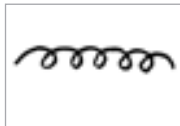
示范四



示范五



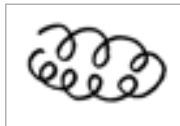
示范六



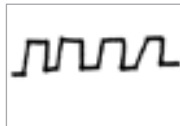
示范七



示范八

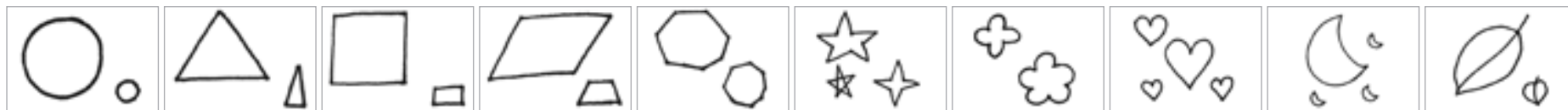


示范九



示范十

3. 面的画法



示范一

示范二

示范三

示范四

示范五

示范六

示范七

示范八

示范九

示范十



示范十一

示范十二

示范十三

示范十四

示范十五

示范十六

示范十七

示范十八

示范十九

示范二十

4. 点、线、面的组合法



示范一

示范二

示范三

示范四

示范五

示范六

示范七

示范八

示范九

示范十



示范十一

示范十二

示范十三

示范十四

示范十五

示范十六

示范十七

示范十八

示范十九

示范二十



示范二十一

示范二十二

示范二十三

示范二十四

示范二十五

示范二十六

示范二十七

示范二十八

示范二十九

示范三十

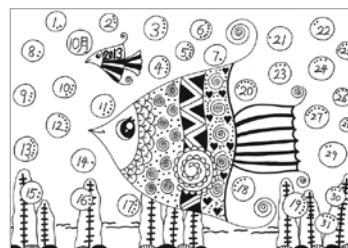
5. 装饰画法



示范一



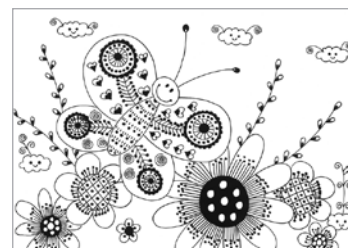
示范二



示范三



示范四



示范五

四、绘画步骤



一、构思：先想好要画的题材和内容。



二、构图：把要画的内容在画面上做适当的安排。



三、作画：把画面上所要表现的对象具体地描绘出来。



四、完成：对画面做适当的调整和修改，完成整幅画的创作。

作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第①课 小胖鸭在撒娇

课前提示

小女孩的花裙子要先分出格子，再画出装饰“点”才行。背景中太阳的光芒要用短线排列出来，整齐有序才好看。

作画步骤

步骤一：先画出小女孩儿的造型。

步骤二：再画出小胖鸭和背景中的栅栏等。

步骤三：接着画出花朵和蜻蜓，使画面内容更加丰富有趣。

步骤四：最后我们来把部分图案涂黑吧！

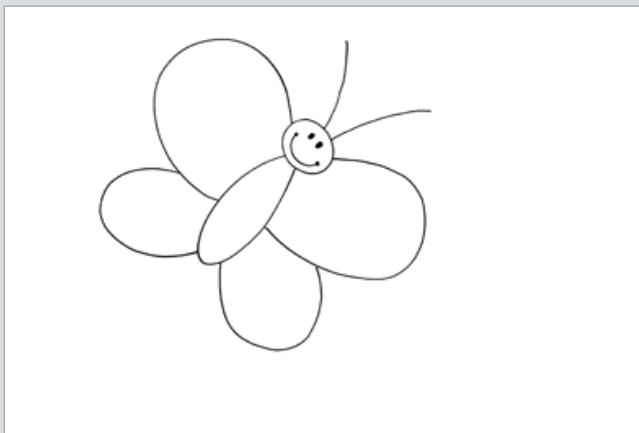
联想小作业

拿起画笔，我们来给这幅画换一个背景吧！

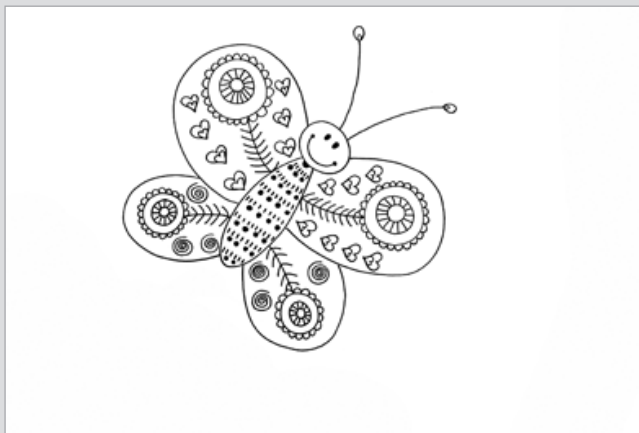




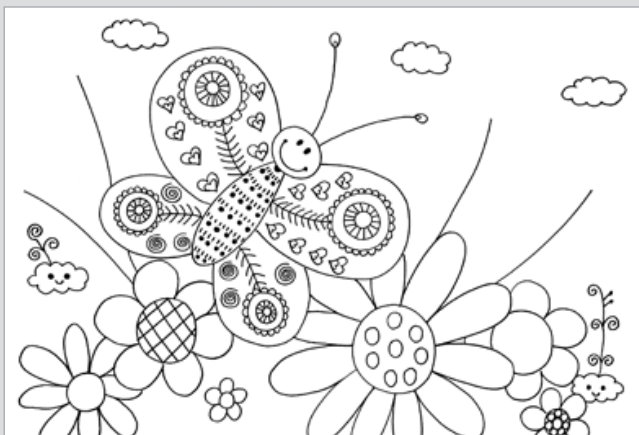
作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第②课 比比它们谁最美

课前提示

这幅作品的画面内容比较丰富，装饰图案和线条也比较复杂，作画时要从整体入手，再刻画细节和局部，这样更容易些。

作画步骤

步骤一：先画出蝴蝶的造型。

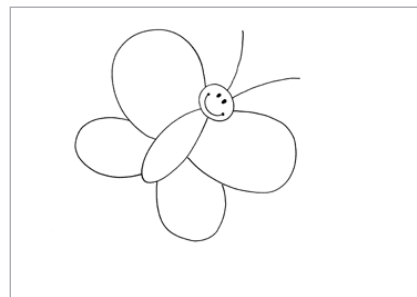
步骤二：用线条和图形来装饰蝴蝶。

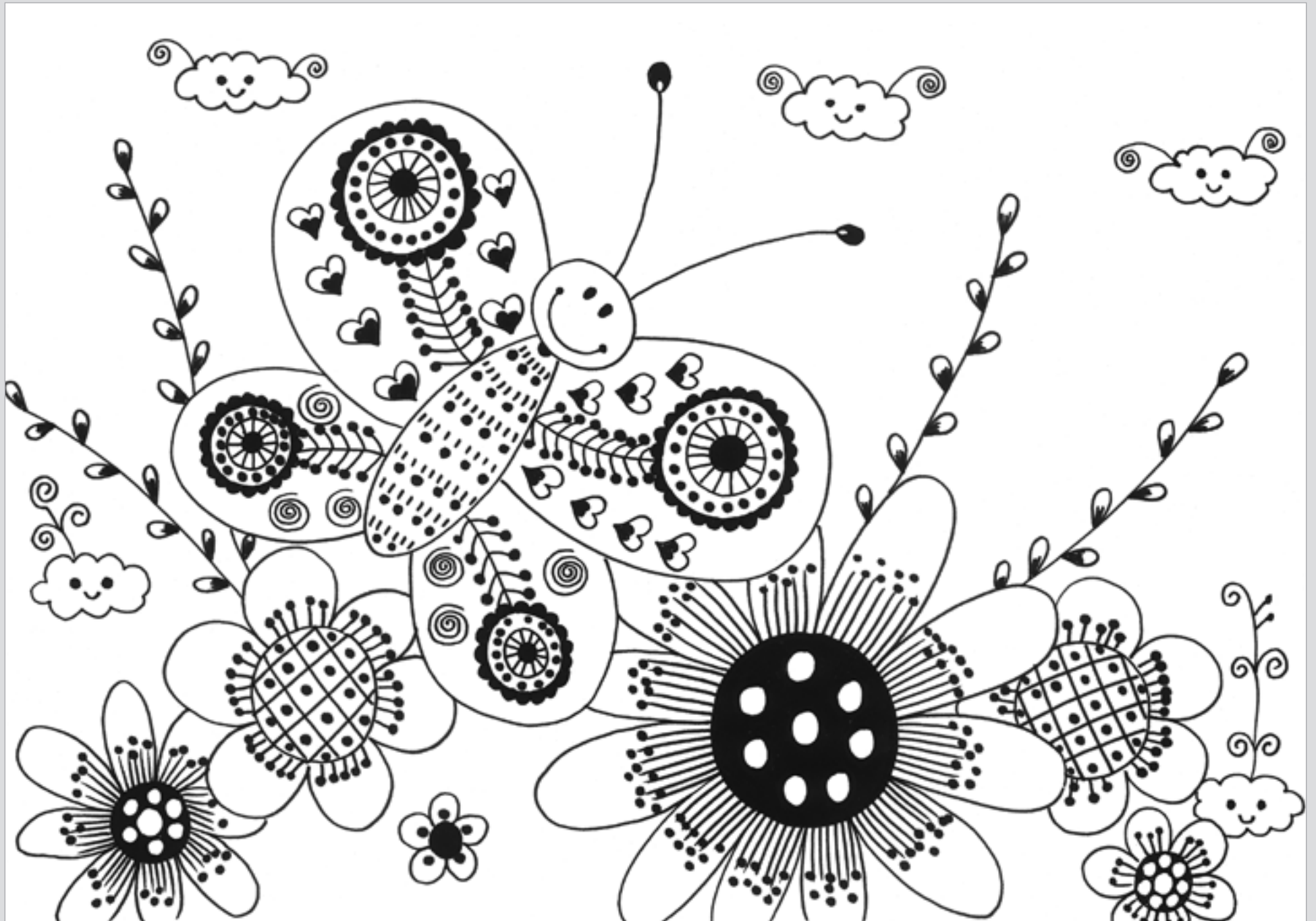
步骤三：画出背景中的花朵造型。

步骤四：最后把部分图形涂黑吧！

联想小作业

小朋友们，如果你们觉得这幅画造型太复杂了，我们可以尝试画一个新的背景，发挥想象试试看吧！





作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第③课 清晨多美好

课前提示

多么美好的清晨呀！小朋友们，你们观察到这幅作品中每个角色之间的大小、位置关系了吗？花朵在画面的中心位置，我们要从中心位置开始画起，再画公鸡、小鸡和背景。

作画步骤

步骤一：先画出这幅作品的整体结构关系。

步骤二：用线条和图形装饰花朵和大公鸡。

步骤三：先给花朵和蝴蝶涂黑。

步骤四：最后再把大公鸡和地面涂黑，完成这幅画。

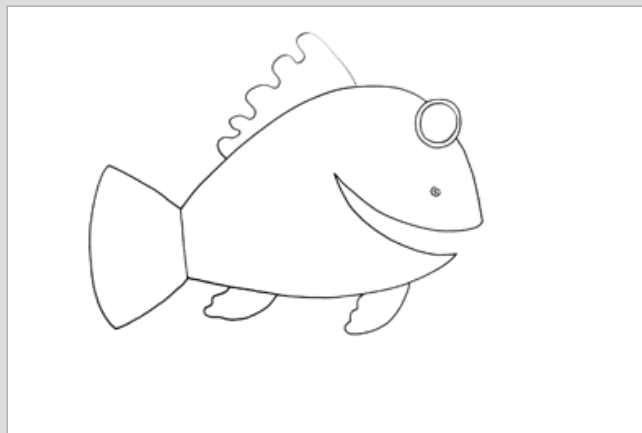
联想小作业

点、线、面可以充分利用，把这三个元素重新组合，会有什么样不同的效果呢？

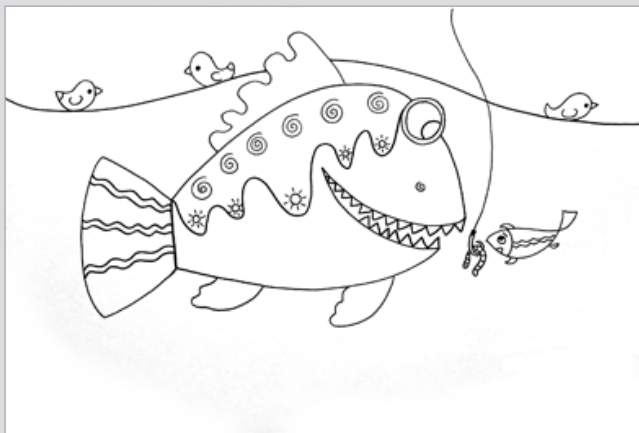




作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第④课 谁下的诱饵

课前提示

咦，水中出现了一条蚯蚓？等等，我们仔细看看，不好，还有鱼钩呢！哈哈哈，谁下的诱饵，你的奸计被我识破啦！哼，我们可不上当！

作画步骤

步骤一：先画出大鱼的造型。

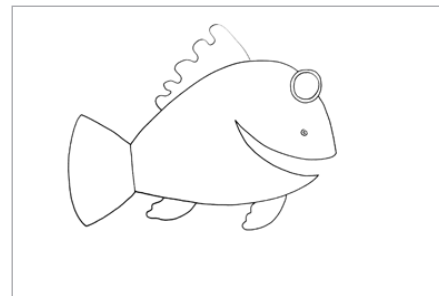
步骤二：然后画出小鱼和水波。

步骤三：再画出水底的水草来丰富画面。

步骤四：最后把鱼尾巴、鱼鳍和鱼眼睛涂黑，并描画背景。

联想小作业

我们在作画时还可以画出其他造型的水草，这样可以使画面富于变化。快来展现你的聪明才智吧！





作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第⑤课 花瓶

课前提示

花瓶和花朵的造型都很独特，背景中的花朵、果实、高脚杯和花瓶形成了呼应、衬托的关系。描绘时我们要注意这些物体的大小、位置等变化。

作画步骤

步骤一：在画面的中心先画出花瓶的造型。

步骤二：然后画出花朵和桌面的静物。

步骤三：再把花瓶涂黑。

步骤四：最后描画背景。

联想小作业

我们也可以把背景换成卷曲的线条，或者是花儿朵朵，试试看吧！

