

徐
灵
胎

振
武

脉訣啓悟註釋目錄

診法

浮脉

沉脉

遲脉

數脉

滑脉

濇脉

虛脉

實脉

長脉

短脉

洪脉

微脉

緊脉

緩脉

芤脉

弦脉

革脉 牢脉 濡脉 弱脉 散脉 細脉 伏脉 動脉 促脉 結脉 代脉 疾脉

脉之體象

浮在皮毛。

脉喻

水中漂木言舉之有餘輕取曰舉舉之脈按之不足重取曰按按

診治

主病
浮為陽
沉為陰
洪為表
微為裏

數陰虛必屬陰虛浮豁散亂重按空豁即是無根用藥難治

寸關尺
六兩部手

右寸脈浮
右寸主肺
若邪氣分
則六腑皆
浮傷風寒
鼻塞
右寸脈沉
右寸主肺
若邪氣分
則六腑皆
沉傷風寒
鼻塞

寸生若銅
邪營血
通易寒
而分利
則則
脈之見
必浮
二浮
經而
兼見
脈緊
左傷
水寒
右頭痛
陽應
抑過
胃不和
人頭痛
左關
胃主
納受
風則
主脈
數浮
化肝
胃經
受邪
風陰
則養

此月屬少陽。主寒熱。右尺應命。陽明之症。右關肺浮。受風則脈浮。風傷脾胃。食而瘦。脾經受風。則不能食而泄。右尺應命。陽明之症。右關肺浮。受風則脈浮。風傷脾胃。食而瘦。脾經受風。則不能食而泄。

右尺脈浮受風則脈浮風犯命關大腸受風則素腫筋倫小腸受風則筋血林蜀膀脫受風
左尺脈浮受風則脈浮太陽犯本之裏膀胱

經來熱入裏則小腹急結小便不利為熱結膀胱小腹結硬小便不利為血結膀胱

辨虛實

無力表虛脈浮無力
 有力表實脈浮有力
 欲詳裡証詳辨虛實
 虛象最切脈虛主重

辨兼脈

浮緊風寒浮爲寒束浮緩風濕浮因風熱浮數風熱浮爲風邪浮洪風火浮爲風傷浮瀋傷寒浮爲風邪浮濡傷營浮爲風邪

浮乳失血失血胸先浮短氣虧短主氣虧浮濡氣衰濡主氣衰

辨兼家

按浮之為義浮脈如木之浮水面也在浮分喻其脈舉之有餘按之不足言脈在浮分按之勢即減非虛象也最合浮脈之

義州容浮腫義為最合之浮而盛大為洪洪如洪水指而軟大為虛虛大而遲浮而柔細為濡濡而無

根為散乃為散脈浮而弦大為革浮而弦大且急為革脈

浮而中空為芤中候獨空乃為芤脈

診宗脈學

浮脈者下指即顯浮象按之稍減而不空舉之泛泛而流利不似虛脈之按之不振芤脈之尋之中空濡脈之綿軟無力也浮為經絡肌表之應良由邪襲三陽經中鼓搏脈氣於外所以應指浮滿在暴病得之皆為合脈然必人迎浮盛乃為確候若氣口反盛又為痰氣逆滿之徵否則其人平素右手偏旺之故有始病不浮病久而脈反浮者此中氣虧乏不能內守反見虛痞之兆若浮而按之漸衰不能無假象發見之虞傷寒以尺寸俱浮為太陽受病故凡浮脈主病皆屬於表但須指下有力即屬有餘客邪其太陽本經風寒營衛之辨全以浮緩浮緊分別而為處治其有寸關俱浮尺中連濡者南陽謂之陽浮陰弱營氣不足血少之故見太陽一經咸以浮為本脉一部不逮虛實懸殊亦有六脉浮遲而表熱裏寒下利清穀者雖始病有熱可驗太陽其治與少陰之虛陽發露不異又有下後仍浮或兼促兼弦兼緊兼數之類總由表邪未盡乃有結胸咽痛脇急頭痛之變端詳結胸藏結及痞之證皆為下早表邪內陷所致究其脉雖變異必有一部見浮死生虛實之機在關上沉細緊小之甚與不甚耳惟陽明府熱攻脾脈雖浮大心下反硬者急當下之所謂從證不從脉也其在三陰都無浮脉惟陰盡復陽厥愈足溫而脉浮者皆為愈證故太陰例有手足溫身體重而脉浮者少陰例有陽微陰浮者厥陰例有脉浮為欲愈不浮為未愈者須知陽病浮遲兼見裏證合從陰治陰病脉浮證顯陽回合從陽治幾微消息當不越於聖度也近世為尚文浮中沉三法舉世共推雖卓立已見究其所云不論脉之浮沉遲數但以按之無力重按全無者便是陰證曷知按之無力者乃虛散之脈與浮何預者哉逮夫雜證之脉浮者皆為風象如類中風痲之脉浮喘欬痞滿之脉浮煩躁衄血之脉浮風水皮水之脉浮消痺使血之脉浮泄瀉膿血之脉浮如上種種

或與證相符。或與證乖互。咸可治療。惟內經有腸澀下白沫。脉沉則生。脉浮則死之例。然風水乘脾之證。初起多有浮脉。可用升散而愈者。當知陰病見陽脉者生。非若沉細虛微之反見狂妄躁渴難於圖治也。

沉脈

沉行筋骨。沉脉在筋骨之間。如水投石。言石投水中。喻其脉沉分而不浮也。按之有餘。按之脉氣有餘。沉脉之象。舉之不足。言脉在沉

不浮而

主病

沉脉為陰。沉為陰。為實。為裏。病邪伏於裏。裏無伏邪。在裏無伏。只為氣滯。沉為氣滯。鬱結之脉。若屬虛衰。虛衰之症。與兼

脈辨治。別以沉脉兼象辨。其虛實為治。

寸關尺

右寸脉沉。沉為肺病。喘咳。肺苦氣上逆。氣逆左寸脉沉。沉為暴怒傷營。暴怒氣鬱。左關脉沉。沉為肝膽氣

結。怒傷肝。營不舒。右關脉沉。沉為中滿食滯。食滯傷胃。右尺脉沉。沉為寒侵便澹。寒濕在裏。左尺脉沉。沉為氣

伏。溺閉。氣不化。濕。便澹。開。

辨虛實

無力裏虛。脉沉無力。有力裡裏。脉沉有力。外證未平。忌寒發熱。治裏勿及。從證治表。不

辨兼脈

沉遲痼冷。沉為裏。遲為寒。逆從沉。沉數內熱。沉為裏。數為熱。數從沉。沉滑痰飲。沉為裏。滑為痰。滑從沉。沉

血結。沉為裏。結為血。結於裏。沉弦伏飲。沉為裏。弦為飲。弦伏飲。沉細陽衰。沉為裏。細為陽。衰細從沉。沉

寒濕。沉為裏。濕為寒。濕結於裏。沉弦伏飲。沉為裏。弦為飲。弦伏飲。沉細陽衰。沉為裏。細為陽。衰細從沉。沉

辨兼象

按沉之為義

沉脈如石之存水底也。喻其脈在沉而細且沉而弦勁為牢脈。沉而

沉而細軟為弱脈。沉而細且沉而弦勁為牢脈。

沉而細軟為弱脈。沉而細且沉而弦勁為牢脈。

沉而細軟為弱脈。沉而細且沉而弦勁為牢脈。

沉而細軟為弱脈。沉而細且沉而弦勁為牢脈。

沉而細軟為弱脈。沉而細且沉而弦勁為牢脈。

且勁為沉而者骨為伏脈。沉而推筋着

診宗脈學

沉脈者。輕取不應。重按乃得。學指減小。更按益力。縱之不即應指。不似實脈之舉指逼逼。伏脈之匿於筋下也。沉為藏。府筋骨之應。蓋緣陽氣式微。不能浮運營氣於表。脈顯陰象而沉者。則按久愈微。若陽氣鬱伏。不能浮。應衝氣於外。脈反伏匿而沉者。則按久不衰。陰陽寒熱之機。在乎纖微之辨。傷寒以尺寸俱沉為少陰受病。故於沉脈之中。辨別陰陽為第一義。若始病不發熱。無頭痛而手足厥冷。脈沉者。此直中陰經之寒症也。若先曾發熱。頭痛煩躁不甯。至五七日後。而變手足厥冷。躁不得寐。而脈沉者。此厥深熱深。陽邪陷陰之熱證也。亦因始本陽邪。因汗下太過。而脈變脈遲。此熱去寒起之虛證也。有太陽證下早。胸膈痞硬。而關上脈小。細沉緊者。此表邪內陷。陽分之結胸也。若能食自利。乃陽邪下陷。陰分之藏結矣。有少陰病。自利清水。口乾腹脹不大便。而脈沉者。此熱邪陷於少陰也。有少陰病。始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯溫之。是少陰而兼太陽。即所謂之兩感也。此與病發熱。頭痛。脈反沉。身體痛。當溫之。宜四逆湯之法。似是而實不同也。有寸關俱浮。而尺中沉遲者。此陽證夾陰之脈也。若沉而實。大數盛動滑有力。皆為陽邪內伏。沉而遲。細微弱弦。皆屬陰寒無疑。有冬時伏邪。發於春夏。煩熱躁渴。而反脈沉者。此少陰無氣。毒邪不能發出。陽分乃下虛死證也。凡傷寒溫熱。時疫感冒。得汗後。脈沉者。為愈證。非陽病陰脈之比。有內外有熱。而脈沉伏。不數不洪。指下瀉小。急疾。無論傷寒雜病。發於何時。皆為伏熱。不可以其脈之沉小。而誤認陰寒也。至如腸澼自利。而脈沉寒。疝積瘕。而脈沉。歷節痛痺。而脈沉。伏痰留

飲而脉沉。石水正水而脉沉。胸腹結痛而脉沉。霍亂嘔吐而脉沉。鬱結氣滯而脉沉。咸為應病之脉。若反浮大虛滿。或雖沉而弦細堅疾。為胃氣告匱。未可輕許以治也。

遲脉

遲脉屬陰。遲為陰象。為不及。遲本陽虛。往來遲慢。陽氣虛衰。不能健運。營一息三至。一呼一吸。為一息合。

主病

遲主藏寒。遲為陽虛。其病為陰。陰寒之邪。浮屬陽虛。外脉必浮。遲無陽力。沉為火衰。遲從沉見。則火衰於寸關尺。

寸關尺

右寸脉遲。遲見肺痿。欬沫。肺虛成痿。左寸脉遲。遲見心痛。停凝。陰寒凝結。左關脉遲。遲見癥結。攣筋。內結。

藏寒。右關脉遲。遲見火虛。冷滯。胃大虛衰。左尺脉遲。遲見便閉。便不禁。右尺脉遲。遲見火衰。飧泄。

真大衰微。大便強泄。

辨虛實

有力積冷。冷脉有力。無力虛寒。虛寒無力。傷寒傳變。寒化為熱。兼滑非寒。熱初傳裏。

辨兼脈

浮遲表冷。陰寒表感。沉遲裏寒。陰寒裏感。遲滑脹滿。藏寒脹滿。遲瀉血寒。血結于寒。遲弦飲積。寒飲冷積。

遲結物凝。冷物凝滯。遲細寒濕。寒食傷藏。遲微陽脫。真陽虛脫。脈必遲微。

辨兼象

按遲之為義。遲脉遲慢。而不能中和也。脉來遲慢。脉以一息四至為平。一息四至。遲則一息三至。一息之。三至。遲而不流利。則為瀉。脉遲滯。而不利。流。遲而有歇。止。則為結。脉止。是為結。脉遲而浮大且軟。則為虛。

脈來浮大遲
軟為虛脈

診宗脈學

遲脈者呼吸定息不及四至而舉按皆遲不似瀉脈之參伍不調緩脈之脈勢遲緩也遲為陽氣不能鼓運營氣之象故昔人咸以隸之虛寒而人迎主寒濕外襲氣口主積冷內滯又以浮遲為表寒沉遲為裡寒遲瀉為血病遲滑為氣病此論固是然多有熱邪內結寒氣外鬱而見氣口遲滑作脹者詎可以脈遲概為之寒而不究其滑瀉之象虛實之異哉詳仲景有陽明病脈遲微惡寒而汗出多者為表未解脈遲頭眩腹滿者不可下有陽明病脈遲有力汗出不惡寒身重喘滿潮熱便鞭手足濇然汗出者為外欲解可攻其裏又太陽病脈浮因誤下而變遲膈內振痛者為結胸若此皆熱邪內結之徵驗也當知脈遲雖見表證亦屬藏氣不充不能統攝百骸所以邪氣留連不解即有腹滿而頭眩脈遲陽分之惠未除禁不可下直待裏證悉具然後下之聖法昭然豈不詳審慎重乎遲為陽氣失職胸中大氣不能敷布之候詳遲為在藏一語可不顧慮藏氣之病乎

數脈

數脈為陽

數為陽熱盛之脈象為太過太過之象

一息六至

脈氣運行過度則往來越度一息六至越其常度而為數脈

主病

數主府熱

數為陽熱盛主府病其病為陽餘熱有浮虛陰濁脈必少力沉熱火熱必沉數有力氣急脈數脈隨氣行

數主府熱

數主府病其病為陽餘熱有浮虛陰濁脈必少力沉熱火熱必沉數有力氣急脈數脈隨氣行

寸關尺

右寸脈數

數見肺癰喘欬肺熱成癰左寸脈數數見火炎口瘡心火炎上左關脈數數見肝膽火邪肝大

之當火右關脈數右關見脾胃實熱脾火為紅爐之火左尺脈數左尺見遺濁淋閉遺精赤白濁小便淋濕
脈數右尺燥結使紅燥結由陰虛火旺
脈數右尺燥結使紅燥結由陰虛火旺

辨虛實

有力實火必數而有有力無力虛火必數而虛表證悉罷頭疼發熱惡火越宜涼清涼折之

辨兼脈

浮數表熱浮數主表沉數裏熱沉數主裏弦數肝火弦數主少陽若無半緩數濕火緩數主太陰若無腹
脈陽數君火為陽數在寸陰數相火為陰數在尺左數陰陽為陰血傷右數火亢為火邪亢

辨兼象

按數之為義數脈躁急而不能中和也失於中和一呼脈再至一吸脈再至來二至一吸脈再至來二至一吸脈再至
為定息脈來四至平脈為閉以太息謂之太息脈來五至太息之閉五數則一息六至為數脈
急則為緊脈弦急有力轉動數而流利則為滑脈流利如珠數而有止則為促脈數而有數脈數而過極則
為疾脈數而過急數如豆粒則為動脈動搖為動脈

診宗脈學

數脈者呼吸定息六至以上而應指急數不似滑脈之往來流利動脈之厥厥動搖疾脈之過於急疾也
數為陽盛陰虧熱邪流傳於經絡之象所以脈道數盛大性喜動而躁急也故傷寒以煩躁脈數者為傳
脈靜者為不傳有火無火之分也即經盡欲解而脈浮數脈之不乳其人不虛不戰汗出而解則知數而
按之脈者皆為虛矣又陽明例云病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者以發汗令陽氣微隔內虛脈
乃數也數為客熱不能消穀胃中虛寒故吐也又胃反而寸口脈微數者為胸中冷又脈陽緊陰數為欲

吐陽浮陰數亦吐胃反脈數中氣大虛而見假數之象也人見脈數悉以為熱不知亦有胃虛及陰盛格陽者若數而浮大按之無力寸口脈細者虛也經曰脈細而數按之不鼓諸陽皆然病熱脈數按之不鼓其者乃陰盛拒陽於外而致病非熱也形證似寒按之鼓繫於指下者乃陽盛拒陰而生病非寒也丹溪曰脈數甚大按之而滿外有熱證者名曰中寒蓋寒留血脈外證熱而脈亦數也凡乍病脈數而按之緩者為邪退久病脈數為陰虛之象瘦人多火其陰本虛若形充色澤之人脈數者濕熱鬱滯經絡不暢而蘊熱其可責之於陰乎若無故脈數必生癰疽如數寔而吐臭疾者為肺癰數虛而欬吐涎沫者為肺痿又歷攷數脈諸例有云數則煩心者有云滑數心下結熱者皆色絡火旺而乘君主之位也有云細數陰虛者水不制火真陰虧損也有云數為在府者陽邪干陽藏氣無預也有云數則為寒者少火氣衰壯火食氣也大抵虛勞失血欬嗽上氣多有數脈但以數大軟弱者為陽虛細小弦數者為陰虛非若傷寒衄血之脈浮大為邪伏於經合用發散之比諸凡失血脈見細小微數無力者為順脈數有熱及寔大強勁急疾者為逆若乍疏乍數無間何病皆不治也

滑脈

滑脈替替

滑脈應指替替然

往來流利

往來之勢盤珠之形

如盤中走珠荷露之義

如荷葉之承露形容滑利之象殆無遺義

主病

滑為血盛

血盛則脈滑此言

主疾主孕

滑主有餘非疾即孕

滑為邪盛

邪盛則脈滑此言

百病皆順

百病脈滑無論病之輕重皆為

順利之脈

寸關尺

右寸脈滑

滑見喘咳痰嗽

嗽因于痰痰伏邪鬱則喘氣逆痰湧則喘

左寸脈滑

滑見恍惚怔忡

痰鬱心包則恍惚怔忡大動則怔忡

左關脈滑

滑見

欬因于痰痰伏邪鬱則喘氣逆痰湧則喘

痰鬱心包則恍惚怔忡大動則怔忡

左膽府邪侵病涎沃胆右關脉滑滑見右關痰滯脾胃脾胃不調左尺脉滑滑見左尺遺精白濁疾濕下注右尺脉滑滑見右尺上利窘迫疾閉無權

辨虛實

無力虛疾疾因虛動有力實滯疾因實滯六氣之疾疾生於六氣七情之變疾變于七情

辨兼脉

浮滑風痰浮為風沉滑痰食沉為痰滑數痰火滑為火滑短氣病短主氣虛中風癱瘓中風癱瘓

滑而浮大浮大為陽脉浮而沉滑沉滑為痰滑而和緩和緩為氣滑而弦急弦急為痰滑而濡弱濡弱為氣

滑而濡弱濡弱為氣滑而弦急弦急為痰滑而和緩和緩為氣滑而弦急弦急為痰滑而和緩和緩為氣

辨兼象

按滑之為義滑脉往來流利而不滯也陽中之陰此陽中兼浮者兼浮者此於陽

則為兼沉者此於陰是以或寒或熱則寒從數則熱或表或裡沉見從表從無定稱從無一定

稱之惟衡之以浮沉權衡之辨之以尺寸辨別之始為定斷始可為陰陽表裏之定斷

診宗脉學

滑脉者舉之而浮按之滑利不似實脉之逼逼應指緊脉之往來勁急動脉之見於一部疾脈之過於急

疾也仲景曰翕奄沉名曰滑滑者緊之浮名也言忽浮忽沉形容流利之狀無以過之滑為多血少氣之

脈而昔人又以滑大無力為內傷元氣曷知滑脉雖浮沉之分却少無力之象蓋血由氣生若果氣虛則

鼓動之力先微脈何由而滑耶惟是氣虛不能統攝餘火而血熱脉滑者有之嘗攷諸內經有脉滑曰病

風緩而滑曰熱中脉浮而滑曰新病脉盛滑堅者曰病在外脉弱以滑是為胃氣滑者陰氣有餘也則知

風緩而滑曰熱中脉浮而滑曰新病脉盛滑堅者曰病在外脉弱以滑是為胃氣滑者陰氣有餘也則知

滑脈之病無虛寒之理他如傷寒溫熱時行等症總以浮滑而濡者為可治故先師論脈首言大浮數動滑為陽而雖病以人迎浮滑為風疾緩滑為中風氣口緩滑為熱中滑數為宿食尺中弦滑為下焦畜血又嘔吐而寸口遲滑為胸中實下利而關上遲滑為下未盡厥逆而脈滑而裏有實詳此則滑脈之病可不言而喻即經有滑者陰氣有餘一語是指陰邪搏陽而言豈以陰氣有餘多汗身寒之病使可目為血多又以滑大之脈牽合無力而為內傷元氣乎平人肢體豐盛而按之綿軟六脈軟滑此痰濕漸清於中非無力之比滑為血實氣盛之脈悉屬有餘婦人身有病而脈滑和者為孕臨產脈滑疾者曰離經者滑而急強擊擊如彈石謂之腎絕滑不值手按之不可得為太陽氣予不足以其絕無和緩胃氣故經與之短期

滑脈

滑脈艱滯脈氣應指艱滯如刀刮竹刀刮竹喻其脈勢滑而不能流利也遲細而短脈氣來數滑短細與遲脈遲慢不同三象俱足三者之象俱不足之
脈形容滿與滑脈正相反
滑非至數遲慢之謂

主病

滑為血少血少則脈滑故氣滯傷精滑主精傷脈必滑弱無力男子艱嗣滑為血少精傷女子難孕能懷孕

寸關尺

右寸脈滑滑見右寸傷燥欬沫肺虛傷燥左寸脈滑滑見左寸驚悸傷營營傷則心血虧少左關脈滑滑見左關遺濁艱嗣遺濁傷精

少邪遏血少則邪不能外右關脈滑滑見右關心痛噎膈胃脫血稿則心失養則為驚悸左尺脈滑滑見左尺遺濁艱嗣遺濁傷精

右尺脈滑滑見右尺液涸結腸燥結腸枯

辨虛實

有力瀉滯

瀉屬邪積必有有力無力虛衰 瀉因虛瀉隨部斷經各隨部位以病必久延百病診得瀉脈

辨兼脈

瀉數堅大

脈瀉堅大而數為其實熱結於裏 瀉數虛軟 虛火炎灼

辨兼象

按瀉之為義

瀉脈來不流利 脈勢來不能不爽快 脈氣應指不瀉滯而不能中和 脈氣瀉滯如輕刀刮

竹不能喻其遲慢而艱難也

遲慢艱難乃喻其脈氣如雨沾沙 不能喻其瀉滯而不流也 清而流利而沉

沙上則瀉非若極細極軟

其遲非至數遲慢之謂似有若無為微脈非絕為微脈 浮而且細且與為濡脈 為濡脈而沉

而且細且與為弱脈

為沉而細軟 三者雖皆有似瀉脈 雖似瀉脈而確乎指下 切辨認大有分別也 弱各

有一定之象與瀉脈大有分別不可混也

診宗脈學

瀉脈者指下瀉瀉不前內經謂之參伍不調叔和喻以輕刀刮竹通真子譬之如雨沾沙長沙又以瀉漆

之絕比擬雖殊其義則一不似遲脈之指下遲慢緩脈之脈象紆徐濡脈之來去綿軟也良由津血虧少

不能濡潤經絡所以瀉瀉不調故經有脈瀉曰痺寸口諸瀉亡血瀉則心痛尺熱脈瀉為癰疽種種皆陰

血消亡陽氣有餘而為身熱無汗之病亦有痰食膠固中外脈道阻滯而見瀉數模糊者陰受水穀之害

也金匱云寸口脈浮大按之反瀉尺中亦微而瀉知有宿食有發熱頭痛而見浮瀉數盛者陽中霧露之

氣也露傷皮腠濕流關節總皆脈瀉但兼浮數沉細之不同也有傷寒陽明府寔不大便而脈瀉但病大

熱而脈瀉吐下微喘而脈瀉水腫腹大而脈瀉消痺大渴而脈瀉痰症喘滿而脈瀉病在外而脈瀉婦人